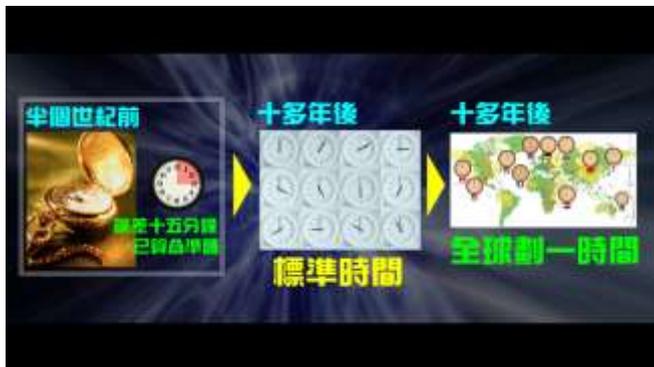


錫安教會 2013 年 8 月 11 日分享

- 第一章：前言
- 第二章：神的寶座與時間旅行機器
- 第三章：無處不在的神
- 第四章：撒但與時間流的關係
- 第五章：撒但與救贖計劃的關係
- 第六章：黃道十二宮與救贖計劃的關係
- 第七章：總結感言

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享時間的秘密。人類社會越到近代，越是進入一個越來越超頻的時代，人們因而對時間精確度的要求越來越高，由使用誤差嚴重的袋錶，到確立標準時間和使用原子錶。



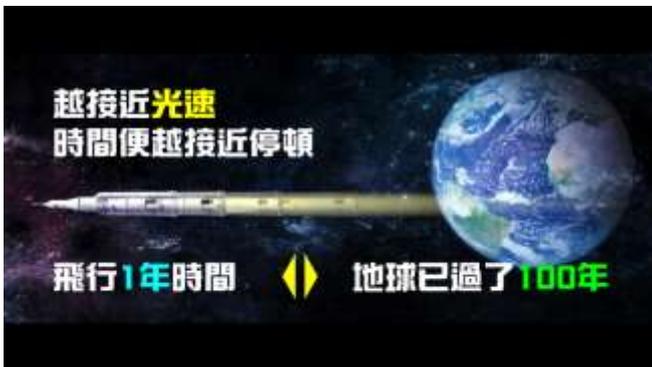
另外，近代亦興起了「平行世界」的概念，如 The Farsight Institute 和遙視者以詢問將來「自己」的方式來知道未來。



並且，他們以為自己的反應亦影響了未來，因此，他們認為這樣會導致多個「平行世界」出現。可是，我們根據《聖經》，理解到在眾多平行世界之中，只有一個存在。其他沒有結局的「爛尾」（即沒有善終）世界，縱使《聖經》有記載，但其實是不會存在的。



有關時間旅行方面，人類只是以物質的角度理解「時間旅行」，他們以為當一個人坐上火箭，向太空高速飛行，當越接近光速時，時間便越接近停頓。於是，當人類乘火箭飛行一年後回來，地球已過了一百年，甚至當超越光速，人類就可以回到過去。



可是，他們沒有考慮到，當移動速度接近光速時，便變成沒有時間，當能量慢慢變成零，物質亦慢慢不存在。



此外，如果改變了時間，物質亦會出現變化。但神卻可以回到過去，製造出另一個「平行世界」。

傳道書 3 章 11 節：

「神造萬物，各按其時成為美好，又將永生（原文作永遠）安置在世人心裡。然而神從始至終的作為，人不能參透。」

如魚在水中游泳，卻不知道世界有水；同樣，我們活在時間之中，卻不知道時間的存在。《聖經》有例子證明，有兩個平行世界的可能性出現，但從架構上我們卻需要理解：

第一，即使世界上真的有平行世界，但一個能夠改變救贖計劃的平行世界是不會出現的。



例如：不會有一個平行世界是主耶穌死了，不能釘十字架；或是主耶穌出賣了猶大，猶大才是救主等等。因為，既然世界是被造的，那麼，便不會有一個沒有神的世界出現。此外，世界一定按著救贖計劃進行，所有干預救贖計劃的「平行世界」，也會是「爛尾」的世界，不可能存在。



地球的創造，就如電腦遊戲一樣，AOE（世紀帝國遊戲），是人類利用電腦中央處理器（CPU）的頻率，藉著遊戲軟件、電腦程式所創造出來的虛擬世界。



同樣，地球也是在黑洞所產生出來的頻率震動下製造出 DNA，雖然，我們不知道那個「中央處理器」在那裡，但瑪雅年曆可以計算出這個頻率，控制頻率就是藉著神的話（Word），神的語言（Language）去推動世界。



世紀帝國那些失敗的儲存檔（save game）就是那些「爛尾」的世界。當人們輸掉後，會重新載入更早的遊戲時間點，重新開始。因此，在遊戲當中的農民在經歷 19 分鐘之後，到遊戲結束時亦沒有死去。但在這 19 分鐘當中，農民可能已經在遊戲當中因死亡，而被玩家重新載入過無數次，只是這個農民亦不知道自己在其他的「平行世界」死了超過 100 次。這就如救贖計劃一般，只有主角沒有死去的那個平行世界，才能到達遊戲終點。所以，平行世界是有的，但只有一個會存在，其他版本也會變成「爛尾」。例如：約拿預言神毀滅尼尼微城，但因尼尼微人的悔改，神就不毀滅他們。所以，那個被毀滅的尼尼微城成了「爛尾」的版本，沒有出現的結局。

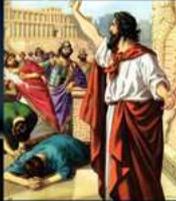
尼尼微人披麻蒙灰悔改

約拿書 3:4-6

4 約拿進城走了一日，宣告說：「再等四十日，尼尼微必傾覆了！」

5 尼尼微人信服神，便宣告禁食，從最大的到至小的**都穿麻衣**
（或作：披上麻布）。

6 這信息傳到尼尼微王的耳中，他就下了寶座，**脫下朝服，披上麻布**，
坐在灰中。



此外，我們亦可以用策略遊戲的概念去理解現實與永恆的關係。



在遊戲當中是有時間的，但這不是我們的時間，而是人造時間（artificial time）。但我們亦要用自己現實的時間去玩這個遊戲，如果我們不斷重新載入遊戲的話，所用的時間便會更長。雖然遊戲中的人造時間是 19 分鐘，但玩家可能花上幾小時去玩這 19 分鐘的遊戲。

同樣，若對比遊戲的時間，我們的時間就如永恆一般，而現實則對比受限制的「人造時間」。



玩家可以在遊戲中往前、退後或暫停；同樣，以永恆來說，神所操作的現實也可以往前、退後或暫停。而當遊戲勝利及存檔後，檔案裡的遊戲是過去、現在及將來同時存在的。雖然當中的農民，在每次重播中也受時間流限制，但玩家卻可以在遊戲之外，任意播影而不受時間流所限。

同樣，神使撒但掉進現實的「時間流」當中，使牠受限制。神把亞當和夏娃放置在伊甸園裡，他們就如老鼠籠裡勾著的餌，讓撒但上當，唯有神在時間之外的永恆裡面。此外，遊戲中的農民不會見到玩家，但並不等於玩家不存在。同樣，我們在現實看不見神的存在，但神卻掌管我們的一切，因為神身處在時間流之外的永恆。



但科學家卻犯上這個錯誤，他們認為生物有三個級別：

第一個級別的生物能使用自己星球的資源；第二個級別的生物能使用自己太陽系的資源；而第三個級別的生物則能動用整個銀河系的資源，所以，他們有機會進化成為神。可是，正如遊戲中的農民，他們絕不能變成玩家。因此，宇宙任何生物也不能夠因為懂得運用資源而變成神。而科學家進一步稱人類屬於零級別，因人類連自己行星的能量也用不到。

此外，遊戲中的農民以為自己的世界很大，可是，2D 的電腦遊戲世界，對比 3D 現實世界，簡直微小得不佔任何空間。



同樣，我們覺得宇宙浩大，由於用望遠鏡亦觀察不到神，就以為神不存在；但對比永恆，我們處身的宇宙亦是十分渺小。

除了約拿外，《聖經》亦有談及另一個平行世界。

列王記下 20 章 1 至 3 節：

「那時，希西家病得要死。亞摩斯的兒子先知以賽亞去見他，對他說：『耶和華如此說：“你當留遺命與你的家，因為你必死，不能活了。”』希西家就轉臉朝牆，禱告耶和華說：『耶和華啊，求你記念我在你面前怎樣存完全的心，按誠實行事，又做你眼中所看為善的。』希西家就痛哭了。」

當時，以賽亞叫希西家留下遺命，因神要希西家死。因為如果神讓他活下去的話，另一個較好的結局就不能出現。可是，在不干犯救贖計劃下，神沒有違反人的意願，所以祂讓希西家存活。

列王記下 20 章 2 至 6 節：

「希西家就轉臉朝牆，禱告耶和華說：『耶和華啊，求你記念我在你面前怎樣存完全的心，按誠實行事，又做你眼中所看為善的。』希西家就痛哭了。以賽亞出來，還沒有到中院（院或作城），耶和華的話就臨到他，說：『你回去告訴我民的君希西家說：耶和華——你祖大衛的神如此說：“我聽見了你的禱告，看見了你的眼淚，我必醫治你；到第三日，你必上到耶和華的殿。我必加增你十五年的壽數，並且我要救你和這城脫離亞述王的手。我為自己和我僕人大衛的緣故，必保護這城。”』」

神藉這一機會留下線索，讓人知道神重新載入另一個時間點，使時間倒退。

列王記下 20 章 8 至 11 節：

「希西家問以賽亞說：『耶和華必醫治我，到第三日，我能上耶和華的殿，有什麼兆頭呢？』以賽亞說：『耶和華必成就他所說的。這是他給你的兆頭：你要日影向前進十度呢？是要往後退十度呢？』希西家回答說：『日影向前進十度容易，我要日影往後退十度。』先知以賽亞求告耶和華，耶和就使亞哈斯的日晷向前進的日影，往後退了十度。」

可是，希西家仍然存活並不是神的意思，而是他自己的意思。因為，若然希西家死去，另一個結局便會出現，就是以色列不用滅國。

但希西家沒有死，繼位了十五年，並且他在三年後生下了瑪拿西——以色列最差的皇帝。再者，希西家在巴比倫使節前炫耀以色列的軍力和財富，最終誘使巴比倫消滅以色列。



列王記下 20 章 16 至 17 節：

「以賽亞對希西家說：『你要聽耶和華的話，日子必到，凡你家裡所有的，並你列祖積蓄到如今的，都要被擄到巴比倫去，不留下一樣。這是耶和華說的。』」

希西家並不是尋求父神旨意的皇帝，他不會為下一代著想，甚至認為自己能夠延壽已經非常好。

列王記下 20 節 18 至 19 節：

「並且從你本身所生的眾子，其中必有被擄去在巴比倫王宮裡當太監的。希西家對以賽亞說：『你所說耶和華的話甚好！若在我的年日中有太平和穩固的景況，豈不是好嗎？』」

所以在《申命記·28 章》裡面，神說人能選擇禍與福，因神能夠看到禍與福的決定所產生的兩個平行世界，只是，最終有一個結局出現，另一個結局「爛尾」。



總結感言部分，日華牧師提到，若我們越理解關於時間的真理，便越能理解神的偉大，這能夠幫助我們付出代價去跟隨神。因信心就是「被說服」，當我們被說服，就能夠盡心竭力的奔跑天路。因人生有限，三心兩意的人，最終是一無是處，所以《聖經》說：「敬畏耶和華是智慧的開端，認識至聖者便是聰明。」

今個星期，日華牧師繼續分享「時間秘密」的信息。

第一章：前言

開始之先，讓我們一同歡呼鼓掌多謝神！感謝主！

今次我繼續與大家分享關於時間的秘密。《聖經》讓我們看見，神稱為神，就是因祂無論是在知識、智慧、能力和科技上，也遠超越我們能夠做和想像到的。所以，當查閱這些經文時，我們不會知道神敘述些什麼。



舉例：早前曾提及關於《聖經》是一個時間旅行者，神在我們手上拿走時間、歷史或已經上了天堂的東西。這超乎我們所想像。但是，其實所有都只是一個開始而已，因為現在這只不過是白紙黑字的放在我們手上而已。但問題是，原來現在我們存在的時間空間，神的掌管已達到一個階段，在過程中，有太多東西是超越了。



所以，我們在今次嘗試看看，神與時間之間的關係，以及神在時間裡可做些什麼？



接著，我們會將之對比，看看撒但又能夠在時間裡做什麼。



我們將會發覺這有很大的對比，《聖經》就是這樣記載。

那些誤以為撒但與神一樣有同等能力，或相信撒但將來能勝過神的人，那些人簡直是瘋了，因為，撒但連時間也勝不過。如果撒但真的那麼厲害，便一早回到過去，對抗主耶穌。而神卻絕對可以來來回回做很多次這個動作，但撒但一次也做不到，那麼，牠又怎可能勝過神呢？就連神一個很基本的動作，牠也做不到，那麼牠又怎能敵擋神呢？



第二章：神的寶座與時間旅行機器

以西結書 1 章 4 至 5 節：

「我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣……」

首先，這裡記載的就是神的寶座，但是，當我分享關於神寶座的信息時，我有一個秘密是沒有告訴大家的，也沒有詳盡的解釋。這就是我在分享《天國比喻》的時候，我曾經有提及過的，現在告訴大家。

錫安教會
CHURCH of ZION

錫安教會 主日信息

排序：按日期 按評分 按人氣

- 住棚節－神的國 (19) 寶座 (5) 長子名錄 (2005-03-10, Thursday)
- 住棚節－神的國 (18) 寶座 (4) 上到法庭 (2005-02-27, Sunday)
- 住棚節－神的國(17) 寶座(3) 寶座結構 (2005-02-24, Thursday)
- 住棚節－神的國 (16) 寶座 (2) (2005-02-17, Thursday)
- 住棚節－神的國(15) 寶座(1) (2005-02-10, Thursday)

關於四活物，這裡說出一件很有趣的事，就是牠可以向直、向橫，一直行的，我曾經在《天國比喻》說過，如果我們向宇宙直行的話，便會進到另一個空間。現在我們所見的就是神的座駕車，但這輛座駕車是特別的，它跟天使與撒但的座駕車並不一樣，這座駕車是可以穿越時間的，但天使及撒但的卻是不能的。

神的座駕車 可以穿越時間

以西結書 1:4-5

4 我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；

5 又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：

撒但的座駕車只能在二重天飛來飛去而已。但在《約伯記》的時代，《聖經》指出撒但可自由四周遊走。但到《啟示錄》，牠卻被打下來，天上再沒有牠的位置，於是牠氣沖沖的走到地上。

神的座駕車，這是神用來進行時間旅行（time travel）的，為什麼呢？原因是這樣：《以西結書》告

訴我們，神的座駕車能做到三件事，並讓我們知道很多關於神寶座的啟示。

1 神寶座的啟示 (如何運作及特性)

以西結書 1:4-5

4 我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；

5 又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：



第一，它如何運作，它的特性，按照科學，它的特性絕對可以穿越另一個空間。並且，很有趣，這裡指出關於四活物的事情。我相信，當你第一次聽見四活物的時候，已經覺得這名字很奇怪。動物是動物，野獸是野獸，為什麼會稱為「活物」呢？你會否突然叫一件在路旁看見的東西作「活物」呢？如果是你，你會用什麼物件來形容和稱它為「活物」呢？

如果有一天，當你走過一個中國牌坊，旁邊有兩隻石獅子。當你望著那石獅子的時候，它沒有生命，那就稱為「石獅子」。如果牠不是石獅子，而是獅子，也不會稱牠為「活物」，而是稱牠為「獅子」。但如果，當你看見石獅子好像是活的一樣，你便會稱之為「活物」了。



原來，以西結看見神的座駕車下面的四個東西，驟眼看是與機械一樣的，如閃耀精金，好像銅製般。但牠們卻能活動，不單只能活動，並且雖用銅製造卻有生命。



《聖經》談及，這好像精金和銅一樣，但卻是會動的。如在《啟示錄》中，形容主耶穌的腳如在爐中鍛鍊光明的銅，但祂能活動。

原來，在異象中，以西結看見神的座駕車，有四個類似動物的東西，但好像機械的樣子，全是金屬一般，但卻會動的，所以，他稱這為「四活物」。這就是很多關於寶座的啟示，但現在不花時間解釋。每一個字都好像陌生般，但當放回現實，我們便會知道很多很重要的東西，但這寶座的啟示讓我們知道，神的寶座就是神的座駕車，能讓神進入另一個空間。

第二，這座駕車不只是神乘坐，祂還可以帶以西結，由巴比倫去耶路撒冷，就是這段經文所記載的。所以，以西結是坐上了神的座駕車，在當時，可說是人類第一次的飛行，是人類乘坐神的座駕車，由巴比倫飛去耶路撒冷，看見很多發生在耶路撒冷秘密的事。

第三，同樣是這輛座駕車，帶以西結去到未來，這豈不就是世界上第一部的時空穿梭機嗎？世界上第一部時空穿梭機，就是神的寶座。《聖經》告訴我們，它是向前、向橫和向直行駛的，並且能夠直接穿越到另一個空間裡。

1 神寶座的啟示 (如何運作及特性)

2 帶以西結由巴比倫到耶路撒冷

3 帶以西結去了將來

以西結書 1:4-5

4 我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；

5 又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：



神的座駕車

《以西結書》記載的時間旅行機器

在 2013 年 8 月 11 日「2012 榮耀盼望」之「撒但與時間的關係」主日信息，日華牧師分享到，只有神才可以自由在時間之中穿梭，因為神是活在永恆，在我們所活的時間軸以外。人類歷史在神面前就好像一卷長長的底片，而神就是剪接師，祂可以自由穿梭和閱覽人類歷史的任何一部分。



耶利米 **以西結** **但以理** **保羅**

Time Travel 了很多次

歷史終結

但是，撒但和人類在未經神允許底下，不可以作時間旅行，不可以走到未來去預知將來的事，也不可以回到過去，改變過去從而改變現在。

就算是撒但和墮落天使，雖然擁有 UFO 的科技，但只可以用「思想的速度」在我們所身處的宇宙穿梭，而不可能作時間旅行，否則，撒但早已回到過去改變歷史，從而破壞神的「救贖計劃」了。按《以西結書》記述，先知以西結曾親眼看見神的寶座，這就是神的「座駕車」，祂可以用作時間旅行，而在神的寶座以下就有四活物。

以西結書 1 章 4 至 5 節：

「我觀看，見狂風從北方颳來，隨著有一朵包括閃爍火的大雲，周圍有光輝；從其中的火內發出好像光耀的精金；又從其中顯出四個活物的形像來。他們的形狀是這樣：有人的形像……」

這四活物就好像古宅或銀行門前的「石獅子」不會離開自己的本位，但這四活物卻是有生命的，能夠活動，所以被稱為「活物」。而這四活物好像現代人所說的「金屬機械人」一樣，能夠四處走動，像有生命，卻是用類似金屬的物質所製造，所以，《以西結書》形容「四活物」有生物的形像，但腿是「燦爛如光明的銅」。

以西結書 1 章 6 至 7 節：

「各有四個臉面，四個翅膀。他們的腿是直的，腳掌好像牛犢之蹄，都燦爛如光明的銅。」

並且四活物的腳下有像 UFO 的碟狀飛行器，可以向任何的方向行走，都是以直行的方式，而不用「轉彎」或轉身，這與人類所做的汽車、船或飛機不同。

以西結書 1 章 8 至 9 節：

「在四面的翅膀以下有人的手。這四個活物的臉和翅膀乃是這樣：翅膀彼此相接，行走並不轉身，俱各直往前行。」

這一輛「神的座駕車」不單只是神乘坐的，神亦曾叫以西結坐在上面，可以去到不同的時空，以飛行的方式去到神指定的地方。



以西結書 3 章 12 至 15 節：

「那時，靈將我舉起，我就聽見在我身後有震動轟轟的聲音，說：『從耶和華的所在顯出來的榮耀是該稱頌的！』我又聽見那活物翅膀相碰，與活物旁邊輪子旋轉震動轟轟的響聲。於是靈將我舉起，帶我而去。我心中甚苦，靈性忿激，並且耶和華的靈（原文是手）在我身上大有能力。我就來到提勒·亞畢，住在迦巴魯河邊被擄的人那裡，到他們所住的地方，在他們中間憂憂悶悶地坐了七日。」

以西結甚至能夠藉著神的「座駕車」前往未來，看見神在永恆所建真正的聖殿。

以西結書 43 章 1 至 5 節：

「以後，他帶我到一座門，就是朝東的門。以色列神的榮光從東而來。他的聲音如同多水的聲音；地就因他的榮耀發光。其狀如從前他來滅城的時候我所見的異象，那異象如我在迦巴魯河邊所見的異象，我就俯伏在地。耶和華的榮光從朝東的門照入殿中。靈將我舉起，帶入內院，不料，耶和華的榮光充滿了殿。」

然後，以西結再回到他自己所在的時間，寫下《以西結書》。

原來《聖經》在這方面提到這麼多，更是超出我們想像，超越我們的科學。只是，當我們讀的時候，會感到陌生，完全不能理解，但事實上，裡面已記載了很多資料。當你對科學、《聖經》有真正全面的認識時，你便會發現，很多很豐富的資料，藉著當中的每一個字表達出來，讓我們知道。

我們現在便能夠明白，為什麼很多人到過第三重天，並且在時空穿梭時，會看到各式各樣不同的現象。



好像摩西經歷時空穿梭回到過去，由亞當、夏娃，到亞伯拉罕，記載著他祖先的事情，於是他寫下了《摩西五經》。當中，他經歷時空穿梭回到過去的時間，記述從創世時神怎樣創造這個世界，把這些事一直寫出來。

不論是神要亞伯拉罕所要做活的劇，還是摩西所寫的《摩西五經》也好，當中的時空全都是摺疊在一起的。

首先，當中的確是有時空穿梭；

第二，當歷史結束後，在我們所身處的時代中，完成這些神所預知的事件及安排。



例如：神要亞伯拉罕演一齣活劇，是藉以喻表主耶穌基督釘十字架；又或是要摩西在十災之後，頒布七個節期，全都是重重疊疊的時空穿梭。

接下來，讓我們看看神關於這方面的作為。相信當我解釋後，你會突然間發覺，原來神是這麼厲害。

以賽亞書 46 章 9 節：

「你們要追念上古的事。因為我是神，並無別神；我是神，再沒有能比我的。我從起初指明末後的事，從古時言明未成的事，說：『我的籌算必立定，凡我所喜悅的，我必成就。』」

這裡說到，神在一開始就已經知道結局，如我們上次提及「遊戲存檔」(save game)，我們會明白那是什麼意思。因為，當神處身於另一個空間，祂所處的空間是在我們的時間以外，又或者是我們的時間根本是模仿神所處的空間製造出來的，這就如策略遊戲中的時間都不是真實的，當中只是模仿現實的時間製造出來。

接下來，讓我們看看神是怎樣做。但在分享這一點之前，需再重申一次，救贖計劃是最大的。



所以，基本上，無論怎樣時空穿梭，即使是神容許，也絕對沒有人可以改變救贖計劃的，而七個節期已證明這一點。因為七個節期是在時間完結後才定出來的。所以，七個節期是神的時間表，沒有人能改變，我們只需要相信就可以了，而神也期待我們如此相信，即使有些人認為是信錯了，但過去以色列人已信錯了 1,500 年，教會亦已信錯了 2,000 年，但卻是因為信錯七個節期，才能使我們上天堂。

以色列的七個節期

逾越節(正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰！

無酵節(無酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節(初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，
引帶以後屬祂的人將也復活！

五旬節(逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨！

吹角節(七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，
及至「教會被提」那一刻！

贖罪日(七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節(七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住！

沒有人能改變！

救贖計劃

的時間表

在神來看，這不是信錯與否的問題，這是每一個人對神所付出的責任，要在每一個教會時期和時代中成為新婦，並且守足七個節期，而七個節期中所帶出的信仰內涵，我們都要提煉、熬煉並放在我們內心當中，維持這個信仰直至離世的日子。這就是神所塑造的新婦，及所塑造的教會。所以，這是不能改變，是最大的。這些都是對於我們個別的人生，整個國家和整個脈絡息息相關的。

以色列的七個節期

逾越節(正月十四日黃昏是逾越節。)
已成就:主耶穌受死使我們越過神的刑罰！

除酵節(除酵節是跟著逾越節連續七日)
已成就:主耶穌除去我們的罪及污穢！

初熟節(初熟節是在逾越節後第三天)
已成就:主耶穌的復活為初熟的果子，
引帶以後屬祂的人將也復活！

五旬節(逾越節後七個安息日的次日，共計五十天)
已成就:聖靈的降臨！

吹角節(七月初一日)
已開始:吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來，
及至「教會被提」那一刻！

贖罪日(七月初十日)
將要成就:以色列及世界經歷大災難後，悔改歸主！

住棚節(七月十五日起住棚七日)
將要成就:千禧年神與人同住！

提煉，熬煉，放在我們內心當中

維持這個信仰直至到我們離世日子

對個人來說，就是經歷你的信仰；但對整體脈絡來說，就是有歷史以來，所有脈絡都是互相做活劇，並且成為各人的榜樣。亞伯拉罕的偉大之處，就是他是救贖計劃中的活劇，因他獻上了以撒。摩西的偉大之處，甚至令神給他天大的面子、龐大的能力和極大的權杖，都是因為他整個出埃及的過程，就是救贖節期的開始，整件事都是一齣活劇。

弟兄姊妹，我們所經歷的大旅行，即使只是屬於我們個人的磨練，但其實，我們有機會成為下一代的活劇。但這一切都不是由我們安排、設計或計劃的，這些全都是神所計劃的，在當時代中，活劇是最大的。



影片：歷代聖徒所演的「活劇」

哥林多前書 4 章 9 節：

「我想 神把我們使徒明明列在末後，好像定死罪的囚犯；因為我們成了一臺戲，給世人和天使觀看。」

《希伯來書》讓我們知道，其實人生是一齣活劇，目的是給神、天使、撒但，並後世的人觀看。

彼得前書 1 章 12 節：

「他們得了啟示，知道他們所傳講（原文是服事）的一切事，不是為自己，乃是為你們。那靠著從天上差來的聖靈傳福音給你們的人，現在將這些事報給你們；天使也願意詳細察看這些事。」

在過去的人類歷史之中，歷代歷世的聖徒都按著神的呼召和帶領活了一生，雖然在他們自己看來，可能只是日復日地度過一生，但在神的眼中，這些聖徒的一生都是一場戲景、一齣活劇，或是一個預言，讓後人能夠在跟隨神的過程中有跡可尋，甚至知道無論在人生中遇到怎樣的光景，都產生出足夠的信心，神都是與他們同在，並且神所應許的祝福和賞賜必會成全，而不會落空。

希伯來書 10 章 32 至 36 節：

「你們要追念往日，蒙了光照以後所忍受大爭戰的各樣苦難：一面被毀謗，遭患難，成了戲景，叫眾人觀看；一面陪伴那些受這樣苦難的人。因為你們體恤了那些被捆鎖的人，並且你們的家業被人搶去，也甘心忍受，知道自己有更美長存的家業。所以，你們不可丟棄勇敢的心；存這樣的心必得大賞賜。你們必須忍耐，使你們行完了神的旨意，就可以得著所應許的。」

就好像亞伯拉罕的一生，由他離開本地本族父家，直到相信神會給他一個兒子，至為神獻上以撒，對他來說，這是人生中跟從神的不同片段，但對神和後世的人來說，卻是一齣教導後世所有信徒的一個信心課程和活劇。

很多人都誤以為神用亞伯拉罕的一生經歷，順帶成為一個後世的信心課程，但其實，他的一生早已是一個由神編排好的活劇，是亞伯拉罕願意選上成為這個活劇的主角。



不單是亞伯拉罕，就連約瑟、摩西、大衛、耶利米、但以理、新約的彼得、約翰和保羅的一生，他們都是一齣活劇，成為後世的信心榜樣，使人們知道神是預知一切，並且是信實的，因為神是自有永有的神，是昔在、今在、以後永在的全能者。



啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：『我是阿拉法，我是俄梅戛，（阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。』」

在「2012 榮耀盼望」之「時間的秘密」信息系列中，日華牧師分享到，原來在人類歷史的時間流中，在人眼中是一個「移動中的現在」（Moving Now），但在永恆神的眼中，這是已經完成的歷史，並且無論是過去、現在，甚或是將來，在神眼中都是同時存在的。



就像過去的每一位聖徒，都有自己的一齣活劇去演出一樣。例如：摩西有自己的一齣活劇，但當他需要寫《創世記》之時，他就能藉著神，看見神創造世界時的活劇的「房間」，從而寫出無誤的《創世記》。

而亞伯拉罕亦是在獻上以撒之後，可以穿梭時空看見在 1,900 年後，主耶穌在同一個地方 —— 摩利亞山上釘十字架。



約翰福音 8 章 56 節：

「你們的祖宗亞伯拉罕歡歡喜喜的仰望我的日子，既看見了就快樂。」

亦好像以西結和但以理，可以看見末後世代的聖殿和啟示錄時代的世界。



而歷史中每一個聖徒，在每一個時代裡，都有自己要飾演的一齣活劇，就是神所創造的「救贖計劃」，而目的都是為要叫後來的人，能夠有一個實在的見證，就是「神是信實」，令處身末後世代的人，在信仰上能有一個參考，使我們有信心，相信神所應許的必然成就，知道我們存心忍耐所等候的不會徒然，並且，在之前的活劇所做的一切，都影響後世的人，成為他們的見證。

而神的「救贖計劃」就是藉著一代接一代的活劇所承傳下來。



希伯來書 12 章 1 節：

「我們既有這許多的見證人，如同雲彩圍著我們，就當放下各樣的重擔，脫去容易纏累我們的罪，存心忍耐，奔那擺在我們前頭的路程。」

在我們現在所經歷的帶領中，若是個人經歷神的救贖計劃，那麼，感謝主，你就是教會。但如果在整個群體當中，神讓你成為下一個世代的活劇，就如你成為毛衣人的師傅，以活劇型式流傳了你的事跡給毛衣人看的話，你就是最大的了！在這個時代，歷史上是沒有人的獎賞能比你更大的！可見，這是何等的榮幸！

你能夠在自己的時代當中，活出神時代的計劃，這就是這個時代救贖計劃的活劇，如此，你就明白到，為何我會跟大家分享有關綵排，以及我們會成為別人的活劇的信息。時間是為著救贖計劃而存在，救贖計劃是以個人方式，接受救贖而存在，或是以活劇方式一代傳一代，這就是神的時代計劃。



我相信，大家現在能明白更多。所以，對於救贖計劃，你要認識到這個程度，如此，你就能明白一樣很重要的東西，就是神之所以不斷時空穿梭，就是要完成這件事。

第三章：無處不在的神

但你很難想像，神的時空穿梭竟然能到這樣的級數。我姑且用人的方式解釋給你聽，神時間穿梭的方式要比你想像中密集許多。當人類說可以用核能或用整個城市的能源進行一次時間穿梭，單說所需的能量已經很瘋狂了，因事實上是要動用全宇宙的能量，才可以讓個人進行時間穿梭，此外，還有很多問題需要解決。



現在，我嘗試以我的型式去解釋，神時間穿梭是何等的繁複和龐大，讓你理解《聖經》上這些字眼的意思。譬如：「I AM」即「我是我所是」，意思是時間以外的生命。主耶穌就曾用這個名字，說祂本是在時間之外，更早於亞伯拉罕。但神另一個名字亦是說明了時間穿梭，如果我不解釋，你從來也想像不了。



舉例：在某些情況下，我想進行時間旅行，我會怎樣做？我們的時間，在現今的時段是一分一秒度過的。假設我於下午一時至二時和太太共進午餐。到了二時，才想起，早於一個月前已約了兒子熾忻閒聊。那麼，故事通常會這樣發生：

我與太太吃完飯後，在二時後，我以時間穿梭返回一時正，我就和熾忻閒聊。即我利用了二時至三時這段時間，以時間穿梭返回一時正。於是在一時至二時這段時間中，出現了兩個我：一個可能在家中和熾忻閒聊，一個就和太太吃飯。

當我和熾忻閒聊完後，我卻發現，原來當天我約了傳威，要對他進行門徒訓練。於是，我再次進行時間穿梭，但我不能夠用二時至三時的那段時間，因我已用了這段時間，回到一時至二時，當熾忻的輔導者。那麼，我只得用三時至四時這段時間，時間穿梭返回一時正的時候，跟傳威對一。

我總共用了三小時的時間去度過這一小時。而在這一個小時當中，我是可以同時在三處不同地方，這樣，你便知道，為什麼神會被稱為「無處不在」！並且，祂可以在時間以外，有永恆的時間去做這些事。



你是否知道神每一天都時間穿梭億萬次？因為當祂在聽你一個小時禱告時，祂也在聽另一個人的一小時禱告。否則，神如何能夠同時間處理這麼多事情？如何能夠同時與我度過甜蜜的一小時的方言禱告？於釋經時，將有關於時間的秘密，又或是第一個 momentum（動勢）和第二個 momentum 告訴我？祂與我一起的時間，其實也能和其他人一起。

「無處不在」這個字，就是說明，神每天都進行億萬次的時間穿梭。並且，祂使用的不是這 6,000 年裡面的時間，而是用永恆的時間去做。



舉例：你玩電腦遊戲，你不是用遊戲裡面的時間去進行，你是用現實的時間去填滿那段時間，你在遊戲所用的 19 分鐘，卻不是用現實世界的 19 分鐘填進去，你是用現實世界的另外一些時間填進去。



但如果你要重玩的時候，你是用現實世界的另外一些時間填進去，重玩又填，再重玩又再填。如果

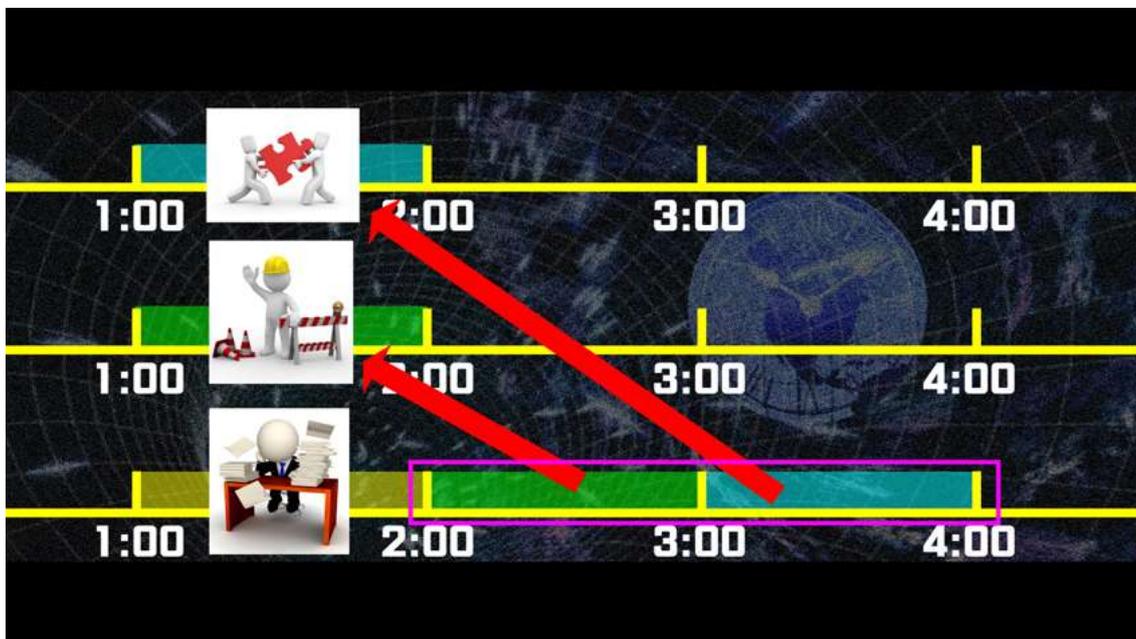
你想多次返回這個遊戲的話，你在現實世界當中便要花很多時間填進去。神有永恆的時間，那麼，你現在知道什麼是永恆吧？永恆是可以切入任何一個時段。每一天，神有永恆的時間，讓祂進行億萬次時間穿梭，到不同地方和不同的人閒聊，度過不同的一小時，這就是神，所以，祂稱自己為全能。

神能做到無處不在，祂比你想像中更為偉大。如果你說能時間穿梭，只要回到未來一次已經很了不起，甚至拍成電影。但神一個名字，就已經摧毀他們的想法。許多人連神的名字也不懂解釋，就以為這是很原創、很科幻，可是，連神一個名字，他們都未能做到億萬分之一。

影片：人進行時間旅行時的原理

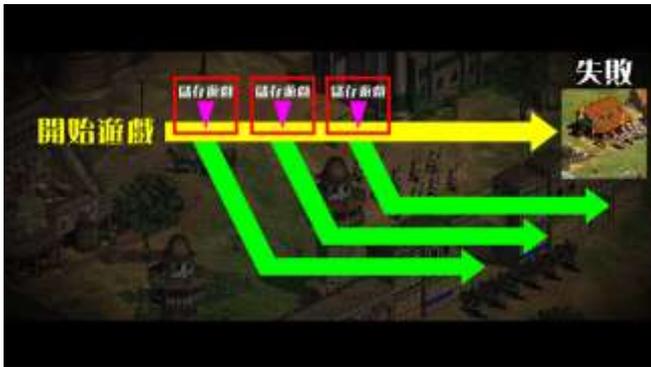
人被神創造就是活在「時間」的規範中，在過往 6,000 年的人類歷史裡面，每一個人存活在世，都是活在極有限的年、月、日、時、分、秒之內，就如當今在世的人類，每天都只有僅僅的 24 小時。縱使人類能夠進行「時間旅行」，大家豈曾想像過：有限時間的人類，將會面對一個怎樣的景況呢？例如：一個人想藉著「時間旅行」，在同一天的下午 1 時至 2 時，在三個不同地方完成三個不同的工作。

只有有限時間的人類將要以其他的時間，藉著「時間旅行」進到這個特定的時間（就是下午 1 時至 2 時），以完成三個不同的工作，故此，這個人不是額外多了兩個「一小時」，只不過，他以自己有限的時間，抽調了兩個「一小時」來進行「時間旅行」。換句話說，這個人在生命中，多了兩個同一日的下午 1 時至 2 時，但是，卻少了另外以後的兩個「一小時」。



正如一個人玩電腦遊戲，如 AOE 世紀帝國遊戲，在遊戲的世界裡，是存在一個遊戲時間，甚至玩家可以藉著遊戲所附有的「儲存遊戲」功能，在遊戲中的任何時間去「儲存遊戲」，以便玩家在遊戲

中途，若因一時決定錯誤而失敗，可以重新載入之前不同階段的「儲存遊戲」檔案，然後重新再玩，以延續另一次的嘗試，之前的錯誤決定亦隨之消失，以達致最後的勝利。



雖然，玩家可以載入「儲存遊戲」，回到之前的時間重新玩，繼續之前的進度，但是，對於玩家而言，他在現實中的時間卻已經過去了，就算玩家再次載入「儲存遊戲」，他也需要以自己現實的時間來填補上這次重玩所花的時間。

簡而言之，因受有限的「時間」所規範，人類進行「時間旅行」來改變生活和命運，其實是不可能的，因為人類沒有「無限的時間」來讓他可以「無處不在」。相對地，神卻在「時間」以外，不受「時間」規範，因為神是全能的，祂是自有永有的。神可以藉著「無限的時間」（即永恆無限的時間）來進行無限次的「時間旅行」，因此，神除了是「全知全能」之外，祂亦是「無處不在」。無時無刻垂聽世人每一個禱告，參與每一次基督徒聚會之中。

馬太福音 18 章 19 至 20 節：

「我又告訴你們，若是你們中間有兩個人在地上同心合意的求什麼事，我在天上的父必為他們成全。因為無論在那裡，有兩三個人奉我的名聚會，那裡就有我在他們中間。」

所以，這就是為什麼神可以寫成《聖經》的原因，因為，祂每天都穿越時間，而每一次，都要用盡宇宙所有能量，你明白嗎？簡單而言，全宇宙所有能量，根本不能讓你做這些事。就等如在 AOE 裡面，無論農民如何努力找尋 AOE 裡面的所有樹木、金和石頭，所有在裡面能夠找到的能量，找到的金錢，都不足以讓這個農民可以儲存或是下載一個遊戲，因為，不是在遊戲裡面有這方面的供應。同樣，在我們現時這個時間空間裡面，根本沒有提供任何機能、任何的可能性，讓我們可以在沒有神的允許下進行時間穿梭。

影片：人類世界對比 AOE 世界的資源 —— 人類不能尋找到創造者

詩篇 90 章 2 節：

「諸山未曾生出，地與世界你未曾造成，從亙古到永遠，你是神。」

當「時間」還沒有出現時，神在亙古的永恆裡創造了宇宙的萬事萬物，並且給予「時間」，從而限定萬事萬物存在於這個時間和空間之內。人類更被設定在七千年的時間裡，經歷生命成長的磨鍊，塑造擁有與神一模一樣的性格和能力。



甚至按著「時間」被造的目的，完成神的救贖計劃：人類最終成為神的代表，勝過撒但，並且用鐵杖轄管萬國。



縱使現今科學如何昌明和發達，科學家甚至嘗試尋找上帝粒子；又或許，有無神論者或無神論的科學家鼓吹，如前蘇聯天文學家尼古拉·卡爾達肖夫（Nikolai Kardashev）所假設的「宇宙生物文明的三種類型」；他們竟然相信所謂「第三類型的生物文明」，當這些文明的生物能夠利用它的星系所有能源，包括所有銀河系裡眾多太陽的能量，這種「生物文明」就等同擁有創造者（神）一樣的能力。

其實，所有無神論者、無神論科學家的想法都非常幼稚和狹窄。誠如日華牧師在「2012 榮耀盼望之時間的秘密」信息裡分享到，人類存活在神所創造的「時間」裡，有如一個電腦遊戲裡的世界，這就如 AOE（世紀帝國）遊戲。在遊戲的世界裡，存在不同的人物，有帝王、英雄、遊俠騎兵、劍勇士、傳教士和村民等；在遊戲的世界裡，同樣擁有遊戲自己所屬的「時間」，有學院及不同的建設；亦擁有不同的資源，有木、肉、金和石等；甚至，附設有很多功能，有「儲存遊戲檔」（save game）、載入「儲存遊戲檔」（load game），與更改電腦的人工智能（AI）功能等等。但是，這一切皆只是供給人類玩家在電腦上操控，就連每一個村民所有的行動和動作，也只是受限於人類玩家在電腦上藉著滑鼠和鍵盤所發出一個又一個的指令（command）。



事實上，當中的每一個村民根本不知道，他們其實只是存活在一個電腦遊戲世界裡。每一個村民，根本不可能知道「AOE 世紀帝國遊戲」裡，其實附有眾多遊戲的先進功能；亦不會知道他們背後，其實被人類玩家藉著滑鼠和鍵盤來操控著。

因為，活在遊戲世界裡的人物，即使是帝王或各個英雄，也只是賦予非常有限的認知，並且，若對比人類龐大的世界，他們只是存在於一個非常有限的電腦遊戲世界裡。

相對而言，現今被造的人類存活在「時間」裡，就如一個村民存活在「AOE 世紀帝國遊戲」裡。無神論的人類竟然相信他們在「AOE 世紀帝國遊戲」裡，只要「生物文明」能用盡整個電腦遊戲裡所有的資源（木、肉、金和石），他們就可以跳出「AOE 世紀帝國遊戲」，走進人類的世界成為真正的人物，擁有創造者（神）一樣的能力。這些無神論者的思想和假設，實在非常簡單和幼稚。然而，我們的宇宙同出一轍，綜合整個世界、宇宙的能量，其實也不足以讓我們進行「時空穿梭」，不論往返「未來」，或是返回「過去」，也不能改變命運。

此外，不論被造的人類在科學上作了多少的研究、觀察、實驗及記錄，就如在 AOE 世紀帝國遊戲所提供的設定卻都是非常有限，所以，這並非如科學家所妄想的：他們的研究可以讓人類尋找到神，或是變成神。

詩篇 8 章 3 至 5 節：

「我觀看你指頭所造的天，並你所陳設的月亮星宿，便說：人算什麼，你竟顧念他？世人算什麼，你竟眷顧他？你叫他比天使（或譯：神）微小一點，並賜他榮耀尊貴為冠冕。」

所以，《以西結書》記載，神使用它的坐駕車，帶以西結進行時空旅行。



從歷史上看見，魔鬼辦不到，Rephaim 做不到，天使也不可以，只有神可以做這事。究竟神做過多少次呢？那當然是非常厲害了。祂在每天進行的次數，我們是無法計算，你也完全是無法計算的。你現在便知道，神在永恆當中有多少事情要處理。

當然，我認為我們常見的時空旅行，神從時空旅行帶回來的一些人，那些人是存在於永恆裡面，他們是存在於永恆的時間當中。但如果從永恆的時間來到，除了天使之外，在永恆裡面，我和你的將來也在那兒。換句話說，某些時候，有天使來到，有可能是我和你從永恆那裡回來，探訪我和你的這個時間。因為，我們可以進到永恆就可以了。在永恆中，我們將這個儲存了的遊戲模式拿出來，永恆是可以支持現在的時間。當播放出來，我們就像在影片當中，我們可以看見自己，我們可以重播一次。因為，在永恆中，神從永恆到我們這裡；但是，當我們進到永恆，神容許的話，我們可以進到時間中，但是，這絕對不可以干預救贖計劃。

以賽亞書第 48 章 3 至 7 節：

「主說：早先的事，我從古時說明，已經出了我的口，也是我所指示的；我忽然行做，事便成就。因為我素來知道你是頑梗的——你的頸項是鐵的；你的額是銅的。所以，我從古時將這事給你說明，在未成以先指示你，免得你說：這些事是我的偶像所行的，是我雕刻的偶像和我鑄造的偶像所命定的。你已經聽見，現在要看見這一切；你不說明嗎？從今以後，我將新事，就是你所不知道的隱密事指示你。這事是現今造的，並非從古就有；在今日以先，你也未曾聽見，免得你說：這事我早已知道了。」

所以，神早已把這些事情指示出來的原因是什麼？因為，祂是最原創，沒有人能比祂更早，沒有人可以比祂更厲害。所以，沒有人可以說：「這件事情是我的偶像首先做的。」不是的，神一直在歷史之後，祂知道當歷史過去及完結之後，沒有人能夠做到，也沒有人發明這東西，而祂卻預先說了。所以，祂就是原創，祂是首先的。

神在時間、空間當中做這事，並且讓我們知道它做這事，正如在這裡，祂讓我們可以理解。原來，神早已將祂的永能與神聖說明了，只是我們於過往，是以自己對科技的認識程度來看。例如：我們說：「神無處不在？那祂就是無處不在吧。」但記著：神的形象就是我們的形象，我們是按照祂的形象造成的。所以，我們想要無處不在的話，那就需要用上多少時間？並且要知道進行多少次運作和儲存遊戲。

若我們以我們的形象進行 AOE 遊戲，我們需要很多次儲存和重新載入遊戲。如果在每次運作遊戲和儲存遊戲，用掉全宇宙所有能量的話，可以想像，神真的非常全能。祂不像我們，只要按一下滑鼠鍵，便能運作遊戲、或儲存遊戲。每次進入遊戲的時候，我們真的用上我們的生活時間。有時候為了打勝那個層次，甚至整夜不睡覺。

因為，我們在現實中，有玩電腦遊戲的時間，但神卻使用它永恆的時間，處理這 6,000 年的時間。所以，這 6,000 年時間只是很短暫的時間，在永恆中屬於短暫。



你說：「不是吧！在這段時間中，我們看見一些億萬年的行星、星體，這又如何解釋呢？如果，你理解「時間」的話，你可以知道，其實，在七天之內便可以造成；並且，當神創造宇宙的時候，更要在七天之內造成，才可以做到黃道十二宮的某一種特性，就是它預言關於全世界的歷史，只要用某一種方法，就可以作成這事。

第四章：撒但與時間流的關係

《啟示錄·12 章 12 節》可讓我們看見，撒但存在於時間裡面，《聖經》已經清楚地說明，但神卻不是的。

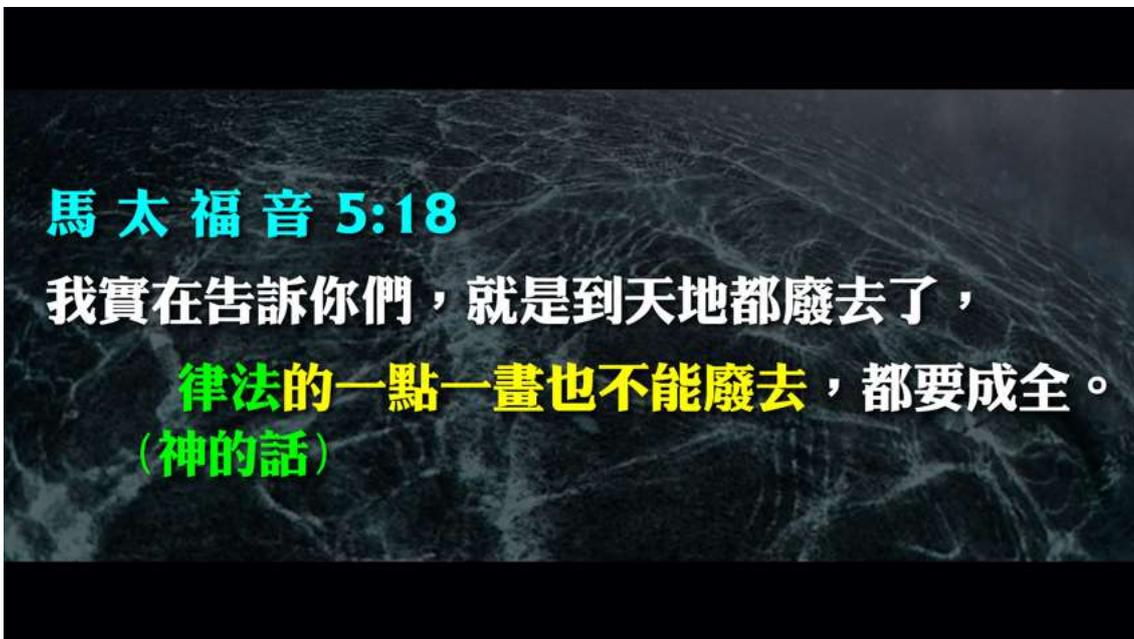
啟示錄 12 章 12 節：

「所以，諸天和住在其中的，你們都快樂吧！只是地與海有禍了！因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣忿忿的下到你們那裡去了。」

牠是被時間所限制，進入了時間的陷阱當中。



所以，《聖經》真的非常厲害，確實一點一畫也不能廢去。這正如主耶穌基督所說，神的話是安定在天，是永恆的。



並且祂真是從永恆而來，任何事若從永恆而來的，也可以在歷史之後才完成。因為，任何事情在永恆裡面的話，也可以隨時看見歷史的現在、過去與將來。從這節經文看，這已經是結束了，世界將要結束，撒但在這時間說：「糟了！時間很趕急！」

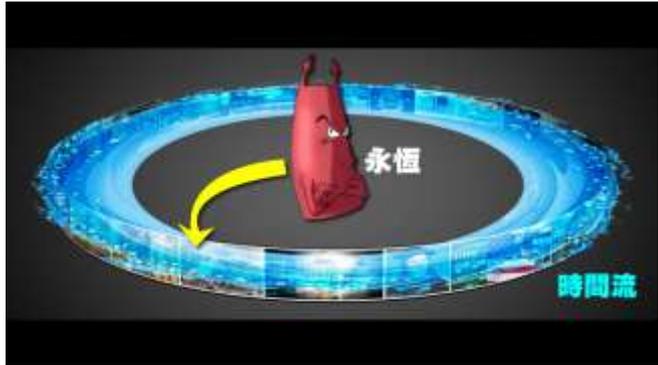
撒但到了這時間，它是如何開始的呢？從漸進式理解，當然要從《創世記》開始。其實，撒但原本不在時間流當中，只有人類歷史才在時間流裡面，而撒但從來不是的。



所以，我們經常誤以為，在《創世記》的時間裡，是神中了撒但的計謀，撒但也認為是這樣。但其實，是撒但中了神的計謀。

影片：撒但墮入了時間流

在 2013 年 8 月 11 日「2012 榮耀盼望」之「撒但與時間的關係」的主日信息中，日華牧師提到，撒但本來與神一樣，在人類歷史的時間流以外，能自由在時空中穿梭。但是，由於撒但中了神的計謀，自願進入了人類歷史的時間流中，在人類出現時，在伊甸園引誘亞當和夏娃犯罪。



可是，撒但一進入了人類歷史的時間流裡面，時間控制力的龐大程度，這是撒但完全意想不到的，結果牠就永遠被時間所限制，不能脫身，要像人類一樣，在這個時間洪流中經過每一分每一秒，而不能作任何的時間旅行。

撒但就好像一個人掉進了一條極大洶湧的河流裡，一旦落入這一條河流，只能夠順著河水的流動方向前進，而不能向其他任何方向移動，因為，當撒但跌入了時間的洪流後，便同樣被時間所限制，永不能逃脫！



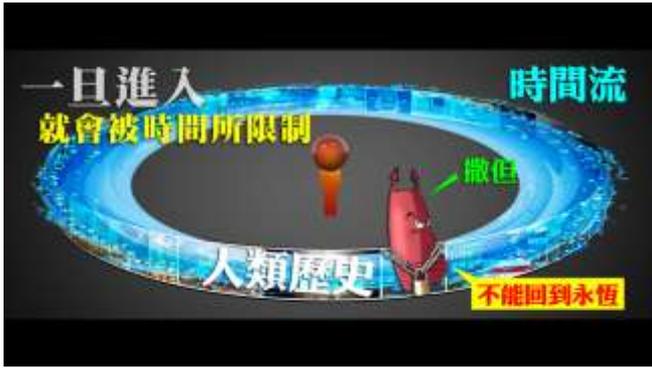
因為撒但存在於永恆裡面，以往在永恆中，牠可以看見過去、現在與將來。甚至，牠可以穿越過去、現在與將來。但是，可惜的是，撒但既然站在永恆中，牠若沒有神的幫助，只能夠在人類歷史當中，選擇一個時間進入。



對於永恆來說。如果你想要糾正自己的錯誤，你不會選擇從將來而進入，因為，你不知道將來如何；所以，你一定會選擇從過去進入，並且是最早的過去的那刻。所以，撒但在永恆時間中，牠選擇了哪個時間進入人類歷史呢？就是在過去人類的開始，牠選擇進入時間。



只是牠不知道，牠只要進入一次便不能離開。還要在時間流中，好像環形河流一樣，當衝進去後便在裡面走。牠不但不能離開，牠進入和生存在時間流，同樣面對各種誤差，我們看看天使就知道。



當天使進入時間流，牠是受時間流的限制。因此，天使一定要被神差遣，才能夠進出永恆。要不然，就好像撒但一樣，進入時間流後便不能離開。

為什麼神在伊甸園創造兩個那麼無知的人類？他們面對撒但明明是受害者，又沒有軍隊保護他們，沒有爪、沒有牙、又沒有屬靈的武器。神就這樣放他們在那裡，命令他們管理世界。



我們知道，撒但墮落，是因為有五個「我要」的渴求。我亦曾分享一篇聖餐聚會的信息，神將這五個「我要」的產物賜給人類。你能夠想像，撒但如此嫉妒？牠怎能忍受？



撒但的五個「我要」

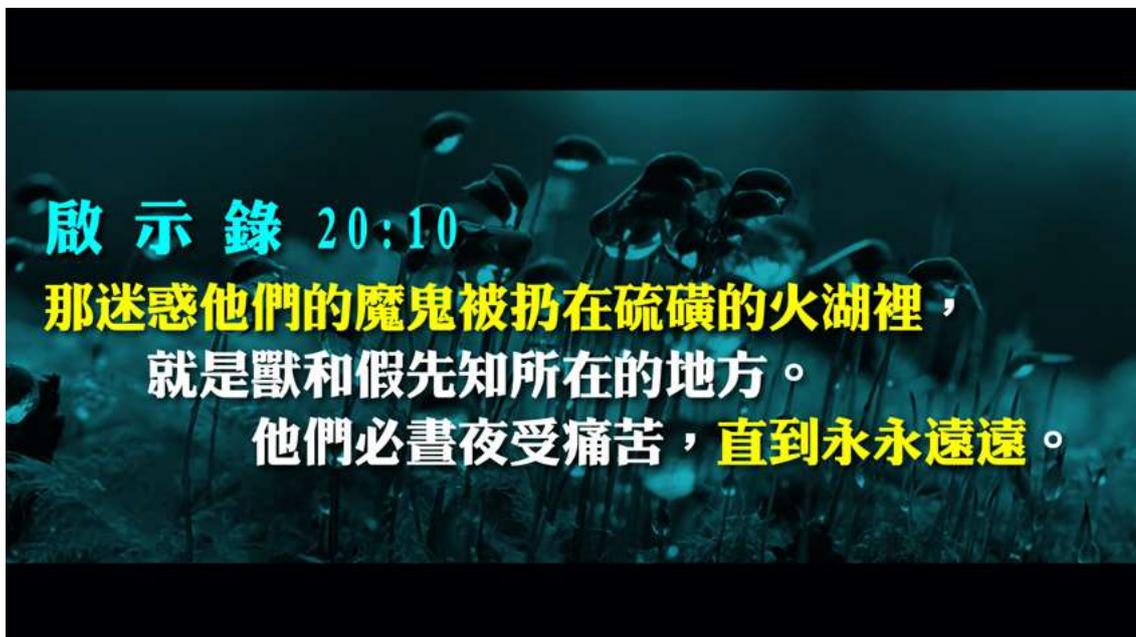
以賽亞書 14:13-14

13 你心裡曾說：**我要**升到天上；
我要高舉我的寶座在神眾星以上；
我要坐在聚會的山上，在北方的極處。

14 **我要**升到高雲之上；**我要**與至上者同等。

如果你能夠選擇時間的運用，亦一定是「早知道當初應該這樣做」，牠當初就去伊甸園試探人類始祖。牠知道，接受試探產生的連鎖反應和蝴蝶效應是最大的。牠以為這樣，自己便可以打敗神。但當牠進入時間流後，卻沒有發現，自己已經進入一個陷阱。進去後，牠一起導致時間結束。

神說：「在這個時間流，你進來玩遊戲，當你輸的時候，我便把你掉進火湖。」



啟示錄 20:10

那迷惑他們的魔鬼被扔在硫磺的火湖裡，
就是獸和假先知所在的地方。
他們必晝夜受痛苦，直到永永遠遠。

影片：[撒但選擇了進入人類最初的時間流裡](#)

「時間」被造的目的就是完成神的救贖計劃。在人類六千年的歷史裡，神的救贖計劃與基督的新婦（教會）塑造完成，一直以來，這成為神所隱藏的奧秘，撒但也陷在神的計劃內，把榮耀的主釘在十字架上。



哥林多前書 2 章 7 至 8 節：

「我們講的，乃是從前所隱藏、神奧秘的智慧，就是神在萬世以前預定使我們得榮耀的。這智慧世上有權有位的人沒有一個知道的，他們若知道，就不把榮耀的主釘在十字架上了。」

甚至，按著《啟示錄》所預言：教會將會成為婦人所生的男孩，以鐵杖轄管萬國，並且被提到神寶座那裡去了。撒但知道牠自己的終局，已是「鐵定的事實」，不能改變。自此，天上再沒有牠們的地方，撒但與牠的使者也一同被摔到地上去。

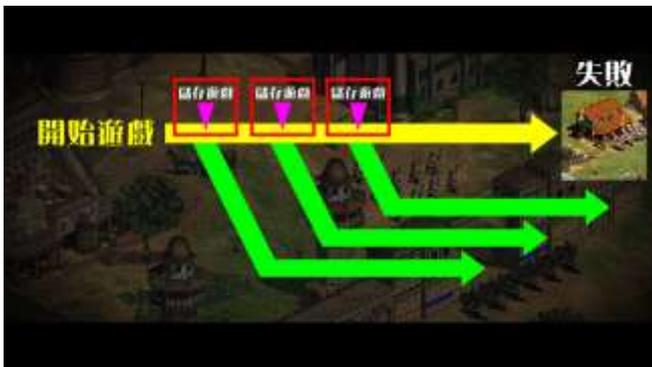
啟示錄 12 章 3 至 13 節：

「天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管（轄管：原文是牧）萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。婦人就逃到曠野，在那裡有神給他預備的地方，使他被養活一千二百六十天。在天上就有了爭戰。米迦勒同他的使者與龍爭戰，龍也同他的使者去爭戰，並沒有得勝，天上再沒有牠們的地方。大龍就是那古蛇，名叫魔鬼，又叫撒但，是迷惑普天下的。牠被摔在地上，牠的使者也一同被摔下去。我聽見在天上有大聲音說：我神的救恩、能力、國度，並他基督的權柄，現在都來到了！因為那在我們神面前晝夜控告我們弟兄的，已經被摔下去了。弟兄勝過他，是因羔羊的血和自己所見證的道。他們雖至於死，也不愛惜性命。所以，諸天和住在其中的，你們都快樂吧！只是地與海有禍了！因為魔鬼知道自己的時候不多，就氣忿忿的下到你們那裡去了。龍見自己被摔在地上，就逼迫那生男孩子的婦人。」

撒但既然知道「將來」的事實沒法改變，因此，原本置身於「人類時間流」之外的撒但，牠決定選擇進入「人類時間流」最起初的階段，嘗試從「過去」成為載入點，改變「現在」和「將來」。



因為，撒但以為惟有從「人類時間流」最起初的階段，牠才可以改變「將來的定局」。正如一個人玩電腦遊戲，如 AOE 世紀帝國遊戲，玩家若果重新載入任何一個階段中的「儲存遊戲檔」時，既然，越後期的「儲存遊戲檔」，只會越步向最終失敗的結局的話，理所當然，玩家自然會載入較早期，或最起初的「儲存遊戲檔」，來重新延續這個遊戲。



所以，撒但選擇進入「人類歷史的起點」。《創世記》記載，撒但墮進了「人類時間流」裡，欺騙了先祖亞當和夏娃。可是，撒但因而墮入了神的計劃。

- 第一：撒但不知道自此成為「救贖計劃」裡的一個反派角色，成為人類生命成長磨練必備的對手；
- 第二：撒但不知道「救贖計劃」裡的時間是有限制的。這限制製造了一個時間流，讓牠進入以後，便不能走出來，直至神所命定的「救贖計劃」完結，基督的新婦（教會）最終得勝了撒但，並且用鐵杖轄管萬國；
- 第三：在電腦遊戲世紀帝國 AOE 中，玩家可以把一個已死的村民，藉著重新載入舊遊戲記錄檔，而令那個已死的村民復活過來重新再玩，就好像這村民未曾經死過一樣，而這個村民曾死的記憶都會被完全抹去。而歷史中猶大王希西家曾求神增加他的壽數，而神把日影往後退十度成為證據，證明神是可以把時光倒流，把先知以賽亞對希西家宣佈他必死的預言收回。

所以，當撒但進到「時間流」之中，被「時間流」所限制，情況就變成遊戲中的村民一樣，當神藉著時光倒流，把一些事件改變，甚至撒但同樣不會知道曾經出現時光倒流，而那曾出現過但倒流的時光的記憶，亦不會留在撒但的思想中，所以無論如何，撒但都不可能破壞神的「救贖計劃」。

在人類存活的「時間」裡，神是最終的掌管者。神是自有永有，超越「時間」之外，神是阿拉法，是俄梅戛；神是首先的，也是末後的；是昔在、今在、以後永在的全能者。

啟示錄 1 章 8 節：

「主神說：我是阿拉法，我是俄梅戛，（阿拉法，俄梅戛：是希臘字母首末二字），是昔在、今在、以後永在的全能者。」

第五章：撒但與救贖計劃的關係

有人問：「如果神這麼偉大、慈愛，為什麼在撒但初犯罪時不毀滅牠？」如我所言，祂要塑造、熬煉人類，祂需要在六千年歷史中，創造一個與人類對立的超凡敵人，在世上與我們玩策略遊戲。如此，人類的策略才會提昇，你對時間的運用才會提昇。在時間流中，你懂得運用時間。



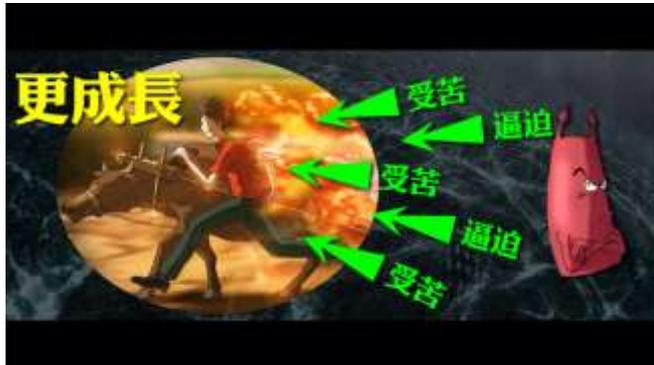
並且，在時間流中，撒但不是一個普通的對手。牠是一個國際級、政治級、經濟級、歷史級、智慧級、知識級的最高敵手。牠是最高級的敵人。你要打敗牠的話，便需要在末後日子成長至頂峰。



在錫安教會聽到的信息，難道政治家可以說出來嗎？特首可以說出來麼？教會應該分享這些信息，但外面的教會並不認同。因為，他們並不渴想在人生中更像神，也沒想到究竟救贖計劃出現的原因？有人認為「神創造人類，只讓他們發呆。」在《聖經》中強行找出理由，卻完全找不到其意義。整個救贖計劃是有目的、有規劃。神比人類想像中更偉大。

你願意愛神、追尋祂、了解祂的時候，祂就會向你分享祂的秘密，就好像朋友一樣，然後你便會成

長。在過程中，當你成長，撒但就不會放過你，於是你便要更成長。當你更成長時，撒但更要傷害你，於是你便受苦、受逼迫。你勝過受苦，即使受逼迫又死不了，你便要更加成長。你需要熬煉和磨練。



人生就是在這樣重複的事上打轉，直至離世為止。然後，你將這一捧交給下一代。你離世時是一個好榜樣，你成為下一代的活劇，在那個時候中你便是最大。



亞伯拉罕在他的時代中是一個平凡的人，但現在是最大的。為什麼摩西在他的時代中，只是一個做了牧養工作四十年的牧羊人，在他的時代，人們都看不起摩西，但為什麼摩西現在是最大？因為，他們是救贖計劃的活劇，所以，在救贖計劃中他們是最大。但可惜的是，在他離世千百年之後，人類回顧歷史時才知道，那時代最偉大的人是亞伯拉罕，那時代最偉大的人是摩西。

所以，弟兄姊妹，憑我們今日所分享的知道，我們是活在神帶領的活劇中。你便知道，我們在這個時代的計劃和我們的價值。



影片：「救贖計劃」活劇的承傳

在 2013 年 8 月 11 日「2012 榮耀盼望」的主日信息中，日華牧師分享到，神所設計的救贖計劃，是由創世開始，藉著一代一代的信徒所演的一齣又一齣的活劇所組成。這救贖計劃之所以能夠完成，是因為在時間的過程當中，上一代的活劇教育了下一代。



就好像信心之父亞伯拉罕，因著他信心的榜樣，教育了之後的以色列 12 支派，都以耶和華為神，而成就了世世代代都信耶和華的以色列國。

好像以色列人出埃及以後，神在曠野藉摩西所頒布的七個節期，要他們遵守 1,500 年，直到主耶穌降生並釘上十字架，他們每一年所做的儀式都是一齣齣的活劇，叫主耶穌降生之後，以色列人和世人知道祂就是救主，並且亦知道聖靈降臨，早已藉著五旬節預言了。

及至我們這末後的世代，過去 2,000 年的教會歷史中，由使徒時代開始，已經不斷重演隨時預備主耶穌第二次再來的活劇，這就是吹角節、贖罪日和住棚節所喻表的意思，直到真正應驗之時，凡是有信心的信徒，都能夠預備充足，成為新婦和預備好油的童女，迎接新郎的來臨。

有生之年 預備主再來

5 吹角節 (七月初一日)
已開始: 吹角警告及招聚神的選民預備主耶穌將要再來, 及至「教會被提」那一刻!

6 贖罪日 (七月初十日)
將要成就: 以色列及世界經歷大災難後, 悔改歸主!

7 住棚節 (七月十五日起住棚七日)
將要成就: 千禧年神與人同住!

所以，神所設計的救贖計劃，是由一代接一代的活劇所承傳下來，如果沒有上一代活劇的承傳，就不會有下一代的活劇。但是，每一個時代的「活劇」就好像一個獨立的房間的舞台一樣，每一個都有指定劇情、背景、主角和配角，只是我們是否願意選上去演這一臺戲，還是由別人去代替我們的角色。

每一個時代的「活劇」，就好像一個獨立的房間的舞台一樣

指定劇情、
背景、
主角、
配角

指定劇情、
背景、
主角、
配角

指定劇情、
背景、
主角、
配角

指定劇情、
背景、
主角、
配角

希伯來書 11 章 39 至 40 節：
「這些人都是因信得了美好的證據，卻仍未得著所應許的；因為神給我們預備了更美的事，叫他們若不與我們同得，就不能完全。」

這並不是自欺欺人，因為歷史不是我們控制，但卻按著我們分享的方向，按著神給我們的活劇，歷史推動我們做這些活劇。我們每次大旅行都有理由，「ELENIN」這字的意思是「日華」，不是我作出來的。



神整個故事、整個計劃也很有趣。神讓時間和歷史成為舞台，藉此推動我們，神逼不得以也要做這些活劇，這是為了將救贖計劃一代一代延續下去。



將這一捧交下去，讓下一代更加成熟、成長，更短時間中能夠知道更多事。事實上，在過程中，撒但是不可以缺少的人物。因為撒但是逼使我們「用成長換取生存」的一個敵手。原來，當初撒但在《創世記》的時代，神是利用人類當一個餌，就是亞當、夏娃引牠進來，之後便去與牠爭戰。在這個爭戰的過程中，神說：「我不用其他人打敗你，我用女人的後裔打敗你，我用人身所出的來打敗你。」

Reptilian
(爬蟲類動物) **蛇**
的後裔

15 我又要叫你和女人彼此為仇；你的後裔和女人的後裔也彼此為仇。女人的後裔要傷你的頭；你要傷他的腳跟。

在這個過程中，若撒但被打敗的話，牠便要願賭服輸。由始到終，撒但本來不用進入世界，但是一旦進入之後，就脫不了身。

換言之，在永恆有沒有撒但的座位？沒有。牠離開第三層天後，牠永遠不能再去三層天。牠只能夠在時間流中的第一層天和第二層天，牠不能到永恆。《聖經》讓我們知道，通常很多人見異象，經過第一、二層天會看見撒但和牠的爪牙，但去到第三層天便沒有。因為第三層天是永恆，那兒沒有撒但。但以前牠在那裡，牠進入時間流的話，便墜進了陷阱。



神創造世界的時間流，是有意克制所有天使。雖然天使活在永恆，但當他們進到人類的時間，他們

便好像我們一樣會受限制。雖然，神將這節經文放在這裡，但人們總覺得沒有關聯，也不知道神想表達什麼。

但以理書 10 章 12 節：

「他就說：『但以理啊，不要懼怕！因為從你第一日專心求明白將來的事，又在你神面前刻苦己心，你的話已蒙應允，我是因你的話而來。但波斯國的魔君攔阻我二十一日，忽然有大君中的一位米迦勒來幫助我，我就停留在波斯諸王那裡。現在我來要使你明白本國之民日後必遭遇的事……』」

這天使不是一去便到了那地方。當天使進到時間流，便會有攔阻，會有時間上的拖延。如果沒有米迦勒幫助，這天使不但來不到，更出不了去，因為牠受到時間的延誤。既然天使飛行的速度是思想的速度，那為何有二十一天延誤？因為牠受了時間的限制，所以按日計算，會有拖延。

在屬靈爭戰上，神與魔鬼的爭戰也是如此。所以，我們的代禱能夠在時間流裡打敗撒但。然而，當我們不認識時間、也不知道時間的限制只存在於天使和撒但的領域裡，卻不存在於神和聖靈的領域裡。

在創世之先，神已創造救贖計劃，並已預留了角色給撒但。關於撒但被塑造的教導，我已分享了許多。例如：撒但與牠的使者曾在火星居住。



事實上，現時的科學家已發現和證明火星有水存在，因為火星有水蒸氣。我們知道，撒但曾在那裡作貿易，作船運生意，在火星上學習獻祭。神將救贖計劃裡許多步驟也教了撒但，並且牠負責敬拜讚美和貿易。

以西結書 28:18

18 你因罪孽眾多，貿易不公，
就褻瀆你那裡的聖所。
故此，我使火從你中間發出，燒滅你，
使你在所有觀看的人眼前變為地上的爐灰。

所以，當撒但進到人類歷史時，已經被設定必定經商，製造許多沿岸國家，使她們成為坐在眾水之上的大淫婦。這些都是神在火星上給牠做的實驗，預備將來承受救恩的人所做的實習，為要待牠墜落之後，使牠中計而自願進入時間流中，做牠最熟悉的事。



當中包括：搖滾樂，因貿易眾多而敗壞，使沿岸城市奢華過甚，製造坐在眾水之上的大淫婦，美國也因此而被製造出來。

換言之，撒但已進入了這遊戲，牠會按自己的專長做事，否則牠沒機會勝過神。只是牠不知道：第一，原來人在墜落後，有一個救贖計劃，撒但所做的儀式，全是救贖計劃的活劇，因當時主耶穌基督還未出現，所以牠並不知道。

第二，撒但更加不知道救贖計劃是有時間的限制。時間由創造開始至救贖計劃完成，便會終結。所以，當救贖計劃完成，便會有兩件事情發生：教會得獎賞、被提；撒但被棄之如舊履，牠會被毀滅、消失。



神利用撒但成為神級的敵人，在千禧年後，釋放牠再一次去迷惑當時的人，之後，神再抓住牠，便毀滅牠。

(千禧年完結)

啟示錄 20:7-8

7 那一千年完了，撒但必從監牢裡被釋放，

8 出來要**迷惑地上四方**（原文作角）的列國，
就是歌革和瑪各，叫他們聚集爭戰。
他們的人數多如海沙。

神並非不能控制撒但，神甚至捆住牠一千年後，還釋放牠，讓牠迷惑那時的人，讓人們攻打耶路撒冷。所以，撒但進入時間流，進入人類時代計劃，都是神計劃的一部分，不是神中了撒但的詭計，而是撒但中了神的陷阱。因此，撒但不知道原來自己在救贖計劃裡有份，也不知道救贖計劃有時間限制。這限制是一個時間流，當撒但進入了，就不能出去，一定要繼續玩這遊戲，直至完結。



撒但已經玩了這遊戲六千年，牠已經到達《啟示錄·2章12節》的時代，那時，牠知道自己已經沒有時間。因為，從那一章至12章的時候，已記載了撒但只有三年半時間。牠知道自己快要完蛋了。

啟示錄 12章

3 天上又現出異象來：有一條大紅龍，七頭十角；七頭上戴著七個冠冕。

4 他的尾巴拖拉著天上星辰的三分之一，摔在地上。龍就站在那將要生產的婦人面前，等他生產之後，要吞吃他的孩子。

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管萬國的；他的孩子被提到神寶座那裡去了。

6 婦人就逃到曠野，在那裡有神給他預備的地方，使他被養活一千二百六十天。

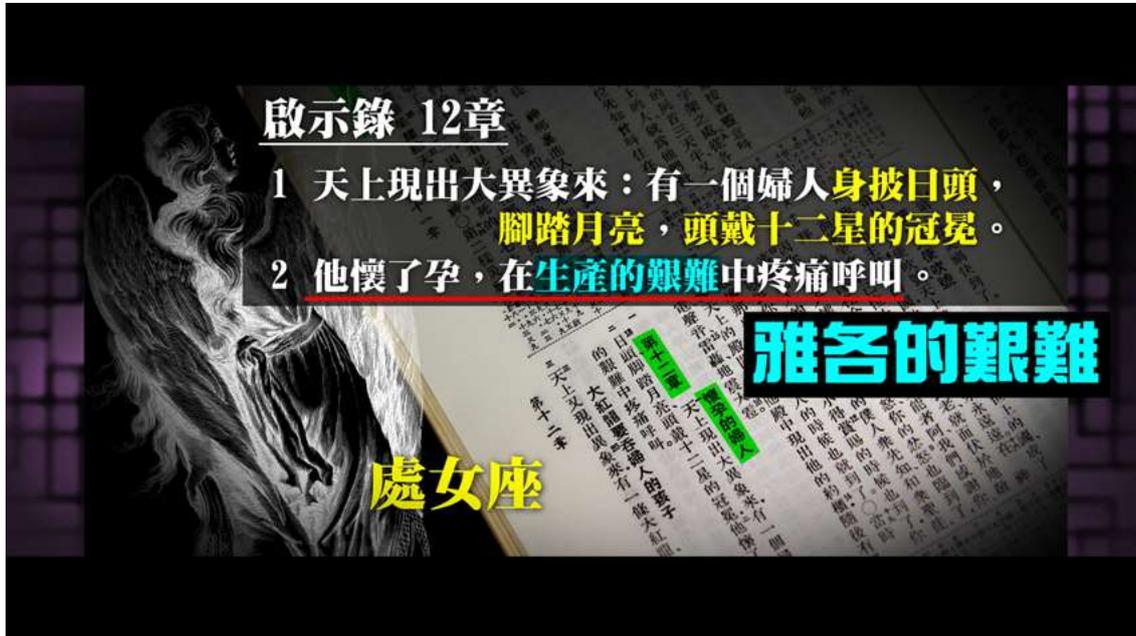
3年半

現在，我們便明白，撒但為何要毀滅以色列？為何使教會墜落？既然這是救贖計劃，牠便要使救贖計劃永遠不能完工。如果某人要建屋子，在完工之日便要死，那他倒不如不斷拆屋。因此，撒但也不斷拆毀這計劃，這樣，六千年後便可一直拖延下去。可惜，牠無論怎樣拖延，也不能拖延至六千年之後，因神會按時間完成祂的計劃。

雖然，撒但不能毀滅救贖計劃，但牠要使救贖計劃中斷或失傳。神卻用活劇方式，一代一代地流傳下去。沒有人可教導，但有人會願意研究七個節期；沒有人可教導，但有人看見這些榜樣而學習。因此，活劇和榜樣同樣重要，這能敵擋撒但拆屋的計劃。雖然撒但拆了這一代，但當下一代看回上一代事跡時，便可以效法亞伯拉罕的信心。這不是由亞伯拉罕一脈相傳，親自授徒，而是我們效法亞伯拉罕的信心。

撒但一邊拆毀聖殿，不斷毀壞新婦，撒但試圖使新婦不配得被救贖，這是牠最主要用來拖延時間的

方法。因此，牠站在這婦人旁邊，就是要等候她產難的時間（這亦稱為「雅各的艱難」，就是約瑟處理七年饑荒時，雅各需要投靠自己兒子的時間），趁這艱難的時間，站在婦人的旁邊，當她的小孩子一出生，便立即把他吞掉。那麼，她便需要再生另一個孩子，只是，當另一個孩子出生後，牠又再次把他吞掉，因為，牠的時間不多了。



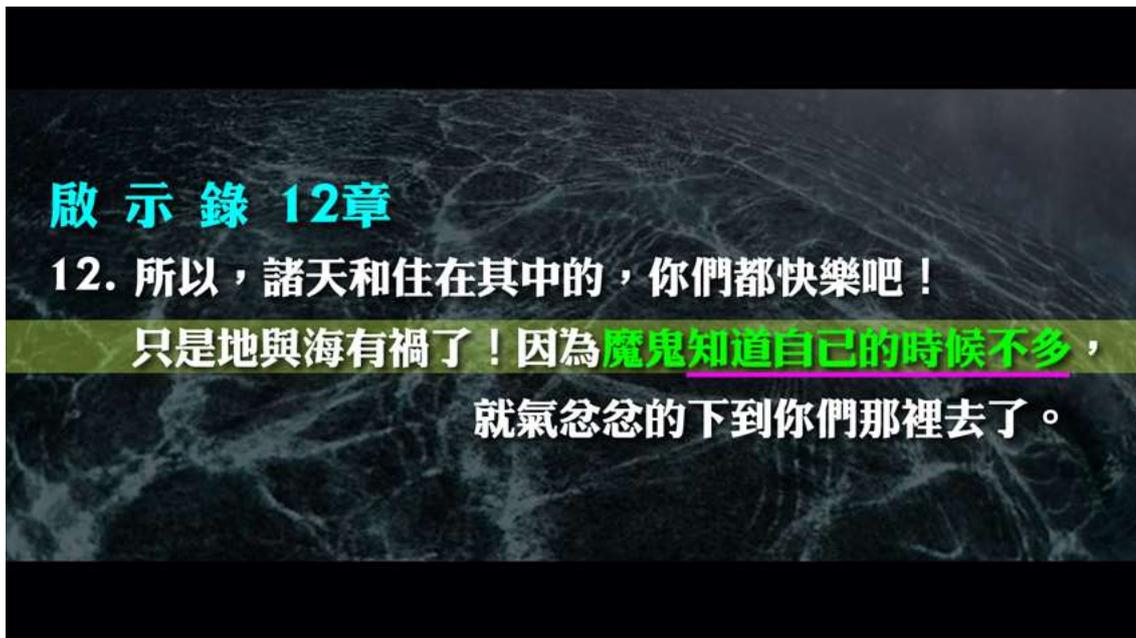
但是，現在，牠的計劃不能得逞，因為那個人就是路得，她一出生便立即符合資格，能被提離開，不用被撒但吞掉。



所以，我們就是預備迎接這個大復興，將要帶一些不配的人信主，他們還未信主時，其道德標準、

能愛主、愛神和愛人的程度已很高，並且對於經濟，他們很純全，不會貪婪，他們在生命中亦願意為別人犧牲。許多人縱使信了主很久，也及不上他們，所以我們要成為新族類，帶這些人認識神。

當這個復興出現時，撒但打算在最後一刻把他吞滅和將其破壞，導致神需要再預備另一個小孩，從而拖延時間。可是今次糟糕了，因為這次復興是帶一班配得的人信主，他們一信主便立即被提。一旦他們被提，撒但便知道自己時日無多了，只餘下三年半，這不會有任何變更了。



因此，《啟示錄·12章12節》記載牠氣沖沖的走到地上，希望藉此能多做一些破壞的工作。這就是從時間看撒但的全個故事，這使我們能從當中理解更多事情。

啟示錄 10章1至2節：

「我又看見另有一位大力的天使從天降下，披著雲彩，頭上有虹，臉面像日頭，兩腳像火柱。他手裡拿著小書卷，是展開的。他右腳踏海，左腳踏地。」

一位天使來到地上，在第6節記載他宣佈一件事情。

啟示錄 10章6節：

「指著那創造天和天上之物，地和地上之物，海和海中之物，直活到永永遠遠的，起誓說：不再有時日了。」

啟示錄 10章

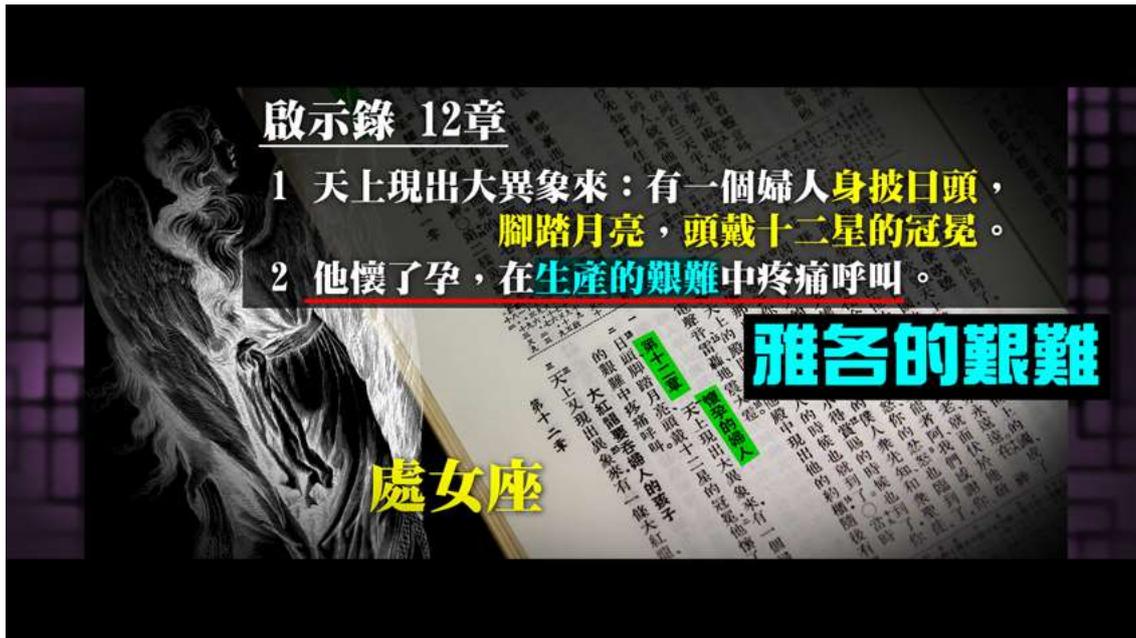
1. 我又看見另有一位大力的天使從天降下，披著雲彩，頭上有虹，
臉面像日頭，兩腳像火柱。
2. 他手裡拿著小書卷，是展開的。他右腳踏海，左腳踏地，
6. 指著那創造天和天上之物，地和地上之物，
海和海中之物，直活到永永遠遠的，
起誓說：**不再有時日了**（或作：**不再耽延了**）。
(時間)

撒但的確知道，之後沒有時間，人類的時間軸將會完結。這並不是說沒有「永恆」，「永恆」同樣有永恆的時間軸。早年我分享天國比喻時已經講過，沒有時間便沒有拍子了，我們便不能唱歌。



所以，永恆是有它的時間軸的。就如我們玩 AOE，遊戲中有它的時間軸，當遊戲結束後，並不等於我們也失去了時間。我們擁有真實的時間軸，而 AOE 則是另一個被設計的時間軸，它有開始，亦會有結束。

時間標誌著一些很重要的事情，縱使撒但怎樣拖拖拉拉，教會何其麻木不仁，但是，一旦看到這個時間出現，無論處於怎樣的光景也會預備主再來。這就是《聖經》中敘述的艱難、婦人的產難或雅各的艱難。這個真理在很多經文也有描述。當大家讀到這些經文，便知道一定是講述世界末日的事情了。



但以理書 12 章 1 節：

「那時，保佑你本國之民的天使長米迦勒必站起來，並且有大艱難。」

《啟示錄·12 章 1 至 11 節》記載了這個艱難，劬勞一天便產生了錫安，就是那小孩子的統稱。當她生產後，便沒有了時間。因為在之後的 12 章 12 節，記載撒但只餘下三年半的時，這裡亦提到那個時間。



但以理書 12 章 2 節：

「那時，保佑你本國之民的天使長米迦勒必站起來，並且有大艱難，從有國以來直到此時，沒有這樣的。你本國的民中，凡名錄在冊上的，必得拯救。睡在塵埃中的，必有多人復醒。其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。」

此時，地上的時間軸結束了，聖城耶路撒冷也都完結，人類亦到達終結了，再沒有將來的時間。



如我所說，這稱為「雅各的艱難」，這會連繫到約瑟，《啟示錄·12章1節》也是講述約瑟的夢，所以，雅各七年的艱難就是指到七年大災難的時間。

影片：大艱難（雅各的艱難）與世界末日

神藉「時間旅行」讓先知但以理在異象裡知道：世界及以色列未來將會發展的歷史，與此同時，在世界末後的日子，原來以色列與全世界都將要陷於一個大艱難之中。

但以理書 9章21至27節：

「我正禱告的時候，先前在異象中所見的那位加百列，奉命迅速飛來，約在獻晚祭的時候，按手在我身上。他指教我說：『但以理啊，現在我出來要使你有智慧，有聰明。你初懇求的時候，就發出命令，我來告訴你，因你大蒙眷愛；所以你要思想明白這以下的事和異象。為你本國之民和你聖城，已經定了七十個七。要止住罪過，除淨罪惡，贖盡罪孽，引進（或譯：彰顯）永義，封住異象和預言，並膏至聖者（者：或譯所）。你當知道，當明白，從出令重新建造耶路撒冷，直到有受膏君的時候，必有七個七和六十二個七。正在艱難的時候，耶路撒冷城連街帶濠都必重新建造。過了六十二個七，那（或譯：有）受膏者必被剪除，一無所有；必有一王的民來毀滅這城和聖所，至終必如洪水沖沒。必有爭戰，一直到底，荒涼的事已經定了。一七之內，他必與許多人堅定盟約；一七之半，他必使祭祀與供獻止息。那行毀壞可憎的（或譯：使地荒涼的）如飛而來，並且有忿怒傾在那行毀壞的身上（或譯：傾在那荒涼之地），直到所定的結局。』」

事實上，《啟示錄》也印證世界末後是大艱難的日子，這好比婦人因生產的困難而疼痛呼叫。



啟示錄 12 章 1 至 2 節：

「天上現出大異象來：有一個婦人身披日頭，腳踏月亮，頭戴十二星的冠冕。他懷了孕，在生產的艱難中疼痛呼叫。」

因為自古以來，婦人的生產都是一種艱難和痛苦，所以往往用艱難的景況來形容。

創世記 35 章 16 至 17 節：

「他們從伯特利起行，離以法他還有一段路程，拉結臨產甚是艱難。正在艱難的時候，收生婆對她說：『不要怕，你又要得一個兒子了。』」

另一方面，世界末後的景況除了好像婦人生產之苦外，神藉眾先知將末世的日子形容為「大艱難的日子」，或稱為「雅各遭難的日子」，因為先祖雅各在世的時候，亦曾遭遇全地饑荒的大艱難，就像在世界末後，全地陷在艱難和極度困苦裡。

耶利米書 30 章 5 至 7 節：

「耶和華如此說：『我們聽見聲音，是戰抖懼怕而不平安的聲音。你們且訪問看看，男人有產難麼？我怎麼看見人人用手掐腰，像產難的婦人，臉面都變青了呢？哀哉！那日為大，無日可比；這是雅各遭難的時候，但他必被救出來。』」

現在，讓我們細看神藉著眾先知對末世日子的形容為「大艱難的日子」的經文，這記載於《以賽亞書》5 章 25 及 30 節：

以賽亞書 5 章 25 節：

「所以，耶和華的怒氣向他的百姓發作。他的手伸出攻擊他們，山嶺就震動；他們的屍首在街市上好像糞土。雖然如此，他的怒氣還未轉消；他的手仍伸不縮。」

以賽亞書 5 章 30 節：

「那日，他們要向以色列人吼叫，像海浪匍匐；人若望地，只見黑暗艱難，光明在雲中變為昏暗。」

以賽亞書 8 章 21 至 22 節：

「他們必經過這地，受艱難，受飢餓；飢餓的時候，心中焦躁，咒罵自己的君王和自己的神。仰觀上天，俯察下地，不料，盡是艱難、黑暗，和幽暗的痛苦。他們必被趕入烏黑的黑暗中去。」

耶利米哀歌 2 章 22 節：

「你招聚四圍驚嚇我的，像在大會的日子招聚人一樣。耶和華發怒的日子，無人逃脫，無人存留。我所搖弄所養育的嬰孩，仇敵都殺淨了。」

耶利米哀歌 3 章 1 至 5 節：

「我是因耶和華忿怒的杖，遭遇困苦的人。他引導我，使我行在黑暗中，不行在光明裡。他真是終日再三反手攻擊我。他使我的皮肉枯乾；他折斷（或譯：壓傷）我的骨頭。他築壘攻擊我，用苦楚（原文是苦膽）和艱難圍困我。」

事實上，主耶穌基督把世界末後的景況，早已明顯地預言為「大災難的日子」。

馬太福音 24 章 21 至 22 節：

「因為那時必有大災難，從世界的起頭直到如今，沒有這樣的災難，後來也必沒有。若不減少那日子，凡有血氣的總沒有一個得救的；只是為選民，那日子必減少了。」

馬太福音 24 章 29 至 31 節：

「那些日子的災難一過去，日頭就變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。那時，人子的兆頭要顯在天上，地上的萬族都要哀哭。他們要看見人子，有能力，有大榮耀，駕著天上的雲降臨。他要差遣使者，用號筒的大聲，將他的選民，從四方（方：原文是風），從天這邊到天那邊，都招聚了來。」

路加福音 21 章 23 節：

「當那些日子，懷孕的和奶孩子的有禍了！因為將有大災難降在這地方，也有震怒臨到這百姓。」

馬可福音 13 章 3 至 8 節：

「耶穌在橄欖山上對聖殿而坐，彼得、雅各、約翰和安得烈暗暗的問他說：『請告訴我們，什麼時候有這些事呢？這一切事將成的時候有什麼豫兆呢？』耶穌說：『你們要謹慎，免得有人迷惑你們。將來有好些人冒我的名來，說：我是基督，並且要迷惑許多人。你們聽見打仗和打仗的風聲，不要驚慌。這些事是必須有的，只是末期還沒有到。民要攻打民，國要攻打國；多處必有地震、饑荒。這都是災難（災難：原文是生產之難）的起頭。』」

而且，神在《啟示錄》清楚預言，世界末後的景況是大患難，聖徒必須努力持守，才可以得著永恆的生命，不再需要承受飢渴和困苦。

啟示錄 7 章 13 至 17 節：

「長老中有一位問我說：『這些穿白衣的是誰？是從那裡來的？』我對他說：『我主，你知道。』他向我說：『這些人是從大患難中出來的，曾用羔羊的血把衣裳洗白淨了。所以，他們在神寶座前，晝夜在他殿中事奉他。坐寶座的要用帳幕覆庇他們。他們不再飢，不再渴；日頭和炎熱也必不傷害他們。因為寶座中的羔羊必牧養他們，領他們到生命水的泉源；神也必擦去他們一切的眼淚。』」

雖然，世界末後的景況是產難、大患難和大艱難，但在那個時候，神也將會興起祂的教會，就是基督的新婦，成為當世代的教師，指示世人這是正路當行在其中。

以賽亞書 30 章 20 至 21 節：

「主雖以艱難給你當餅，以困苦給你當水，你的教師卻不再隱藏；你眼必看見你的教師。你或向左或向右，你必聽見後邊有聲音說：這是正路，要行在其間。」

甚至，神藉「時間旅行」在異象裡讓先知但以理知道：這群世界末後的冠軍人馬，都是民間的智慧人，他們藉著切心研究神的話語，尋找到世界末後的真知識和智慧，他們在「大艱難」的時候必發光如星，使多人歸義，認識創造時間和生命的主。

但以理書 12 章 1 至 4 節：

「那時，保佑你本國之民的天使長（原文是大君）米迦勒必站起來，並且有大艱難，從有國以來直到此時，沒有這樣的。你本國的民中，凡名錄在冊上的，必得拯救。睡在塵埃中的，必有多人復醒。其中有得永生的，有受羞辱永遠被憎惡的。智慧人必發光，如同天上的光；那使多人歸義的，必發光如星，直到永永遠遠。但以理啊，你要隱藏這話，封閉這書，直到末時。必有多人來往奔跑（或譯：切心研究），知識就必增長。」

第六章：黃道十二宮與救贖計劃的關係

神以時間的秘密告知我們「時間的答案」。

這是和約瑟有關連，而約瑟的專長就是解夢，但以理亦都一樣。如我之前曾分享過，「夢」就是時間的秘密，夢就是將來的你把信息傳遞過來，並使之重疊起來的現象。

啟示錄
約瑟的夢

創世記 37:9
後來他又做了一夢，也告訴他的哥哥們說：
「看哪，我又做了一夢，夢見**太陽、月亮**，
與**十一個星**向我下拜。」

啟示錄 12:1
天上現出大異象來：有一個婦人身披**日頭**，
腳踏**月亮**，頭戴**十二星**的冠冕。



約瑟和但以理都懂得解夢，只是他們並沒有告訴別人關於夢的秘密，只是，他們說出時間的真正工具。

但以理把黃道十二宮對比地上的歷史，他用不同的動物來對比不同的皇朝。



黃道十二宮



約瑟解的夢是關於天上的星星、月亮和太陽。天上行星的運轉，就是用作計算時間和節令。因此，神用約瑟和但以理去說出，其實，有另一個很重要的時間表，它在《啟示錄》才能啟動。

七個節期，在有歷史以來一直在啟動中，但要理解《啟示錄》，則需開啟另一個節期，便是「黃道十二宮」了。當分享有關黃道十二宮，有人說：「哇！日華你分享黃道十二宮，這些是占卜啊！」可是，黃道十二宮卻是記載著世界上最偉大的救贖計劃，如果說這是占卜，那些人一定是瘋了。

那些人對《聖經》只是一知半解，胡亂說：「用黃道十二宮去拆解救贖計劃是占卜！」說這些話的人真的是瘋了。世界上最大的便是救贖計劃，黃道十二宮所有的星宿是神的手段，就如經文所說：「諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。」黃道十二宮並非為記載個人運程而設，如果是這些才算是占卜。黃道十二宮只是記載一件事，就是神救贖計劃的時間表。

詩篇 19:1-3

- 1 諸天述說神的榮耀；穹蒼傳揚他的手段。
- 2 這日到那日發出言語；這夜到那夜傳出知識。
- 3 無言無語，也無聲音可聽。

你看到箇中的分別嗎？有些人對《聖經》一知半解，是接近迷信般的一知半解，所以這些人的信仰很快便滅亡了。事實上，在我們教會中，有些人的信仰，在我分享黃道十二宮時死亡了。但《聖經》卻指明，黃道十二宮記載一個更偉大的救贖計劃，神用諸天、晨星去記載。

神問約伯：「你能否解開這秘密？」當然不能，因為這是救贖計劃的奧秘，並不能在他的時代中可以解通。時間是為了救贖計劃而存在。計算時間最好的方法，便是藉著觀察天上所有的晨星，所以，黃道十二宮是記載了救贖計劃的開始及結束，是全部的救贖計劃，記載了計劃中的每一個國家、每一個地區發生的事情。

黃道十二宮對應世界地圖

天蠍座 天蠍座 天秤座 處女座 獅子座 巨蟹座 雙子座 金牛座 白羊座 雙魚座 水瓶座 摩羯座 射手座

為什麼黃道十二宮是能夠對照地球？因為，這些是講及救贖計劃中會牽連的國家，她們會發生的事、出現的地點及其時代，包括主耶穌時代的救贖計劃。這就是為什麼《啟示錄·1章》說，天上的那幾個星座，是代表主耶穌的形象，那並非占卜，而是救贖計劃。

啟示錄 1:12-16

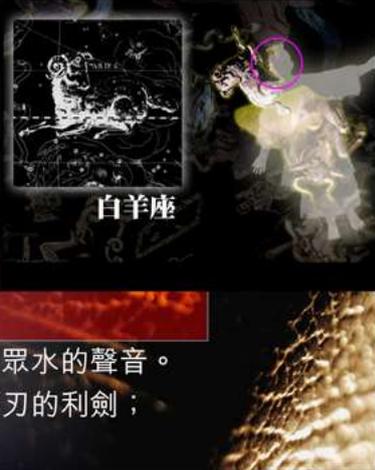
12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。

13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。

16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。



啟示錄 1:12-16

12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。

13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。

16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。



啟示錄 1:12-16

12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。

13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。

16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。



啟示錄 1:12-16

12 我轉過身來，要看是誰發聲與我說話；既轉過來，就看見七個金燈臺。

13 燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。

14 他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；

15 腳好像在爐中鍛鍊光明的銅；聲音如同眾水的聲音。

16 他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。



記著：全宇宙行星的運行、物質的存在、現實的時間，全是為了救贖計劃而存在。那麼，為什麼行星的存在不能夠記載救贖計劃呢？

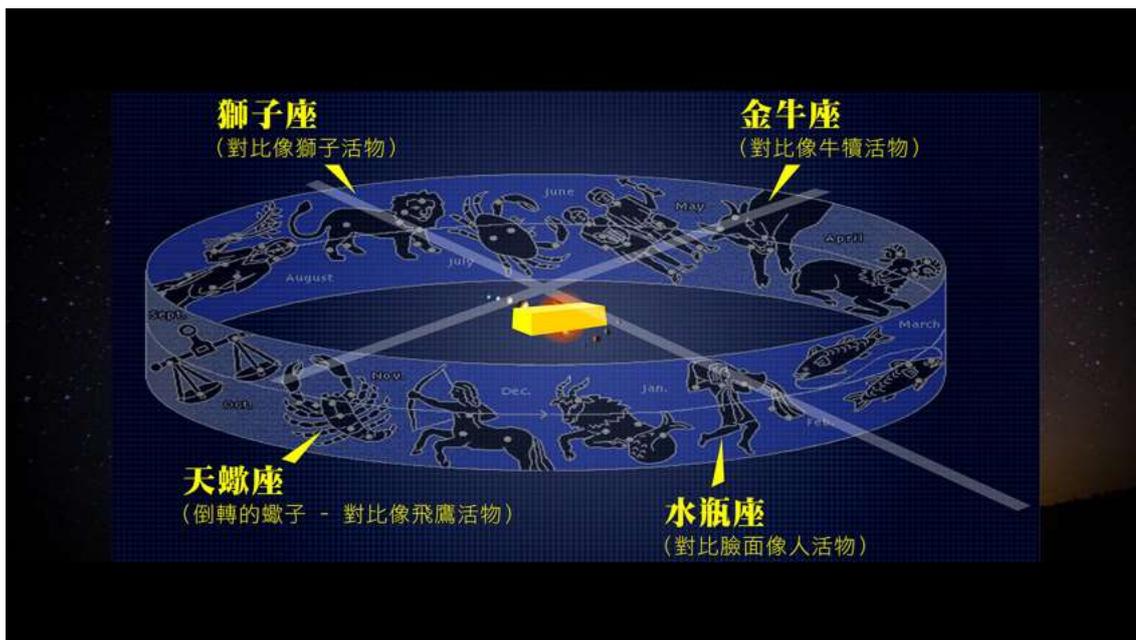
現在 New Age 提出星座是用作占卜個人運程、戀愛運程等，這才是錯的。所以，這絆倒了很多教會，但也是他們自討苦吃的，因為他們連這麼大的榮耀也不懂得珍惜，就如把珍珠放在豬面前，所以，我們也不用向他們多作解釋了。當明白時間，便理解神向我們解開黃道十二宮的奧秘是何等偉大的一件事，而且，神真的非常恩待我們。

很多教會不接受，其實，舉世只有我們教會能解通，神將這秘密告訴我們。

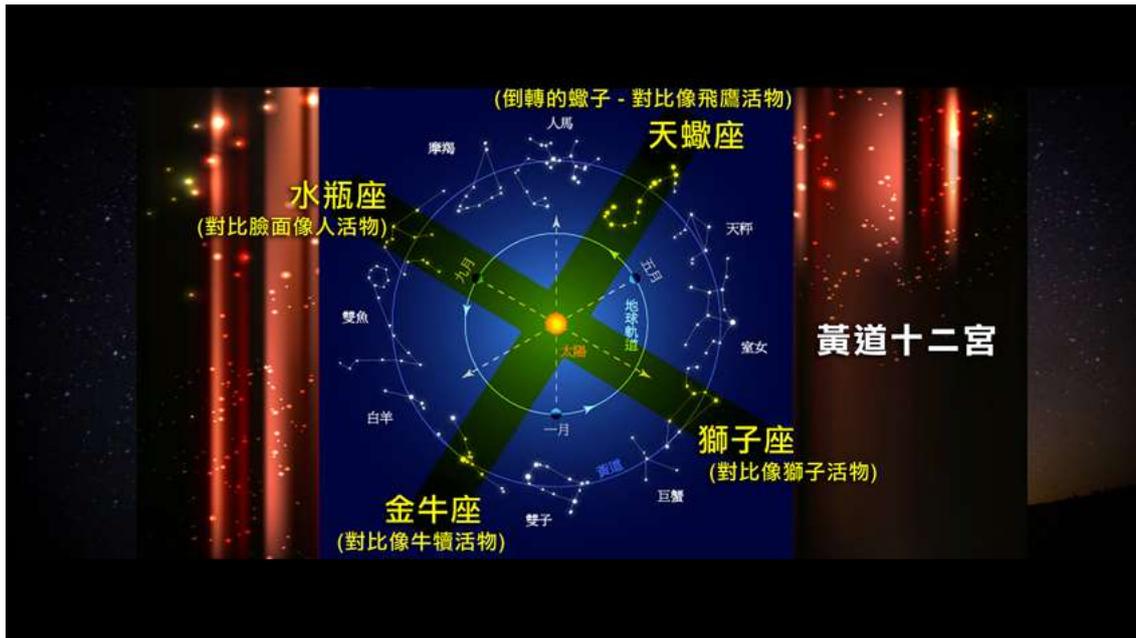
影片：天上星宿與救贖計劃

日華牧師在「2012 榮耀盼望」的信息藉解明「星際啟示錄」，讓我們知道人類整個歷史，由被創造至愛主的人能夠成為神的新婦而被提，甚至惡人會留在大災難中受審判，所發生的所有主要事件的情節、時間、地段，以及當中的角色人物和他們的身份，都已經排列在天上的星宿中作為喻表。

首先，原來《聖經》的四活物不單是對比四福音，也對比天上黃道十二宮四個方向的星座，就是：獅子座、金牛座、天蠍座和水瓶座。



這四個星座在天上形成一個大十字架，不單搖指主耶穌十架之功，也記錄著 2012 年四個節令之日的日出，由這四個星座的位置升起，正好隱藏了這個十架救恩時代終結並《啟示錄》的開始。



第二，將黃道十二宮印在地球之上時，並且將雙子座鎖定在西班牙直布羅陀位置，因為雙子座的符號和直布羅陀都是以兩根柱作為代表。



原來整個人類歷史的事件、發生的時間和所發生的地段，都已經寫在其中了。例如在六千年前，當太陽在春分之日由雙子座升起，這代表《創世記》中所記載的雙子——該隱和亞伯的相爭。

太陽升起的位置		
	春分的時候	秋分的時候
主前150年 - 2012年	雙魚座 ♓	處女座 ♍
主前2200年 - 主前150年	白羊座 ♈	天秤座 ♎
主前4400年 - 主前2200年	金牛座 ♉	天蠍座 ♏
主前6600年 - 主前4400年	雙子座 ♊	人馬座 ♏



創世記 4 章 8 節：

「該隱與他兄弟亞伯說話；二人正在田間。該隱起來打他兄弟亞伯，把他殺了。」

到四千年前，當太陽在春分之日由金牛座升起，正好代表《出埃及記》事件的發生時間，亦是對應出埃及事件的地段，而以色列人亦是在當時開始以牛作為最高代價的祭牲。

太陽升起的位置		
主前150年 - 2012年	春分的時候 雙魚座 ♊	秋分的時候 處女座 ♍
主前2200年 - 主前150年	白羊座 ♈	天秤座 ♎
主前4400年 - 主前2200年	金牛座 ♉	天蠍座 ♏



利未記 9 章 2 節：

「對亞倫說：『你當取牛群中的一隻公牛犢作贖罪祭，一隻公綿羊作燔祭，都要沒有殘疾的，獻在耶和華面前。』」

到二千年前白羊座時代，白羊座的地帶就是瑪代波斯，瑪代波斯在《聖經》中是以綿羊為代表，而這兩個國家亦是在這個時段中興起。





但以理書 8 章 3 至 4 節：

「我舉目觀看，見有雙角的公綿羊站在河邊，兩角都高。這角高過那角，更高的是後長的。我見那公綿羊往西、往北、往南抵觸。獸在牠面前都站立不住，也沒有能救護脫離牠手的；但牠任意而行，自高自大。」

而神的羔羊 —— 主耶穌，就是在白羊座完結之時和雙魚座出現之時出生和被釘十字架的。



甚至主耶穌在《啟示錄》中的形象，都是以天上黃道十二宮中的白羊座、英仙座、金牛座和雙子座所構成。

啟示錄 1 章 13 至 16 節：

「燈臺中間有一位好像人子，身穿長衣，直垂到腳，胸間束著金帶。他的頭與髮皆白，如白羊毛，如雪；眼目如同火焰；腳好像在爐中鍛煉光明的銅；聲音如同眾水的聲音。他右手拿著七星，從他口中出來一把兩刃的利劍；面貌如同烈日放光。」

主耶穌在《啟示錄》中形容自己是明亮的晨星，同樣，《但以理書》形容義人會發光如星。此外，天上的海怪座出現於金牛座和白羊座中間，延伸至雙魚座，這對應撒但的國度是由寧錄開始至教會時代。



而在《但以理書》和《啟示錄》所形容到撒但七頭十角、獸的國度，在地段上就是橫跨了這三個星座，就是海怪座所對應的地段。



而《啟示錄·12章》所說的婦人，就是以天上的處女座為代表，而《聖經》中所包括的所有時代和地段都只是由白羊座、金牛座一直到雙子座為止，這也吻合《啟示錄》第一章主耶穌所出現的形象。

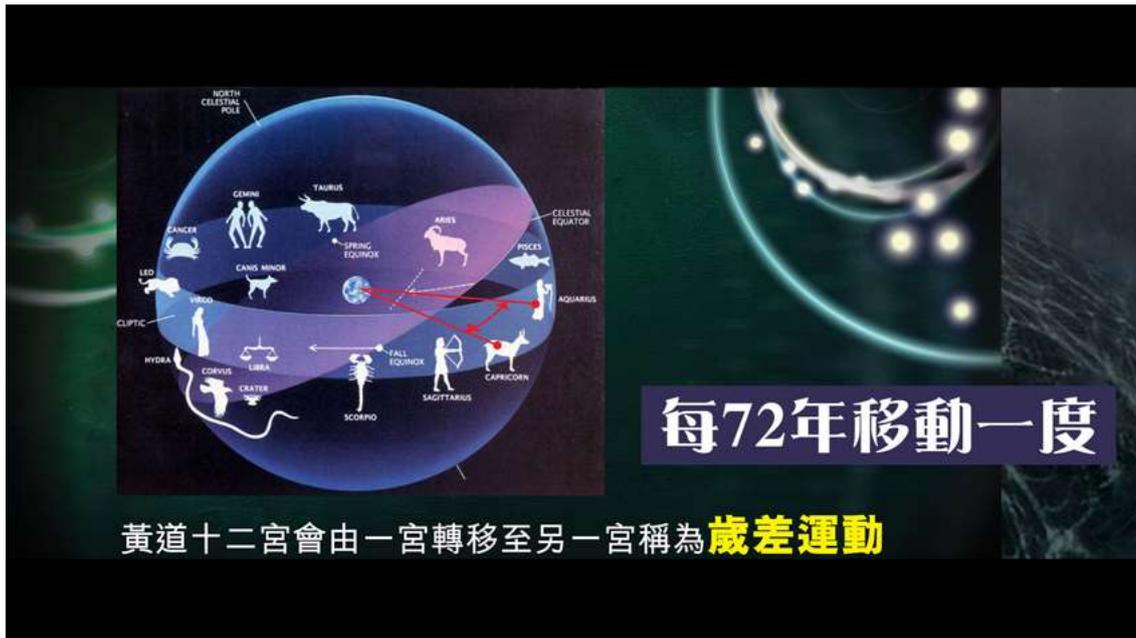


從以上的眾多的例子可以得知，神是藉著天上數以億萬的星宿的排列和名字，去構成整個人類歷史的「救贖計劃」。

如我所說，天上的晨星根本是用作記載時間，晨星根本是記載救贖計劃。所以，有時看到有些跌倒壞學生也是曾經接受黃道十二宮，但聽到外人說三道四後，便說：「是了，黃道十二宮是占卜！我也覺得有問題的，那時我被騙了！」

這些人根本對《聖經》毫不負責，對《聖經》的認識也是無知，他們對於《聖經》、信仰、生命是什麼也完全不知道。他們的信仰之所以能生存，只是因在我們教會中能繼續苟延殘喘而已。他們根本不會研讀《聖經》，否則，若肯研讀《聖經》，便會知道我剛才所說的是真確的。並且，他們不會褻瀆這些經文、神和救贖計劃吧！

難道神不能用晨星去記載嗎？星根本是代表所有的時間。你去了解歲差運動等，每一項也是指定的。整個太陽系、地球也是依循黃道十二宮來計算時間的，因為神一早預定，整個救贖計劃的來龍去脈。



我也曾以《啟示錄》和大家分享救贖計劃終結的每一個細節，每一個國家會發生什麼事，以及會發生什麼災難等。當中不同的印、地點、活動、獸也是說出不同的地點會發生不同的事，那全都是救贖計劃的終結。而這則是由但以理開始，是但以理教導我們這樣去理解的。

耶利米書 30 章 7 節：

「哀哉！那日為大，無日可比；這是雅各遭難的時候，但他必被救出來。」

雅各第一次遭難的時候，他的兒子在埃及擔任為宰相，並且有七年的荒年，他幾乎餓死且要投靠他的兒子。但約瑟的時代和時間竟然是用來對照世界末日，這在《聖經》中有根據的，並且，「產難」一直是指向這件事 —— 雅各的艱難。



耶利米書 30 章 6 至 7 節：

「你們且訪問看看，男人有產難麼？我怎麼看見人人用手掐腰，像產難的婦人，臉面都變青了呢？哀哉！那日為大，無日可比；這是雅各遭難的時候，但他必被救出來。」

這是說出產難的時候，但為何是說男人？這是因為以雅各的身份而言，又為何要說雅各呢？因為想帶出約瑟。為何要提出約瑟呢？這是因為想帶出夢的秘密，以及天上的黃道十二宮、星辰是對比以及解釋了《啟示錄·12章12節》的那段時間。神環環相扣的把整個故事道出，因為這活劇也是神設計及創造出來的。

因此，現在，從時間去看，你便明白，為何我們能夠有效地去掌握時間，因為這是沒有其他教會能理解的。因為我知道時間的秘密，並且知道時間是為了什麼目的而存在，也知道神給予人類計算時間的最好工具，第一是《聖經》；第二是以色列七個節期；第三便是黃道十二宮。

事實上，這三種方法是用作計算時間的最好工具，因為，我知道時間是為了什麼而存在，也明白到時間的偉大和龐大，要怎樣計算時間才安全。如果利用時間來計算個人運程的話，當然不安全。時間應該用於計算神的救贖計劃，因為，時間的存在便為了這個計劃。另外，黃道十二宮被放置於天上，亦是為了印證這個計劃，它印證時間的存在，是為了神的救贖計劃。

試想，天上的黃道十二宮、歲差運動（Precession Motion），每七十二年便後退一度，如此龐大的變化，便是為了印證和記載神的救贖計劃，這已印證了全宇宙裡我們提及所有時間、所有季節，都只是為了神的救贖計劃而存在。

第七章：總結感言

最後，我相信在感言部分，大家慢慢地理解時間的秘密。當你這樣理解後，你會突然間發現，很多事情在《聖經》中是完全一致的。並且，帶來一個暗示，當你用心和細心思想研究的時候，你就會知道道理的由來，並且，神已經很早將祂的心意，在這些事實裡顯示出來。

舉例：你是否還記得我們的定命是 4794，它是怎樣來的？這是由「雙氧水的事件」至到 Bob Jones 所發的預言相隔的日數，在連一天也沒有偏差的情況下，顯示出我們的存在。

1996年7月21日，錫安教會
因著名的「雙氧水事件」而見報，

錫安教會宣揚可治癌病
信眾飲雙氧水吐瀉頭暈

錫安教會謂遺傳淋病
染日華牧師娶錫安水可治病

錫安教會千人飲雙氧水
吐瀉頭暈

Bob Jones

2009年9月5日
先知 Bob Jones 接收到神給他一個
有關2012年的異像，
並且錫安教會因這一個異像而決定開始分享2012的訊息。

4794
1996年7月21日 → 2009年9月5日
就是上述日期的 **4794** 日之後 ...

當我們分享聖殿的根基石時，說到拉線這個信息，發覺由聖殿的根基石，拉線到我們這裡，就是 4794 英里，這是非常瘋狂和厲害的。

聖殿拉線

粉嶺圍

聖殿

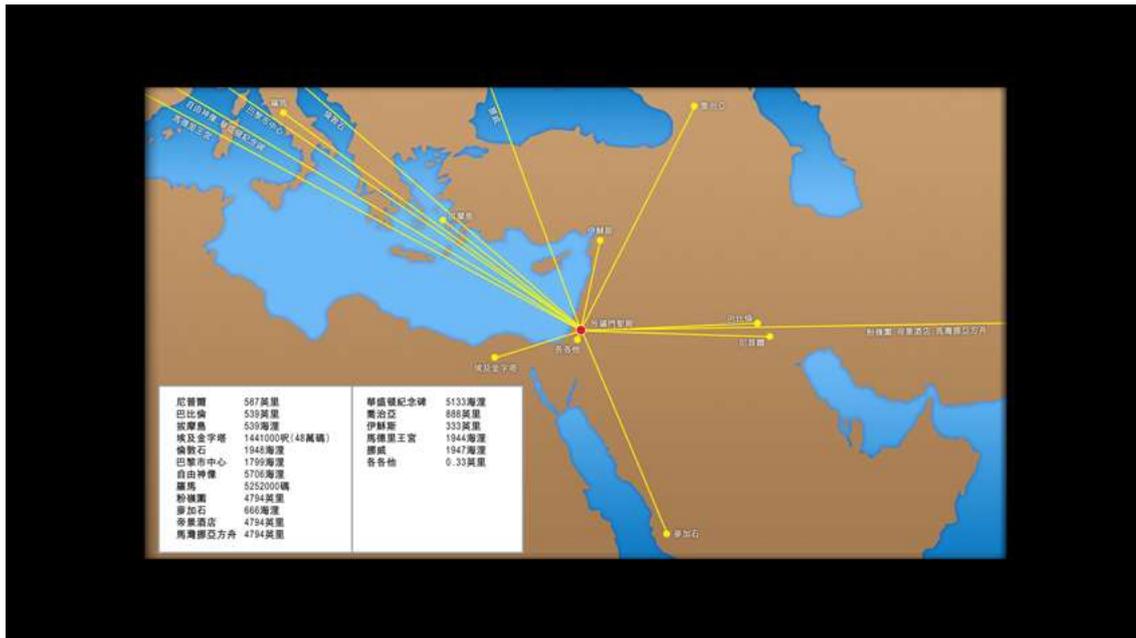
Google Earth

Google

Lester Sumrall (森勞牧師)
彩虹異象

聖殿拉線到粉嶺圍是 **4794** 英里

當我們說到拉線的時候，拉線是怎樣來的？拉線的意思就是我們由聖殿的根基石，拉線到全世界不同的地方。



拉到我們這裡就是 4794，4794 就是 4 乘 7 乘 9 乘 4，就是 1008（註：1008 的數字在 Strong Number 裡就是哈米吉多頓的意思）就是《啟示錄》所說的一個特別詞語，就是哈米吉多頓。

1008

哈米吉多頓

αρμαγε(δ)δων

啟示錄中記載
人類歷史最後一場決戰

[GR] > Full Text Hebrew/Greek Bible Gematria Database				Bk. Chpt. v/s. Version		
Eze. 16: 15				Ez. 16 15 15 TE Str W Gb		
Verse # = 2011 Words = 10 Letters = 60				Total = 1111		
Data from Strong's Concordance				Original Text		
KJV	Greek	Strong's #	Value	Greek	Value	Inc
And	καί	ᾗ ᾗ ᾗ 02532 kai	31	καί	31	☑
he gathered	συνεργῶ	ᾗ ᾗ ᾗ 04863 sunergō	1454	συνεργῶν	727	☑
them	αὐτούς	ᾗ ᾗ ᾗ 0886ᾗ autōs	871	αὐτούς	1121	☑
together	συνεργῶ	ᾗ ᾗ ᾗ 04863 sunergō	1454	ἐν	215	☑
into	ἐν	ᾗ ᾗ ᾗ 01519 en	215	τοῦτον	520	☑
a place	τοῦτος	ᾗ ᾗ ᾗ 08112 tōtos	720	τον	520	☑
called	καλεῖται	ᾗ ᾗ ᾗ 02564 kaleo	800	καλούμενον	721	☑
in the Hebrew tongue	ἑβραϊστικῶς	ᾗ ᾗ ᾗ 01447 hebraistikos	529	ἑβραϊστικῶν	720	☑
Armageddon	Ἀρμαγε(δ)δων	ᾗ ᾗ ᾗ 08217 Armageddon	1008	αρμαγεδδων	1008	☑

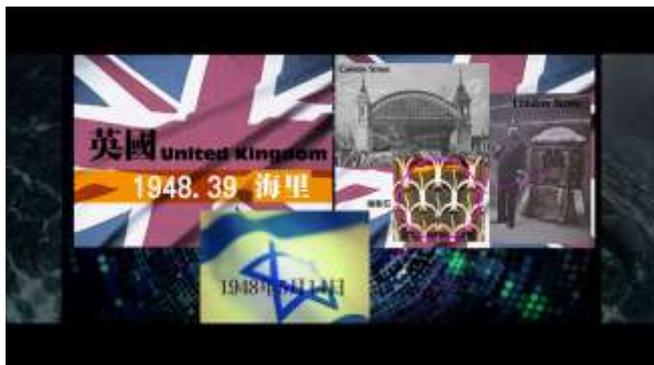
很特別，拉線到我們這裡就是 4794，也是神預備由我們分享「雙拿水事件」信息至到「2012 信息」開始分享的時候，一天沒有多、一天也沒有少；一里沒有多、一里也沒有少。

很有趣，當我們分享這套信息時，這套信息和挪亞時代很吻合，也和我們分享這個信息的籌備營的地點也是很吻合。由聖殿的根基石，拉線去到我們第一次分享這信息的地點 —— 香港帝景酒店就是 4794 英里。這裡亦是世界上第一個按照 1:1 的比例，製造出挪亞方舟的地方，由聖殿的根基石拉

線到這裡也是 4794 英里！



由聖殿的根基石拉線去到全世界不同的地方，是代表什麼意思呢？譬如：拉線去到英國，或是拉線去我們所說的不同地方、國家和事件發生的地點等等。如果拉線去到巴比倫的城牆、拉線到美國，你會發覺，它不同的尺寸和距離是代表不同的時間。



你要記著：所有拉線的時間的出發點就是在聖殿。這就是要告訴你：人類的歷史和時間，所有出發點都是由神的救贖計劃開始。這就是我所說的暗示。



神已經做到這個程度了，我們還可以不信嗎？如果真是有那些不信的人，他們下地獄也是活該的！

神做到這個階段，在人類的歷史裡，拉線到那件事情所代表的地方或那道城牆，例如標誌英國發源地的那塊石、我們拉線到那些地方，核對那些尺寸，就是那個時間。

影片：聖殿拉線與救贖計劃

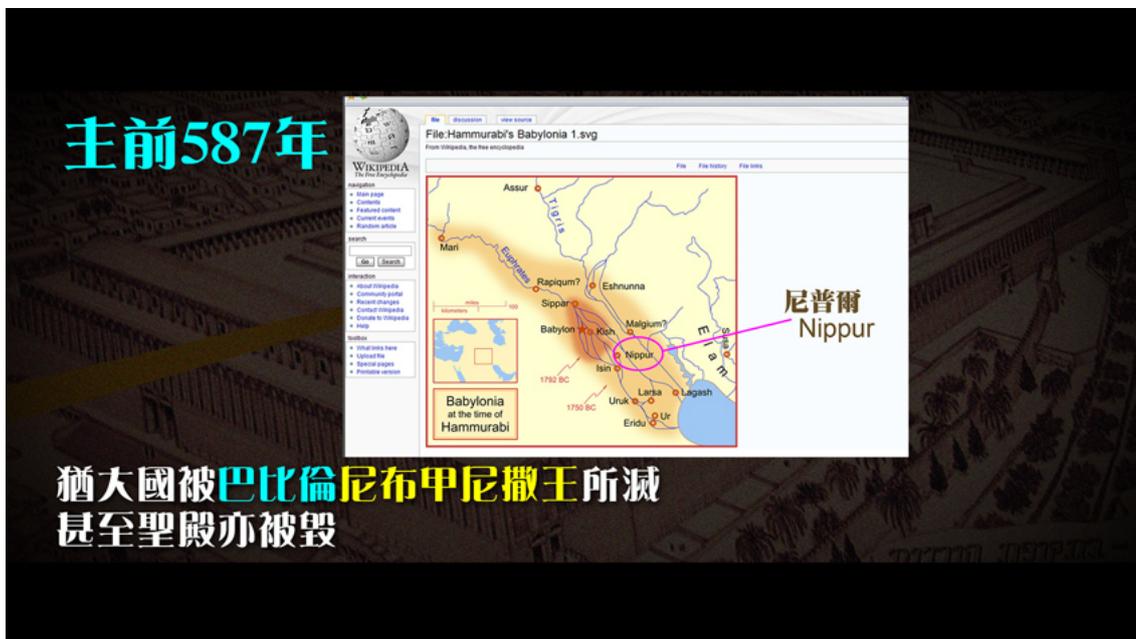
在 2013 年 8 月 11 日「2012 榮耀盼望」之「撒但與時間的關係」主日信息裡，日華牧師分享到，神為人類所設計的「救贖計劃」，是人類歷史最重要的計劃，亦是時間被創造的目的。

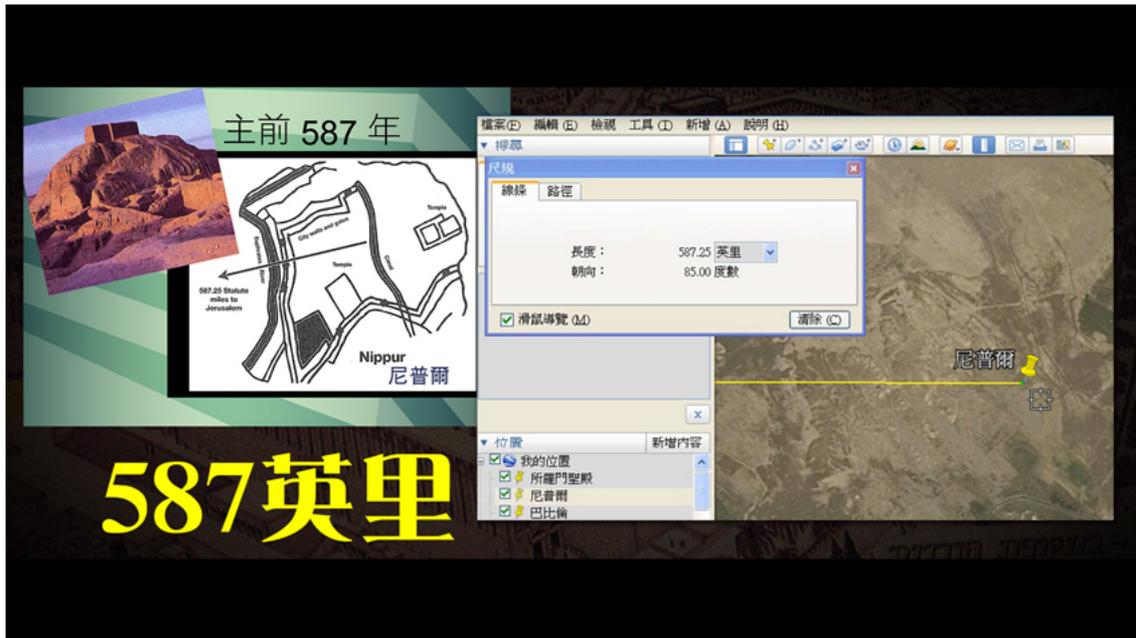


早在 2010 年 1 月，日華牧師已經分享「拉線」的信息，信息提及在以色列耶路撒冷的聖殿根基石，就是人類歷史的中心點，以聖殿根基石作起點，拉線到不同的地方，就是那地方與「救贖計劃」之間最重要的事件，所發生的年份時間。



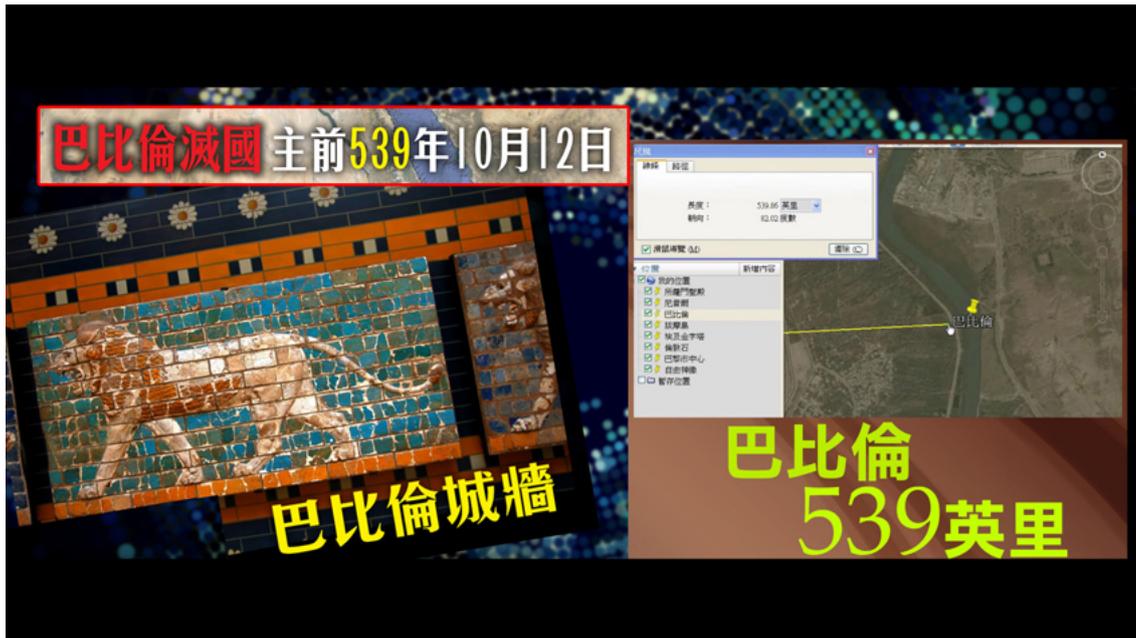
例如在主前 587 年，猶大國被巴比倫尼布甲尼撒王所滅，甚至聖殿亦被毀，由聖殿根基石拉線到猶太人被擄後，所在集中營地點「尼普爾」，距離就是 587 英里，數字正好對比事件所發生的年份 587 年。



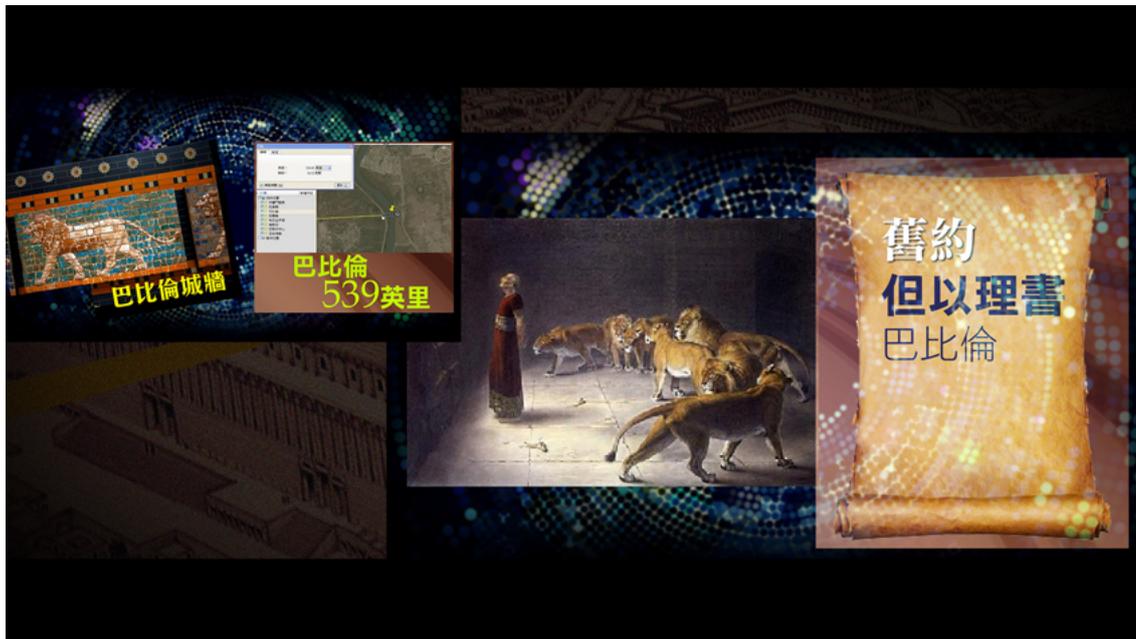


另一例子：在主前 539 年，猶太人（包括但以理）被擄到的巴比倫，她在一夜之間被波斯瑪代所滅，由聖殿根基石拉線到巴比倫，距離就是 539 英里，數字正好對比事件所發生的年份時間 —— 主前 539 年。





又例如：由聖殿根基石拉線到巴比倫，是 539 英里，這代表主前 539 年，這是《但以理書》寫成的地點 —— 巴比倫滅國的年份數字。



《啟示錄》是《新約》的《但以理書》，由聖殿拉線到寫成《啟示錄》的拔摩海島，是 539 海里，正好對比巴比倫的 539 英里。如果將 539 英里化成海里，等於 469 海里，英里代表《舊約》，海里代表《新約》。



將 539 海里加上 469 海里，是 1008 海里。《啟示錄》預言世界末後所發生的最後大戰 —— 「哈米吉多頓大戰」，希臘文的數字總數就是「1008」。
而 $4 \times 7 \times 9 \times 4$ ，剛好就是「1008」。

試舉一個較近代的例子：以色列復國的時間為 1948 年。一直以來，以色列國所在的巴勒斯坦屬於英國的殖民地，但英國一直不容許以色列立國。



直到 1948 年 5 月 14 日，前蘇聯逼使英國簽訂協議，容許以色列立國。如果由聖殿拉線到英國的發源地，倫敦坎農街 111 號的倫敦石，就是 1948 海里，正好對比以色列復國的時間 —— 1948 年。



在以色列立國一年後，即 1949 年。在 1949 年 2 月 4 日，挪威承認了以色列，她是首批承認以色列的國家，之後雙方更在國內設立外交大使館。由聖殿拉線到位於挪威的以色列大使館，剛好是 1949 海里，這正好對比事件發生的年份 —— 1949 年。



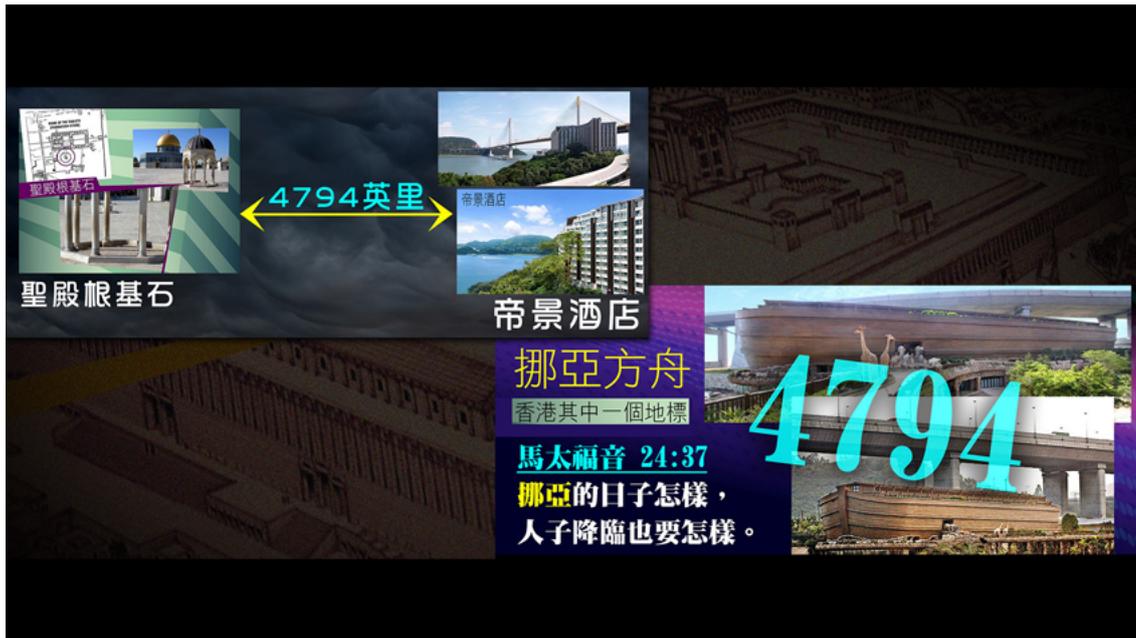
在日華牧師分享拉線的信息之際，錫安教會的弟兄姊妹，亦用當年 2010 年版本的 Google Earth 軟件作實驗，證實「拉線」是一個不能夠推翻的真相。



又以錫安教會為例子：由聖殿根基石拉線到錫安教會發源地「粉嶺圍」，就是 4794 英里，將 4794 化為日數的話，就是 1996 年 7 月 21 日錫安教會「雙氧水事件」發生的時間，與 2009 年 9 月 5 日國際性先知 Bob Jones 所發表「榮耀列車」預言相隔的日數，這印證了日華牧師分享「2012」這個題目。



甚至 2012 信息籌備營的地點 —— 「帝景酒店」，與位於香港的全世界首個 1:1 大小比例的「挪亞方舟」景點，與聖殿根基石的距離皆同樣是「4794」英里。



從以上眾多的例子，可以看到聖殿就是神所設計的「救贖計劃」的中心，世界各地所發生與「救贖計劃」最大關係的事件，其發生的「時間」，竟然對應地點和聖殿之間的距離。



所以，神為人類所設計的「救贖計劃」，是人類歷史的中心，亦是時間被創造的目的。



所以，原來人類整個歷史，就是人類發展事件的時間，整個時間的出發點，就是救贖計劃。從拉線你會看到，神將一個又一個的啟示給了我們，我們應該懂得去珍惜，因為神在讓我們知道一樣很重要的事情，就是祂心裡認為很貴重、很重要、很珍惜的一件事。

而在這個救贖計劃，神明顯地預留了我們份兒，我們只是負責其中的一部分，這也是神藉很多先知去報告這個救贖和活劇的理由，但神卻讓我們解讀了這部分。我們有幸神容讓我們去做這件事，也將眾多創造的秘密和我們分享，當中牽涉的更是所羅門級數的智慧。

在末世，《聖經》也說，示巴女王也會來聽，君王也會來就我們所發出的光輝。





我們就是這個世代和這個身份的人，原因是什麼？因我們有神的心思，神就可以與我們分享祂的秘密，我們就好像亞伯拉罕一樣，成為神的朋友。

沒錯，亞伯拉罕是幾千年前的人，但神在幾千年前所做的事和今天祂為我們所做的事是同時進行的。祂有時間去幫亞伯拉罕，也有時間幫我們和我們教會。祂是神，祂是同時存在，是同時進行這幾件事。

所以，我們應該懂得要感恩，並且要知道，我們現在要用我們一生的氣息，協助宇宙裡最重的事情 —— 救贖計劃，它是全宇宙裡最重要和最寶貴的。



而你有幸、有機會去聽，能夠知道這個救贖計劃亦要感謝主。如果你有份參與也不珍惜的話，那你真的枉費一生了。

最後，我想每個人也和三個人說：「我會珍惜和參與神的救贖計劃！」



— 完 —