

錫安教會 2022 年 10 月 23 日分享

**第一章：2012 榮耀盼望 Vol.663 雙魚星謎 (53) 量度聖殿的杖——蘆葦 (36) ——約旦河號外篇 (22)**

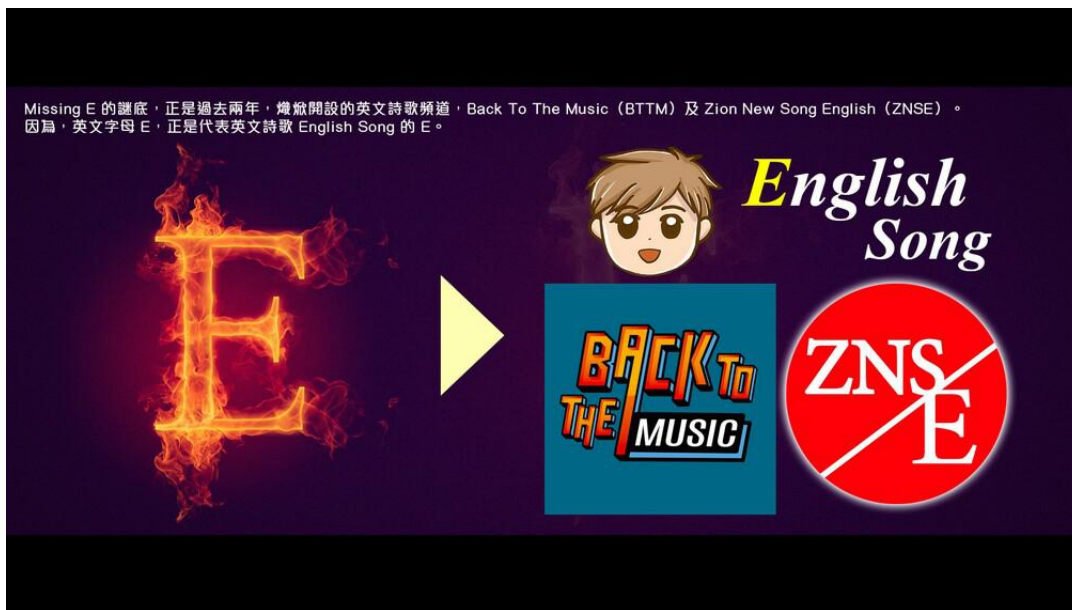
**影片：英文字母 E 的共同信息 (2) ZNSE 的共同信息印證**

2022 年 9 月 18 日，上一集系列印證篇，「回顧五年前神給予有關英文字母 E 的共同信息」，已為大家分享到，原來，早在五年前的 2017 年，神已向日華牧師與資料員，隱藏了一個謎題 —— Missing E，失蹤的 E。

當時，日華牧師與資料員已多次討論，卻不知道 Missing E 的真正謎底。

直至今年 2022 年，當熾熾如火如荼地，預備將 ZNSE 的英文詩歌，正式加入主日敬拜讚美程序時，原來，謎題已不知不覺被打開了。

Missing E 的謎底，正是過去兩年，熾熾開設的英文詩歌頻道，Back To The Music (BTTM) 及 Zion New Song English (ZNSE)。  
因為，英文字母 E，正是代表英文詩歌 English Song 的 E。



另一方面，過去兩星期的主日信息中，日華牧師已詳細分享，早於 24 年前的 1998 年，他從神領受第一個音樂動勢時，不僅是得知如何創作出源源不絕又動聽的新歌，這只算是音樂動勢的第一部份。



原來，音樂動勢還有更重要的第二部份，  
每首源源不絕的新歌，不單是神啟示的「經典詩歌」，讓人百聽不厭。  
甚至，是來自神的 Prophetic Song —— 預言之歌，  
一日也不偏差地，印證神時代計劃的同時，  
亦能夠帶著神的恩膏，感動每位聽眾，讓人深深受感並得著力量。



早前所分享眾多的共同信息中，神早已明確揭示，  
熾焮就是那一位，得著神的恩膏，可以完成音樂動勢第二部份的主角。

當校對這一段精華短片時，日華牧師對於內容提及，  
「第一個音樂動勢的第二部份，能達到預言之歌的級數」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

**日華牧師：**

於神而言，祂想要改變人的一生，是有好些助力的。  
這些助力分為兩大範疇，其一，是對話式的助力，  
這種對話式的助力，就是祂的說話，對不？這是其中一個出口。

而另一個出口，從《聖經》讓我們看見，整本《聖經》最中間，第十九卷書正是《詩篇》。  
《詩篇》乃講述神的心，正如我們所說，它正好處於中心位置，等同於神的心。



其實，這正是把神的感情和心意，能夠以一種比純粹理智性的對話，更觸摸到人。



故此，歷代歷世以來，神一向也有這兩個出口來影響每一代。



當然，如果祂的心願藉說話傳達，明顯，這一點透過我，已絕對證明達到了。

可是，關於「歌」，其實，透過第一個動勢（momentum），本來神有其心願想要達到，但是，那始終需要講求器皿，如我一直所言。



所以，大家便能見證到，「預言之歌」其實代表了甚麼？是一種聚會中的點綴嗎？非也！其實，那便是神的心，正是神的心境、心情，可以透過 melody（旋律）和歌曲完全演繹出來。

可是，正因其豐富和智慧程度，需要以圖片和很多不同元素，輔助表達及演繹，變相，那並不像直白的字眼那般簡單，簡單而言，那是一種更加全面的震撼。



所以，全本《聖經》如是，即便是在《聖經》裡，也同樣分了這兩個層次。意即，神的話語，以及《詩篇》，或者《雅歌》。



現在便明白，為何除了《詩篇》之外，還有《雅歌》。那正是新婦獨特擁有的一個機能。

所以，「預言之歌」並非我們想像中，如數十年前那些教會所言的，只是說一些預言來服事教會，使會眾開心一下。實則不然！

「預言之歌」乃使神更輕易於我們有生之年，觸摸到我們，導致我們更加似神。它有著這種目的。當然，它亦有其預言性的震撼，卻非僅為了說一些將要發生的事讓我們知道。其實，那根本是神以之來震撼我們，並觸摸了我們的靈魂體。



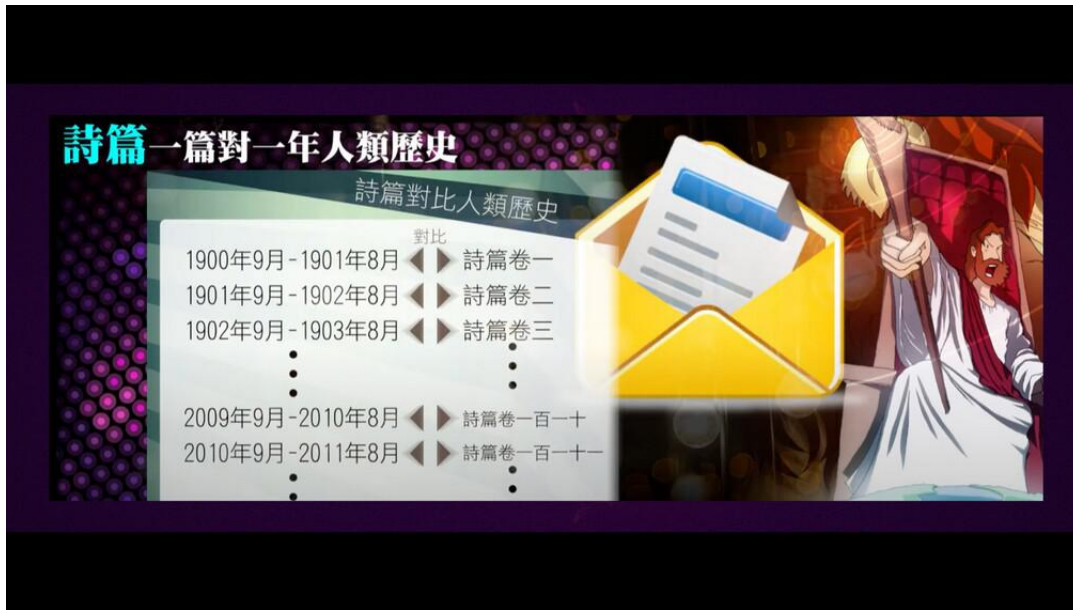
原因，很少人能夠像我一樣，於講道中，無論靈魂體也與之共鳴。

可是，眾所周知，歌曲一直以來也發揮這作用，一來它的時間較短，所以，歌曲是為了達到這種特性。



很明顯，這是神要完成的心願，但，當下已明擺著，神是藉這次的預言印證告訴我們，今次正式完成了！其實，祂不是單單為了服事教會，而以歌曲去表達一個預言，不是這麼簡單。其實，那是一種更高的情操，何解？

因為，從前人們以為《詩篇》是詩歌，對不？但當我們知道《詩篇》是「一篇對應一年」後，便知曉它真的是「預言之歌」。而那正正是神的心意。



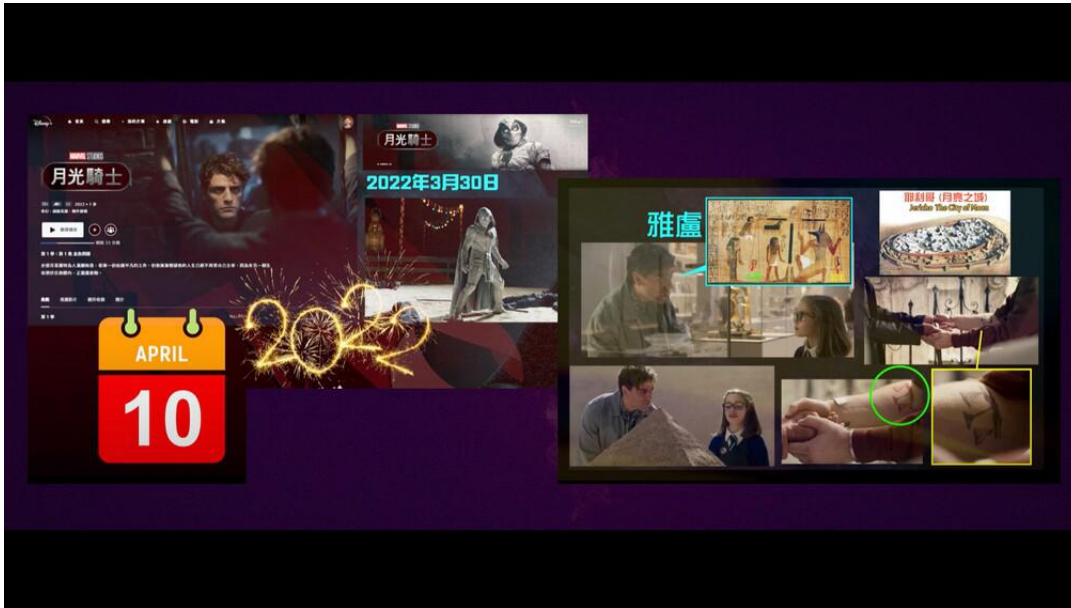
而今集精華短片 (VO), 「英文字母 E 的共同信息 (2) ZNSE 的共同信息印證」, 將會為大家分享更多, 由熾焮主導製作的英文錫安新歌 (E Song), BTM 及 ZNSE 所隱藏的共同信息。

第一個共同信息：

過往的信息中, 日華牧師已詳細分享, 神感動他預備高達模型, 成為送給自己今年 2022 年的生日禮物, 是神所給予一個極為驚人的共同信息, 印證神已賜他一種有如外裝甲的聖靈恩膏, 可以審判世界。



另外, 今年 4 月的「月亮之謎」信息, 亦分享了神藉迪士尼影集《月光騎士》, 印證日華牧師與錫安教會, 已經如約書亞世代般, 渡過了約旦河, 進到應許之地, 並且, 已來到月亮之城耶利哥, 預備為神大開殺戒、審判惡人。

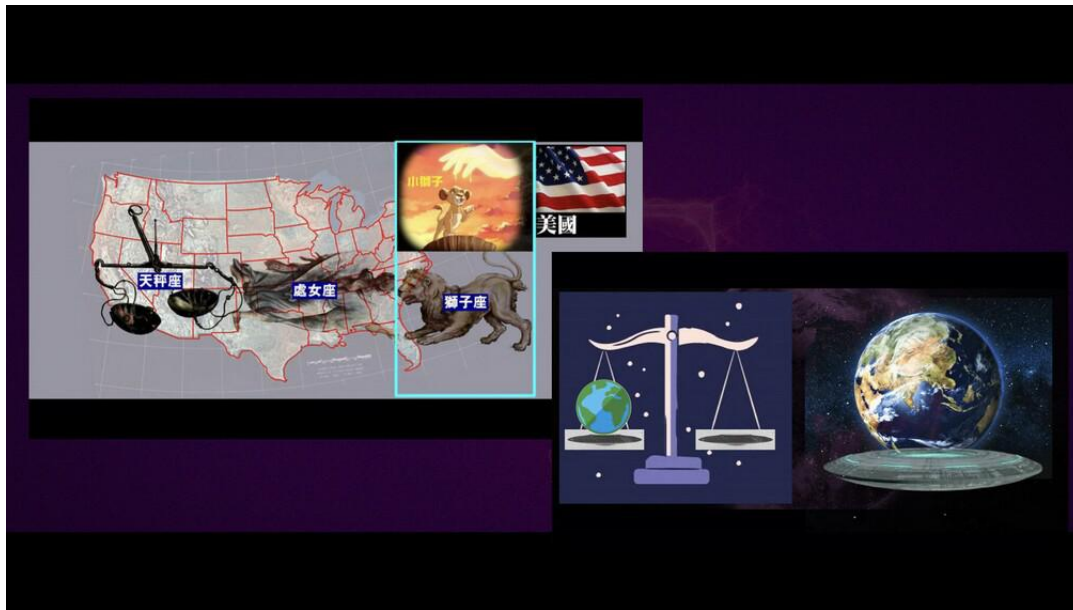


劇中提到所有反派的右前臂，都刻有一個天秤紋身，若果手上的天秤不平衡的話，就代表他們在劇中的神面前不義，立即就會死亡。



另外，早前於信息中，牧師亦分享到，美國於地理上，是對應黃道十二宮的天秤座，並且，當美國華盛頓的方尖碑，加上地面雙魚座 Vesica Pisces 的標誌，看起來就像一個天秤加上 UFO，正好代表最後三年半大災難來臨之時，美國和俄羅斯會先被 UFO 所代表的天秤座審判，繼而被滅國。





並且，1947年墜落羅茲威爾的 UFO，其實並非一架，而是兩架，正好形成一個天秤。

**羅斯威爾飛碟墜毀事件** [編輯]

維基百科，自由的百科全書

羅斯威爾墜毀事件（英語：Roswell UFO incident）是指1947年在美国新墨西哥州羅斯威爾市發生的幽浮墜毀事件。美國軍方認定墜落物為氣象氣球的殘骸，因該計劃（Project Mogul）當時尚屬秘密而沒有立即公開細節；而許多民間不明飛行物體愛好者及陰謀論者則認為墜落物實為外星飛船，其乘員被捕獲，整個事件被軍方掩蓋，發現地點羅斯威爾市亦被不明飛行物體研究者推測為「聖地」之一。

1947年7月4日，美國羅斯威爾發生一項罕見的大雷暴，雷電突然發生不明物體墜毀事件，住在羅斯威爾城西北方100公里的一個農場主人麥克·查爾斯（Mac Charles）聽到比雷聲還大的爆炸聲響。7月5日，他發現許多特殊的金屬碎片散落在農場的四百公尺範圍內。7月6日，他帶著金屬碎片交給羅斯威爾的治安官魯迪·威克斯，然後向軍方報告，並轉交給空軍基地。7日，布萊索等普傑森·馬西爾（Leslie Marcel）少校和另一個軍官到現場檢視，並裝載一大塊東西帶回基地結案。

7月7日，在羅斯威爾城內約1.5公里的西區五公里外，在杜威湖（Dewey）湖的一處沙灘發現金屬碎片。這些碎片被認為是墜落物的一部分。墜落物的殘骸，呈圓形，有好幾個圓盤散落在球形物體周圍及外面地上。這些圓盤體型非常微小，身長僅100到130公分，體重只有10公斤，無毛髮、大眼、小嘴巴，只有四隻手指，穿整件的緊身灰色制服。同一時間，美軍馬上進駐發現殘骸的兩地，封鎖現場。

軍方公開部軍官瓦特·赫特（Walter Haut）向當地兩家電台和兩家報社發佈一篇新聞稿，羅斯威爾《每日紀事報》於7月8日以頭條新聞刊載，宣稱空軍軍方發現不明飛行物體墜落羅斯威爾附近的布萊索農場，而且被軍方發現。軍方人員表示這個墜落物已被發現，正在進行調查，並將送到俄亥俄州作進一步的檢查。這一則消息引起各界的好奇，馬上傳遍至各地，引起極大的轟動，世界各地的一些媒體都紛紛報導這則消息。7月21日，但是，六小時後軍方發言人羅傑·雷尼（Roger Ramney）將軍表示，他的軍官犯了錯誤，「根本沒有飛碟這回事」。這則消息不但是華盛頓反應最熱烈的公眾對雷尼，推翻以前的說法，所以事情就結束了。雷尼特別提出澄清，墜落的不明物體是「X2」。

羅斯威爾墜毀事件 Roswell UFO incident

1947年7月8日，羅斯威爾每日紀事報《每日紀事報》以頭條新聞刊載，日期：1947年

地點：美國新墨西哥州羅斯威爾沙灘事件

這些屍體體型非常瘦小，身長僅100到130公分，體重同一時間，美軍馬上進駐發現殘骸的兩地，封鎖現場。

聞稿，羅斯威爾《每日紀事報》於7月9日以頭條新聞刊載，

我們已明白到，原來黃道十二宮的天秤座，是代表這種可以審判惡人的外裝甲恩膏。

而現今神藉眾多共同信息印證，熾焮與他父親一樣，也得到這種外裝甲恩膏，可以藉著英文詩歌 E Song，審判惡人。

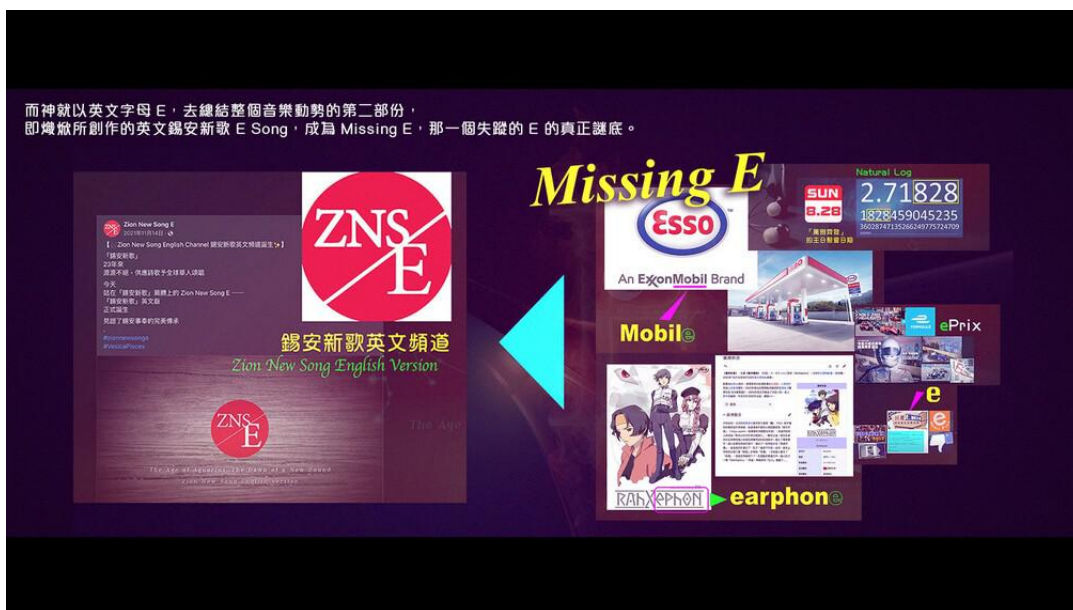
有趣的是，熾焮的生日日期是 9 月 30 日，按每年太陽從不同星座升起的日期劃分，這天豈不是屬於天秤座嗎？



並且，每年太陽從天秤座升起，是由哪天開始的呢？  
沒錯，是每年的 9 月 23 日，即除閏年以外，一年的第 266 日，  
指向《啟示錄》小孩子的出生，以及新婦登上信仰巔峰的數值 266 和 923。驚人嗎？！

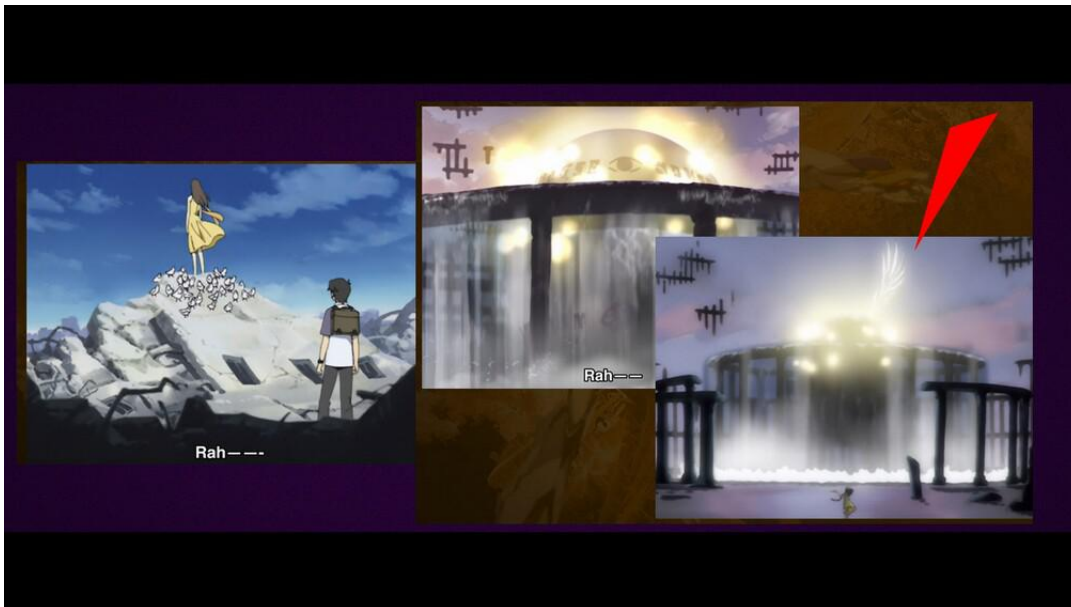
事件完全印證，日華牧師於「2012 信息」的推論，他的兒子熾焮藉著開設並創作 E Song，  
不單完成了音樂動勢的第二部份，可以源源不絕地，創作出經典的預言之歌，  
並且，亦已得著神所賜的外裝甲恩膏，可以如天秤一樣，稱出惡人的不義，藉詩歌審判世界。

而神就以英文字母 E，去總結整個音樂動勢的第二部份，  
即熾焮所創作的英文錫安新歌 E Song，成為 Missing E，那一個失蹤的 E 的真正謎底。



第二個共同信息：  
上星期精華短片，「動畫《翼神世音》RahXephon 的共同信息（1）」中，  
已為大家分享到，這套動畫是指向錫安新歌及錫安劍耳機的共同信息。

動畫裡，女主角美嶋玲香，於地底神殿的人工圓形瀑布及男主角神名綾人面前，以歌聲唱出一個單字「Rah」，呼喚出一隻巨型的蛋，接著，機械人 RahXephon 就在巨蛋中破殼而出。



當中已提到，這共同信息是指向「2012 信息」的歷史，因單字「Rah」，是指向日華牧師的名字「日華」，



而巨型的蛋，則指向先知 Bob Jones 於 2009 年 9 月 5 日，從神接收的「神榮耀列車」預言裡，一個於 2012 年打開的時間之蛋。



此外，早前已提到，今年 2022 年 8 月 28 日，是首次於主日敬拜讚美程序中，加入熾焮全新創作，並與展鳴策略家一同頌唱的 ZNSE 1770. 【War Machine】。

令人驚訝的是，在完全沒有人為刻意的安排及預先查證下，今年 2022 年 9 月 30 日，竟然正正就是農曆九月初五，即中國人舊曆的 9 月 5 日。



完全印證今年 828 當天，熾焮主導製作，並放進主日敬拜讚美程序的 E Song，其實是先知 Bob Jones，於 2009 年 9 月 5 日「神榮耀列車」所預言，另一個神預定打開的時間之蛋。

而打開之後，就如先知 Bob Jones 所預言，正是神榮耀列車到達的時間。

並且，「神榮耀列車」的預言中，提到這一個時間之蛋內，隱藏了千古以來的智慧 Wisdom of the ages。

這豈不正好指向主日信息中，日華牧師提到，  
我們需要重新發掘他身上，各種已被人遺忘或埋藏的智慧 and 恩膏嗎？

而熾焮現今所做的一切，豈不正如一位屬靈考古學家，  
重新發掘父親過去，從神領受的第一個音樂動勢？

因為經過 24 年後，第一個音樂動勢的第二部份，早已成了一個「遺跡」，  
熾焮卻藉著神的恩膏，再次將當中所隱藏的真正威力，重新向世人展現。



第三個共同信息：

自三星期前的主日，即 2022 年 9 月 25 日開始，日華牧師史無前例地，  
首次為大家詳細剖析，自己對於錫安新歌，即第一個音樂動勢的心路歷程，  
原來，第一個音樂動勢有兩部份。



由於種種原因，過去 24 年，錫安初代的音樂部，只能完成第一部份，

而第二部份卻遲遲未能展開，一直成了牧師心裡的一個遺憾。

意想不到，兩年前由熾焮開始創作的 E Song，卻傳承了第二部份。

正當牧師一連數星期，為大家剖析音樂動勢的第二部份之際，上星期 2022 年 10 月 16 日的主日，適逢熾焮自 828 後，第二次將 ZNSE 放進主日敬拜讚美程序。



當天主日前頌唱的，是 ZNSE 1360 【Fill Me Once Again】，而主日後，則首播當天第二首 ZNSE 新歌，ZNSE 1683 【Come, All Who Thirst】。

這亦是牧師分享音樂動勢第二部份的心路歷程後，首次再有 ZNSE 的英文新歌，於主日程序中頌唱。

原來，事件中亦隱藏了一個極為驚人的共同信息，完全一日也不偏差地，印證熾焮創作的 E Song，絕對就是 Missing E 的謎底，亦讓我們絕對肯定，E Song 就是成就音樂動勢第二部份的預言之歌。

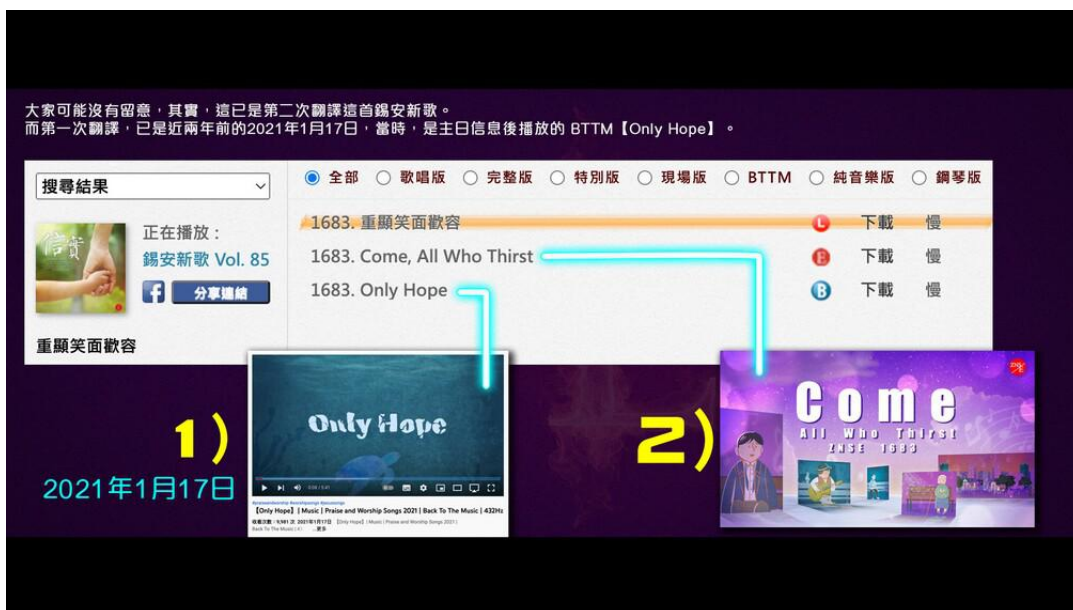
為何我們會這樣說呢？首先，上星期 2022 年 10 月 16 日，主日後播放的 ZNSE 新歌 【Come, All Who Thirst】，是翻譯自中文錫安新歌編號 1683. 《重顯笑面歡容》。



大家可能沒有留意，其實，這已是第二次翻譯這首錫安新歌。

而第一次翻譯，已是近兩年前的 2021 年 1 月 17 日。

當時，是主日信息後播放的 BTTM【Only Hope】。



當日華牧師得知後，立即與熾焮分享，這種將一首歌先後兩次翻譯的做法，豈不正是一個共同信息，指向主日提到，音樂動勢其實分開了兩部份？

並且，當我們細看這兩首，翻譯自同一首錫安新歌 1683.《重顯笑面歡容》的 E Song，即 BTTM【Only Hope】及 ZNSE【Come, All Who Thirst】，當中的歌詞與 MV 故事。

我們會發現，兩年前創作的 BTTM【Only Hope】，是以人的角度，以一連串問題詢問：「究竟，有誰可解救我脫離困境呢？」而副歌，則是歌者的立志，唱出困境中仍對神常存信心與盼望。

以下，讓我們一同看看，BTTM **【Only Hope】** 的部份 MV 片段：

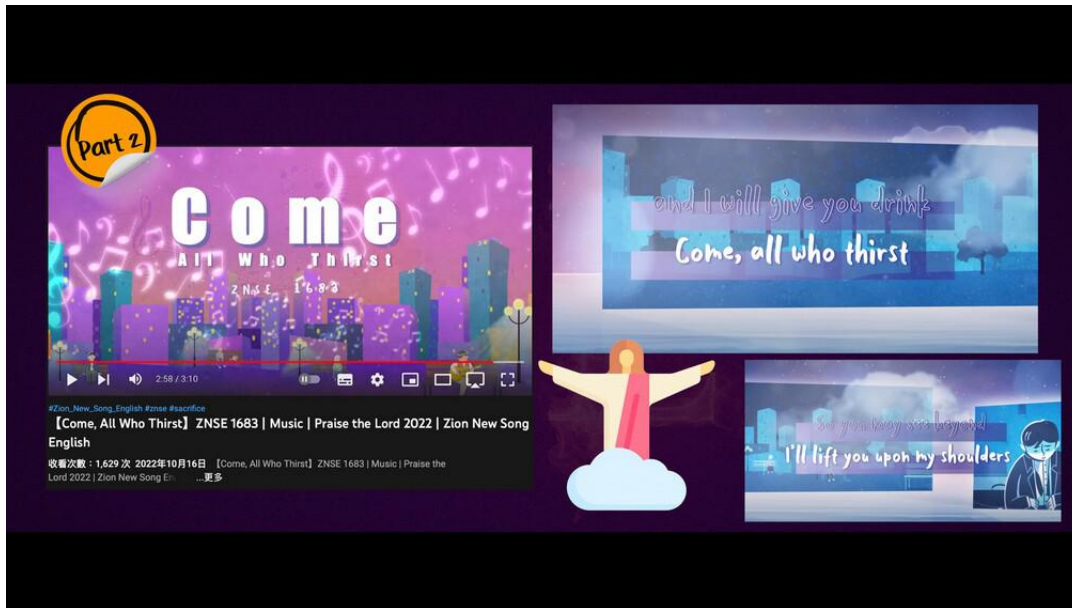
Is there someone somewhere out there?  
 Willing to notice and to care  
 Able to fix what I am holding, in my hands?  
 問世上何處何人  
 願傾關懷顧念  
 可挽救我手中所愛？

It has been broken many nights  
 Thrown away countless times  
 Please be gentle with it now  
 You are my only hope  
 破碎了千百夜  
 遭拋棄千百遍  
 懇請善待之  
 祢是我唯一盼望

Mind paralyzed by Your unfailing grace  
 Time after time You put a smile on my face  
 When I feel like I'm nothing  
 Still, You piece me up  
 My broken heart  
 Will be whole again like the start  
 祢無盡的恩典撼人心魄  
 一再讓我重顯歡容  
 當我感到一無是處  
 祢依舊把我修補過來  
 碎透了的心  
 有如破鏡重圓

事隔兩年，當這首錫安新歌二次被翻譯，  
 成為上星期主日後播放的 ZNSE 新歌 **【Come, All Who Thirst】** 時，  
 歌詞與 MV 內容，卻是以主耶穌第一身的角度帶出，  
 所有活在困苦中的人，只要帶著信來到祂面前，祂也會以活水大大滿足人靈裡的飢渴。





現在，再讓我們一同看看，ZNSE【Come, All Who Thirst】的部份 MV 片段：

If you're upset, if you're unwell  
 Weeping alone inside your cell  
 Open your doors, whatever your pain, I can quell  
 若你憂愁，若你抱恙  
 若你在牢籠中獨自悲泣  
 請打開心扉  
 無論何種傷痛，我都能撫平

I am prepared to give you hope  
 Love you a way you've never known  
 Listen closely my darlings,  
 I'm here to take you home  
 我預備好賜予你希望  
 愛你，超乎你想像  
 親愛的，請留心傾聽  
 我來，為要領你回家

Come, all who thirst, and I will give you drink  
 All who are lost, I'll help you find your way again  
 I'll lift you upon my shoulders  
 So, you may see beyond, this broken world  
 'Cause the night is darkest 'fore the dawn  
 來吧！飢渴的人，我會賜下活水  
 迷失的人，我會助你尋回正軌

把你扛在肩膀上  
讓你看清崩壞世界以外  
因為 漆黑夜幕過後，暮光立現

大家可以看見，翻譯自同一首中文詩歌的兩副歌詞，  
第一首，是人的連串問題；第二首，是神對人的回應。  
這豈不正好印證，日華牧師分享音樂動勢有兩個部份嗎？

因 24 年前，當日華牧師與當時的初代音樂部，分享第一個音樂動勢時，  
其實，每位成員也好像滿頭問號般，根本不知道怎樣才能完成牧師給予他們的使命，  
最終，他們傾盡全力，也只能完成音樂動勢的前半部份。

所以，24 年前音樂動勢的第一部份，確實為日華牧師帶來一連串問題，仍然有待解決。  
與此同時，當初知道第一個音樂動勢的初代音樂部同工，於 24 年間，內心同樣有一連串疑問。

「日華牧師豈不是分享過，第一個音樂動勢所帶來源源不絕的詩歌，  
每一首也是預言之歌，每一首也是經典嗎？為何現實卻沒有按日華牧師所說的發生呢？」

這亦成了牧師多年來的遺憾，甚至是一個疑問，  
究竟，何時才能夠真正地，向世人完整地揭示第一個音樂動勢的全部威力呢？

意想不到，24 年後的今天，神卻藉著日華牧師自己的兒子熾焮，  
完滿地回答他內心，一個已縈繞 24 年的問題。  
因為，熾焮所創作的 E Song，就是一切問題的答案。

就如上星期主日後所播放，ZNSE 新歌【Come, All Who Thirst】的歌詞一樣，  
神已親自藉熾焮，回答了這個問題，  
神必定會親自回應那些帶著信心、渴望尋求神的人，完全滿足他們內心的祈求。

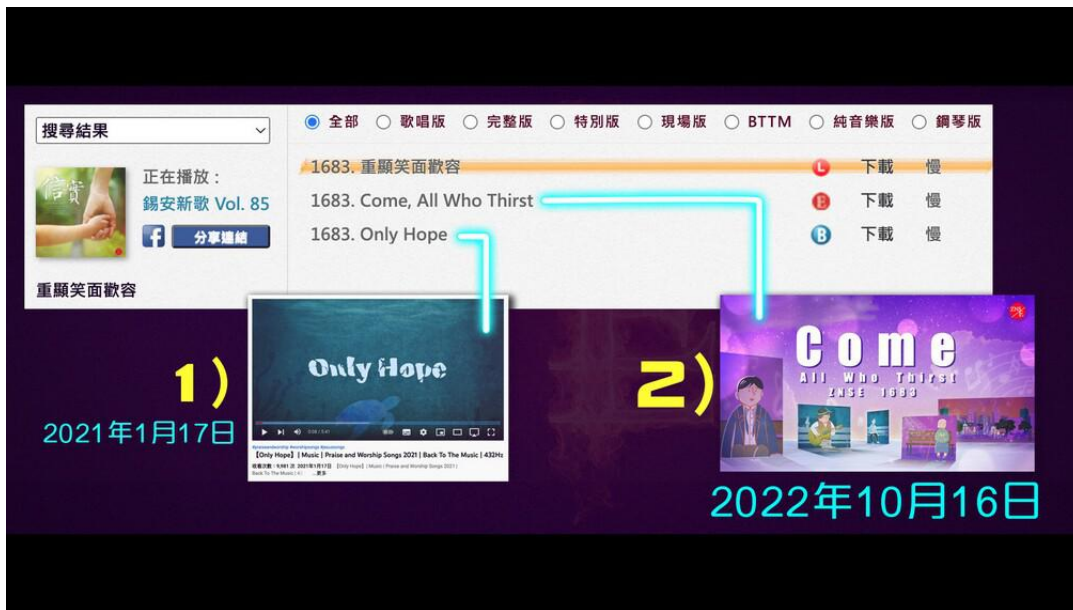
並且，上星期主日，2022 年 10 月 16 日首播的 ZNSE 新歌 1683【Come, All Who Thirst】，  
原曲就是中文錫安新歌 1683.《重顯笑面歡容》。

而「再次顯出笑面歡容」，豈不正好形容日華牧師於這 24 年間，  
因無法完成第一個音樂動勢所帶來的遺憾，  
如今，終於藉著熾焮創作的 E Song，遺憾得以修補，可以重顯笑面歡容的情境嗎？

第四個共同信息：

同樣是另一個，一日、一個數字和編號也不偏差的印證，  
再次印證在神眼中，音樂動勢的確如日華牧師所說，是分為兩個部份。

上述提及，上星期 2022 年 10 月 16 日，即 1016 當日，主日後播放的 ZNSE 新歌【Come, All Who Thirst】，是二次翻譯錫安新歌 1683. 《重顯笑面歡容》。



相信，錫安教會的弟兄姊妹必定很清楚，日華牧師自 1998 年，從神得著第一個音樂動勢，正式開始創作錫安新歌時，第一首由音樂部創作的詩歌，是編號 508. 《蒙神憐憫》。

當我們按上述概念來理解，508. 《蒙神憐憫》，是音樂動勢前半部份的開始。



既然，第一部份是由 508 開始，那麼，第二部份的開始，應該是甚麼時候呢？

如果我們要用數字去代表，以「508」為第一部份的開始，那麼，要計算第二部份開始的時間，最直接的方法，豈不是將 508 x 2 嗎？508 x 2 豈不就是答案？而答案正正就是 1016！即 10 月 16 日的數值 1016。驚人嗎？！



10月16日，正是上星期日，日華牧師分享第一個音樂動勢的心路歷程後，熾焮再一次於主日敬拜讚美程序中，頌唱 E Song ZNSE 新歌【Fill Me Once Again】的日子！

事件完全印證，10月16日當天，即日華牧師有史以來，首次分享第一個音樂動勢，原來存在第二部份的預言之歌後，熾焮再次於主日敬拜讚美程序中，頌唱 E Song，即主日前的 ZNSE 新歌【Fill Me Once Again】，而主日後亦首播了 ZNSE 新歌【Come, All Who Thirst】。



這絕對是一個極超然的共同信息，印證熾焮所創作的 E Song，正是音樂動勢的第二部份！

因為，就如上述所提及，若果數值 508，是代表音樂動勢第一部份的開始，那麼，音樂動勢第二部份「預言之歌」的開始，正是 508 x 2 的答案，即 1016 所代表的日期 10 月 16 日！

第五個共同信息：

這一次，同樣是另一個一日不偏差的印證，今次的印證是甚麼呢？

大家是否還記得，日華牧師曾強調，音樂動勢第二部份的真正威力，是藉著恩賜運作，創作出能改變和感動人心的預言之歌。

印證熾焮所創作的 E Song，正是預言之歌！

事件要追溯約一個月前，於 2022 年 9 月 25 日，熾焮與資料員 Benny 分享，教會全職陳文諾弟兄所發現，有關 E Song 的共同信息。

原來，早在 6 年前，即 2016 年 12 月 12 日所錄製，再於 2017 年 4 月 9 日首播的主日信息中，日華牧師已分享到，第一個音樂動勢的真正境界，是能夠創作出預言之歌，意即，就如《聖經》的《詩篇》一樣，是帶著預言性，每首歌曲也會伴隨一日不偏差的共同信息，並非普通讚美敬拜的詩歌，而是記載預言的樂曲。



此外，文諾亦發現，這篇於 2017 年 4 月 9 日首播的主日信息，與近期牧師首次於主日，分享「第一個動勢蘊藏第二部份」的首播日期，即 2022 年 9 月 18 日，兩者相距的日數，是 1,988 日。

此外，文諾亦發現，這篇於2017年4月9日首播的主日信息，與近期牧師首次於主日，分享「第一個動勢珍藏第二部份」的首播日期，即2022年9月18日，兩者相距的日數，是1,988日。

The screenshot shows a 'Days Calculator: Days Between Two Dates' interface. It asks 'How many days, months, and years are there between two dates?' and provides the following details:
 

- From and including: Sunday, 9 April 2017
- To, but not including Sunday, 18 September 2022
- Result: 1988 days

於「1988」這組數字裡，當我們拆開來看，「19」，不單是日華牧師生日日期的數值，亦是兩年前，熾焮於2020年8月28日，決定創作 E Song 時的歲數，

This collage features several elements:
 

- On the left, a graphic showing the dates 2017年4月9日 and 2022年9月18日 with a downward arrow and the number 1,988.
- In the center, a large green number '1988'.
- On the right, a calendar icon for 'SEPTEMBER 1', a birthday cake, and a cartoon character with the date '9月1日'.
- Below that, a movie poster for 'FIELD OF DREAMS' with 'KEVIN COSTNER' and the number '19歲'.
- At the bottom right, a computer monitor with a cartoon character and the date '2020年8月28日'.

並且，《詩篇》正是《聖經》中第19卷書。

2017年4月9日

2022年9月18日

1988

The Books of The Bible

17. Esther  
18. Job  
19. Psalms  
20. Proverbs  
21. Ecclesiastes

詩篇是歌曲

給予整個世代的信息  
Message

是給這個世代的信息 (Message)

而「88」，則是熾焮英文名「Aidan Leung」的文化密碼數值。

2017年4月9日

2022年9月18日

1988

88

Gematria 和 中文筆劃計算器

請在以下輸入文字：

Aidan Leung

計算結果：

A 1 + I 9 + D 4 + A 1 + N 14 + L 12 + E 5 + U 21 + N 14

+ 0 = Basic Gem 88 Eng Gem 528

可見，神已經初步以一日也不偏差的方式，印證熾焮創作的 E Song，正是音樂動勢第二部份的預言之歌。

接著，到了 10 月 16 日，即牧師正式分享音樂動勢的第二部份後，E Song 再一次成為主日敬拜讚美程序的新歌，當天所頌唱的，是 ZNSE 1360 【Fill Me Once Again】。

主日結束後，當日下午，熾焮再次與資料員 Benny 分享，另一些有關敬拜讚美 (PnW, Praise and Worship) 的印證碎片。

隨即，Benny 想起太太崔苑婷 Anna 姊妹，除了因為她的出生日期，與日華牧師的出生日期，剛好相差 4,794 日之外，



同時，自 2006 年，教會成立第一個網絡討論區 SingSongZion 後，16 年間，她一直使用的唯一一個網名，豈不正是「預言之歌」嗎？

並且，當天 10 月 16 日，正正就是她的生日。即日華牧師分享有關「預言之歌」的啟示後，熾燦再次於主日敬拜讚美程序中，頌唱 E Song 的日子。驚人嗎？！

為何 Anna 姊妹，當年會為自己改這個網名呢？原來這個名字，來自她看過錫安書室推介的一本屬靈書，名為《預言之歌》The Prophetic Song，於是，她決定改這個網名，並沿用至今。



由此可見，神安排於 10 月 16 日的主日敬拜讚美程序中，再次頌唱 E Song，即 ZNSE 1360 【Fill Me Once Again】，並於同一個主日後首播 ZNSE 1683 【Come, All Who Thirst】，



為要成為一個一日不偏差的共同信息，完全印證熾焮的 E Song，正是音樂動勢第二部份所指的 Prophetic Song —— 預言之歌。

大家試想，為何神會用資料員 Benny 的太太，Anna 姊妹的生日日期，去印證熾焮的 E Song 呢？

因為，就如上述提到，Anna 姊妹的出生日期，與日華牧師的出生日期之間，正正相隔了 4,794 日，即錫安教會最傳奇的共同信息數值 4794！

那麼，4794 代表甚麼意思呢？豈不正是帶出，神對日華牧師與錫安教會的帶領，達到一日也不偏差嗎？

所以，神以這種方法去印證熾焮的 E Song，為要讓我們知道，這是神一日不偏差的帶領，並且是 4794 的級數！



不單如此，為何神要用同一位姊妹 —— Anna，於今年 2022 年 10 月 16 日的生日當天，印證熾焮的 E Song，就是第一個音樂動勢第二部份的開始，即  $508 \times 2 = 1016$  所代表的 10 月 16 日呢？

因為，Anna 姊妹由錫安教會設立網絡討論區，即 SingSongZion 及 Sync Calling 至今，於 16 年間，只用過唯一一個網名，就是「預言之歌」！



完全印證熾焮所創作的 E Song，正是日華牧師所提及，第一個音樂動勢第二部份的預言之歌！

本以為，一切震撼已到此為止，日華牧師與資料員及熾焮，如常地在剛過去的星期五，即 10 月 21 日下午，一同校對完這一段精華短片。當晚，資料員亦按校對時的討論，再修改及加添相關共同信息資料。

殊不知，第二日 10 月 22 日凌晨時段，吳志雄 Vessel 弟兄突然提起，一個大家一直有計算、期待著會發生甚麼，卻一直不知道代表甚麼意思的特別日子。

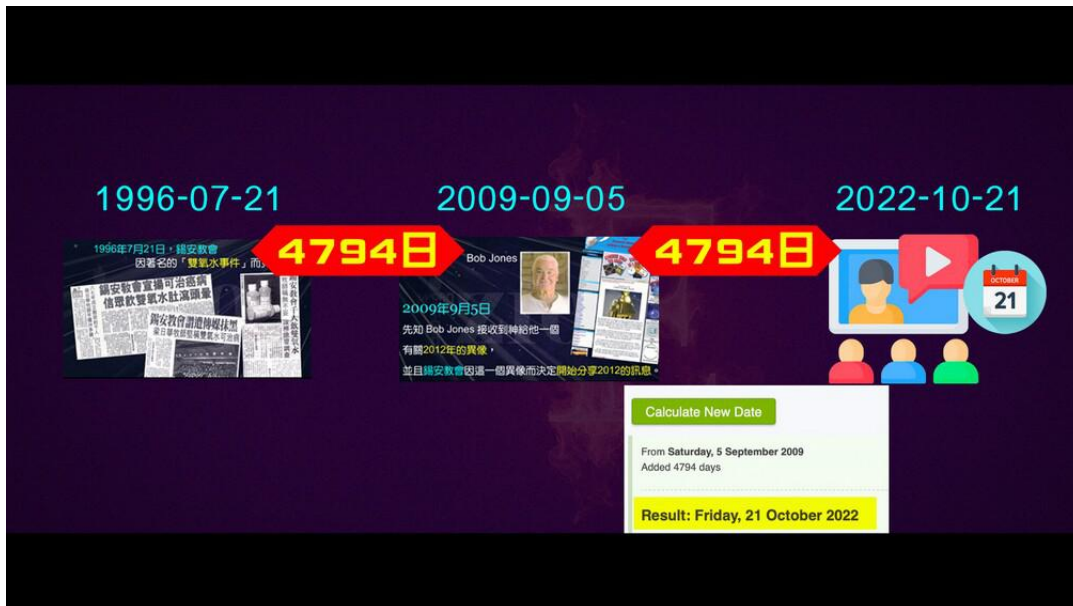
這特別日子是哪天呢？正是上述提及，與錫安教會最傳奇數值 4794 有關，即 1996 年 7 月 21 日「雙氧水事件」，至 2009 年 9 月 5 日，先知 Bob Jones 接收「神榮耀列車」預言，兩者之間相距的日數，是 4,794 日。



這是我們耳熟能詳，從 2009 年 9 月 5 日「神榮耀列車」預言向前推的日子。

不過，事隔多年，如果我們由 2009 年 9 月 5 日向後推，這一次的 4,794 日，究竟是哪一天呢？

答案，正是日華牧師與資料員及熾焮，一同校對這一段精華短片的日期，即剛過去的星期五，2022 年 10 月 21 日！



10 月 22 日凌晨，Vessel 於「極速回應」小組留言，與日華牧師及資料員分享，原來，昨天正是第二個 4794 的紀念日，更提及這一日，就是電影《回到未來》第二集，男主角時空穿梭去到未來 2015 年的日子，當時，劇中的日期是 2015 年 10 月 21 日。



然而，這一段於 10 月 21 日校對的精華短片，內容正提及，神以 Anna 姊妹成為熾焮 E Song 印證的原因，是因為她的出生日期，與日華牧師的出生日期，剛好相差 4,794 日，藉此印證熾焮的 E Song，既是神一日不偏差的帶領，並且，其意義和份量，也如同 4794 對錫安的意義，兩者是同等的傳奇！

讓人意想不到，原來，於剛過去的星期五 10 月 21 日，日華牧師與資料員及熾焮，校對以上有關 4794 的共同信息當天，其實就是「雙氧水事件」後，第二次相隔 4,794 日的記念，即第二個 4794 的紀念日。驚人嗎？！



完全吻合日華牧師所說，第一個音樂動勢，其實有兩部份，而第二個 4,794 日，正是對應及印證音樂動勢的第二部份，即熾焮創作的 E Song。

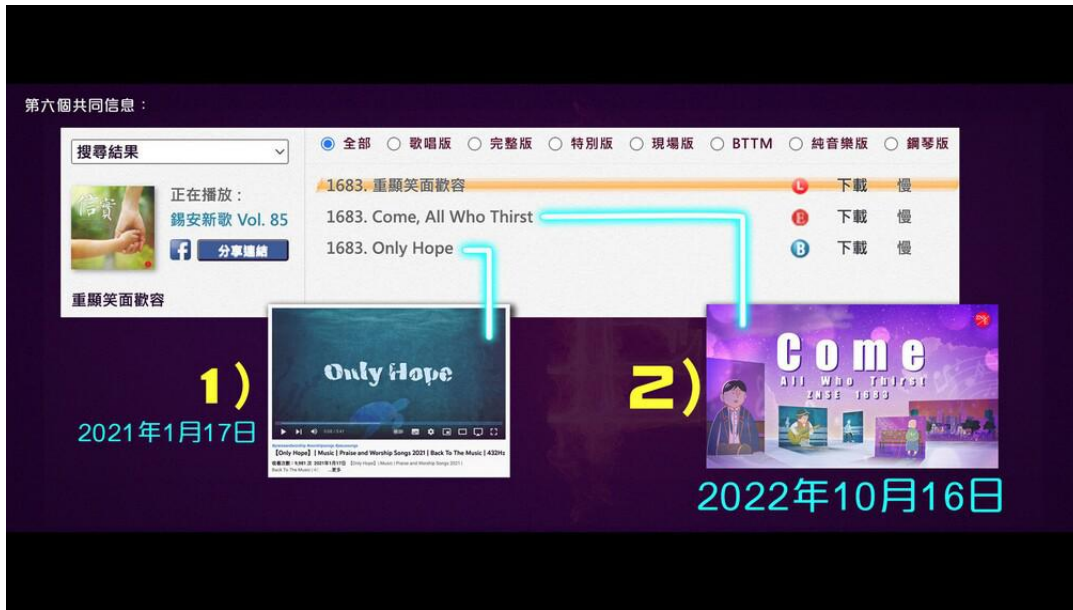
第一個 4794 日，對應擁有第一個 4794 印證，即「神榮耀列車」預言所指向，並得著神所給予第一個音樂動勢的日華牧師。不過，24 年裡，第一個音樂動勢只完成了第一個部份，因而成了一個遺憾。

但第二個 4794 日，正是剛過去的星期五 10 月 21 日，神以熾焮創作的 E Song，成了第一個音樂動勢第二部份的答案！

聽到這裡，大家是否已經很震撼呢？但驚人的印證仍接連不斷。

第六個共同信息：

上述多次提及，熾焮先後兩次從錫安新歌 1683.《重顯笑面歡容》，翻譯出兩首 E Song，驚人地印證音樂動勢確有兩部份。至此，大家對於這首歌的印象，已極為深刻。



那麼，還有甚麼更驚人的共同信息，印證熾焮就是 Missing E 謎底所指向的主角呢？

相信大家也記得，我們曾數次提及，Missing E 的其中一個謎題，是自然常數  $e$ ，在一個固定利息下，計算出最大的利潤倍數數值，就是 2.718281828.....小數點至無限延長。

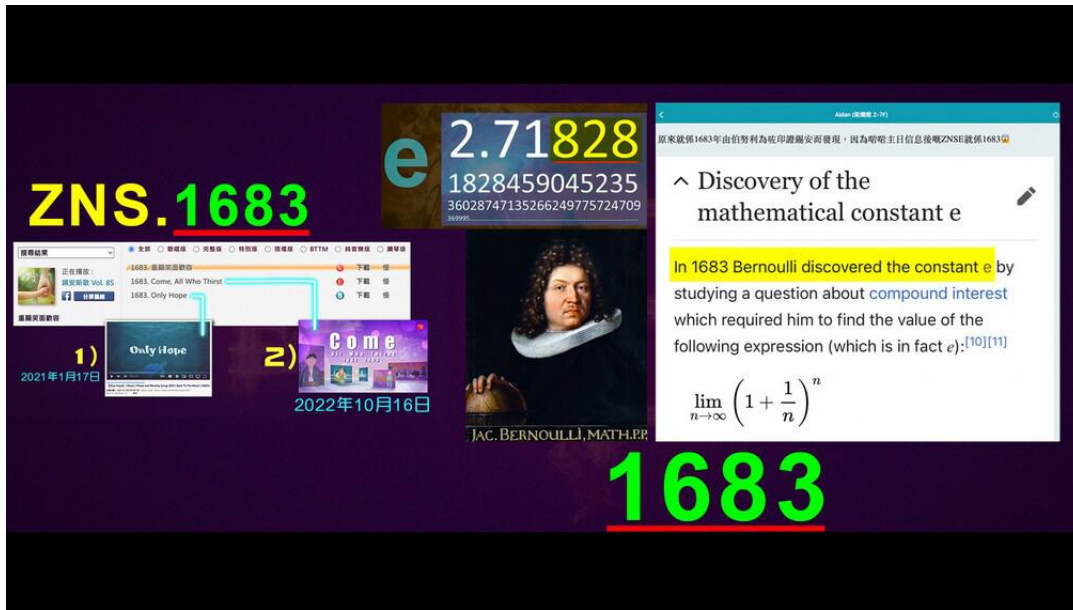


神亦以常數  $e$  重複出現的數值 828，成為一個多重印證，印證熾焮所創作的 E Song。

但是，大家可有想過，常數  $e$  是何時被人類發現的呢？

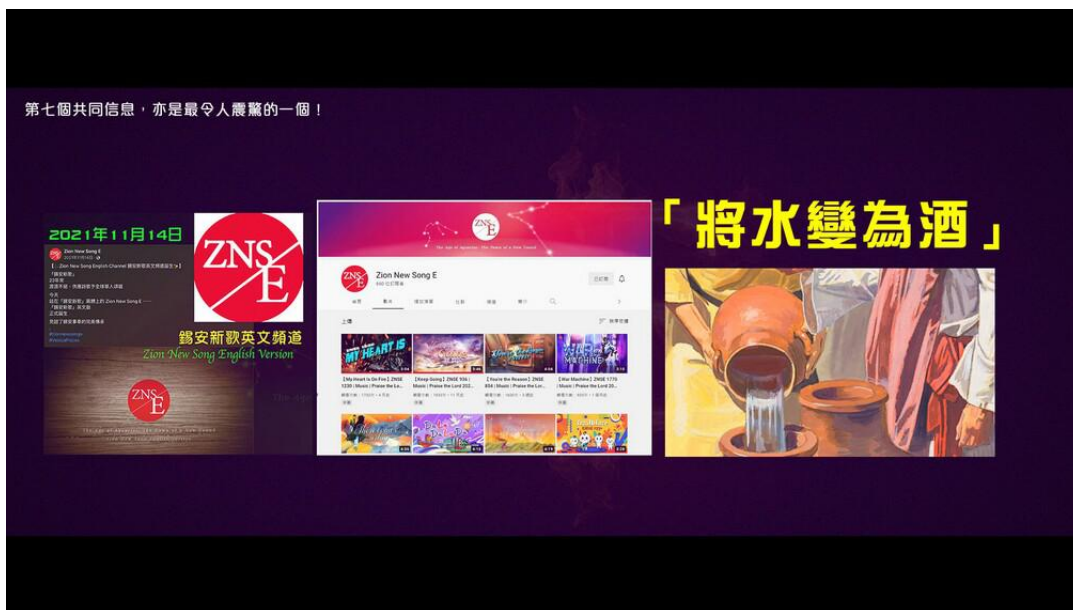
答案，竟然正是 1683 年，被數學家 Jacob Bernoulli 發現！驚人嗎？！

「1683」，豈不正是上述一直提及，引發大量共同信息印證的 E Song，即 10 月 16 日首播的 ZNSE 1683【Come, All Who Thirst】嗎？



事件再一次明證，神特意用歷史大事的年份，  
 即常數 e 被人類發現的年份 1683 年，成為連一個數字也不偏差的共同信息，  
 印證熾焮所創作的 E Song，正是 Missing E 的謎底，  
 亦即第一個音樂動勢的終極成品和答案 —— 預言之歌！

第七個共同信息：  
 亦是最令人震驚的一個！近期，日華牧師於主日信息多次提及，  
 熾焮的 E Song，擁有「將水變為酒」的能力。



而上星期主日，即 2022 年 10 月 16 日首播的兩首 E Song，  
 其中一首，是主日後播放的 ZNSE 1683 **【Come, All Who Thirst】**，  
 歌名直譯是「來吧，所有口渴的人」，所以，歌詞的內容，當然是與「水」有關。

但歌詞內容出自何處呢？是《約翰福音·7 章 37 至 38 節》，

記載主耶穌在以色列住棚節的最後一日，向猶太人說，口渴的人可以來到祂面前，並成為活水江河。

約翰福音 7 章 37-38 節：

「節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：『人若渴了，可以到我這裡來喝。信我的人就如經上所說：“從他腹中要流出活水的江河來。”』」

沒錯，當日主耶穌在耶路撒冷，說出這一句千古傳頌的經文時，是住棚節的最後一日。

**住棚節的最後一日**

**約翰福音 7:37-38**

37 節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：「人若渴了，可以到我這裡來喝。」

38 信我的人就如經上所說：『從他腹中要流出活水的江河來。』」

ZNSE 1683 【Come, All Who Thirst】  
「來吧，所有口渴的人」

**Come**  
All Who Thirst  
ZNSE 1683

不過，大家可能有所不知，

上星期主日首播這首 ZNSE 1683 【Come, All Who Thirst】 的日期，即 2022 年 10 月 16 日，正是今年 2022 年住棚節的最後一日！驚人嗎？！

Google 2022住棚節

全部 地圖 新聞 圖片 影片

約 2,110,000 項搜尋結果 (0.40 秒)

住棚節 2022. 從下列日期的傍晚開始:  
**星期日，10月9日**

到下列日期的傍晚結束:  
**星期日，10月16日**

**住棚節的最後一日**

**約翰福音 7:37-38**

37 節期的末日，就是最大之日，耶穌站著高聲說：「人若渴了，可以到我這裡來喝。」

38 信我的人就如經上所說：『從他腹中要流出活水的江河來。』」

**Come**  
All Who Thirst  
ZNSE 1683

**2022年10月16日**

神印證熾燠 E Song 是預言之歌的日期，即 2022 年 10 月 16 日，竟然正是今年 2022 年住棚節的最後一日，完全吻合當天首播，

ZNSE 1683 **【Come, All Who Thirst】** 引用的經文背景，主耶穌正是於住棚節的最後一日，說出《約翰福音·7章37至38節》那一番話，渴了的人可以尋找祂。

這一個共同信息印證，絕對是一日也不偏差！  
甚至，是一個橫跨 2,000 年，主耶穌用祂親口所說的話去成就的一個共同信息！

對於神的偉大和掌管，我們還有不降服的餘地嗎？  
這一切超然印證的發生，還有可能是人意嗎？

另外，2022 年 10 月 16 日當天，  
另一首於主日頌唱的 E Song: ZNSE 1360 **【Fill Me Once Again】**，  
歌詞內容是講述，如果人願意成為貴重的器皿，就可以被聖靈充滿、被神使用。

現在，讓我們看看，ZNSE 1360 **【Fill Me Once Again】** 的部份片段：

Jehovah sings through us  
耶和華藉我們的樂韻聲

To everyone in need  
撫慰一切無助之人

The Father mends our tortured hearts  
父神纏裹我們受創的心靈

His words are meant to be  
祂的話語具醫治大能

To all who hear His song  
當你細聽祂這首樂歌

You'll know you're not alone  
該知道你並非孤苦無援

Though you were lost, committed wrongs  
縱然你曾迷失跌碰，一錯再錯

In God you'll find the strength, from now on  
但，從今以後，你會靠著父神重新得力



A vessel of gold, a vessel of honor

讓我作金光器皿，貴重器皿

I'll serve You, Lord, till the end of my days

主啊！我會傾盡年華事奉祢

Anoint me, Lord, I pray that I'll overflow

主啊！祈願祢恩膏我至滿溢湧流

So, others may contain

好讓他人盛載膏油

My life belongs to You completely

我的生命，全然屬於祢

Lord, consume me, cleanse me with righteous flames

主啊！願祢公義的火焰，燃燒我、煉淨我

Oh, Holy Spirit, come in

聖靈啊！願祢進到我靈內

Fill me once again

再一次充滿我

但聖靈充滿，豈不是向來也用酒去代表嗎？

就如初期教會在馬可樓上，如同被新酒灌滿般，被聖靈充滿。

這樣看來，ZNSE 1683 **【Come, All Who Thirst】** 就是代表水；

而 ZNSE 1360 **【Fill Me Once Again】** 則是代表酒。

這豈不是一個極為明顯的共同信息，印證熾焮創作的 E Song，

就是日華牧師所分享，擁有「活水變酒」能力的預言之歌嗎？



原來，上述所提及，神感動熾焮先後兩次，將中文錫安新歌 1683. 《重顯笑面歡容》，翻譯為英文版，目的是要帶出，熾焮創作的 E Song，的確有著將活水變為酒的能力。



但活水變為酒的能力，是甚麼意思呢？

早前 2022 年 9 月 25 日的主日中，日華牧師已為大家分享到，當錫安新歌發展至某一日，擁有使活水變為酒的能力時，無論是新創作的詩歌，抑或將舊歌翻譯為新的英文詩歌，它們也會成為預言之歌，即是，擁有酒的恩膏，能急劇地大幅改變人心的能力。

並且，亦會像贖回光陰般，能夠一次過將以往的舊創作，即本來只是像活水的詩歌，變成如同酒一樣的預言之歌，連舊歌也會得到神一日也不偏差的共同信息印證。

而上星期 10 月 16 日的主日，由熾焮創作並首播的 E Song: ZNSE 1683 【Come, All Who Thirst】，

其實已出現了將活水變為酒的能力，將原來的舊歌由活水變為酒，變成有共同信息一日也不偏差地印證的預言之歌。

為何我們會這樣說呢？從以上眾多共同信息，我們經已確認，神多次多方印證，上星期 10 月 16 日首播的 ZNSE 1683 **【Come, All Who Thirst】**，是帶著酒恩膏的預言之歌。

但是，當我們今天再重看，最開始的中文錫安新歌 1683. 《重顯笑面歡容》，副歌內容形容一個人，每當身處分岔路中，主耶穌也會與他一同度過。



現在，讓我們一同看看中文錫安新歌，1683. 《重顯笑面歡容》的副歌內容。

願近靠主，重顯笑面歡容，  
 盼隨救主可存活於智慧庇護中。  
 耶穌，在分岔路共我相逢，  
 夜面臨風霜我未凍，  
 神恩大愛，無論遇冷雪暴雨護送。

這首歌，出現了歌詞「耶穌，在分岔路共我相逢」。

當我們再查看，原來過往所有錫安新歌裡，連同 508. 《蒙神憐憫》之前的所有翻譯舊歌，也只有唯一一首，歌詞有「分岔」一詞，正是這一首錫安新歌 1683. 《重顯笑面歡容》。

那麼，「分岔」一詞，又有何特別之處呢？原來，早於 2022 年 10 月 7 日，日華牧師於《栽在溪水旁》的 61 歲生日感言中，已率先為大家預告「邏輯鏈」的概念。

而相關的主日信息亦早已錄製完成，並輪候於下星期正式分享。

正正就是下星期的主日信息，已提及日華牧師自信主後，每次經過人生的分岔路，也能夠 100%作出正確選擇。

現在，讓我們先作一個預告，一起聽聽下星期主日信息「邏輯鏈」的部份內容。

### 主日信息：

而「0」、「1」，就是善惡、正負、黑白，明白嗎？這正是邏輯。



可是，樹呢？樹就是以最簡單的方式說明「鏈」。

就好像由一棵樹的樹幹升起，你先幻想一下，一棵樹的成長過程，一棵樹栽在溪水旁，它來自一條路，它抓緊地上的根，發芽、向上生長。

在向上生長的過程，一定會有分岔，可以向左、向右或向上分岔，這就是一環接一環，在我們人生裡成長的選擇。

若僅是說生命樹，你或許未能如此了解人生。

但在生命樹出現後，再加上分別善惡樹，你便會豁然知道，人生是一連串成長的選擇。



在過程中，因為 10 歲時，你會有一大堆選擇，卻只是有限的；然而，在 20、30、40、50、60 歲呢？在生命裡，便會有眾多選擇。

相對地，生命成長裡的每一個選擇，都有善惡，且也會評分，若不，你怎會有後悔呢？人生又為何會開心呢？

所以，原來用兩棵樹，說出了一個近代應有的新字眼，分別善惡樹應以「邏輯鏈」去理解，你便會明白。



或許，你們會感到奇怪，日華牧師是否只接受到神的信息、神的聲音，在數十年間，便行完這條路呢？其實，並不能如此簡單地概括。關於聽見神的聲音，舉世間，除了我以外，一定還有其他人能聽見神的聲音。

當然，我是最優質、最難以置信的級數，也是一日也不偏差的級數，

簡直聞所未聞，除了發生在主耶穌身上。

其實，單是這樣說，卻不能解通的原因，正是邏輯鏈的問題。

首先，原來我行走自己的人生路時，從我信主的那一刻，我與你們相信的方法也不同，我是用了不一樣的邏輯，來相信這位神。

我是盡善盡美至一個階段，導致我有資格扣連下一個邏輯鏈，就是 The Best，「923 邏輯鏈」。



即是，我們前面的人生，豈會次次有一百條路可選？  
若將人生劃為 0 至 100 分，其實我就是被扣 100 分的人，  
所以，我跟身邊的人，各不相同。

=====  
就如下星期主日信息「邏輯鏈」提到，正因日華牧師信主後，  
於人生每次岔路上，都能夠選對 100 分 The Best 的選擇，  
所以，過往 7 年間，我們才會看見驚人的共同信息接連出現。

意思是，即使由神親自活日華牧師的一生，  
神於每一次岔路上所作的選擇，也是與日華牧師一模一樣。



然而，這豈不正是日華牧師，早前於 2022 年 9 月 25 日主日所分享，第一個音樂動勢第二部份的預言之歌，擁有將活水變酒的能力嗎？



不單新歌本身，是預言之歌，甚至，能夠令原本的舊歌，也立時如同贖回光陰般，由活水變酒，即時變為預言之歌，出現一日也不偏差的共同信息。

甚至，事件亦印證，日華牧師下星期開始分享的新信息段落「邏輯鏈」，當中一個驚人的定論 —— 日華牧師自信主後，每次經過人生的分岔路，都能夠 100%作出正確選擇，甚至，如果由神親自活日華牧師的一生，祂每次遇見分岔路，也會作出與日華牧師一模一樣的選擇！

今集「英文字母 E 的共同信息（2）ZNSE 的共同信息印證」，就到此為止，

下一次，我們將會為大家分享更多，關於 E Song 的印證。敬請拭目以待！

### 影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享，「約旦河號外篇」信息。

資料員 Benny 提及，他轉會來到錫安時，曾帶領一群人一同來到錫安，但數年後，他們卻紛紛離去。

日華牧師分析，千萬別想學會一些真理後，就能夠回去救自己本來的舊教會，因為，這只是私心理想化的空想，甚或是 Spirit of Rejection 所驅使。

就如主耶穌，於有生之年也無法令法利賽人回轉，其實，不斷將好東西給他們，最終也只會變成縱容。

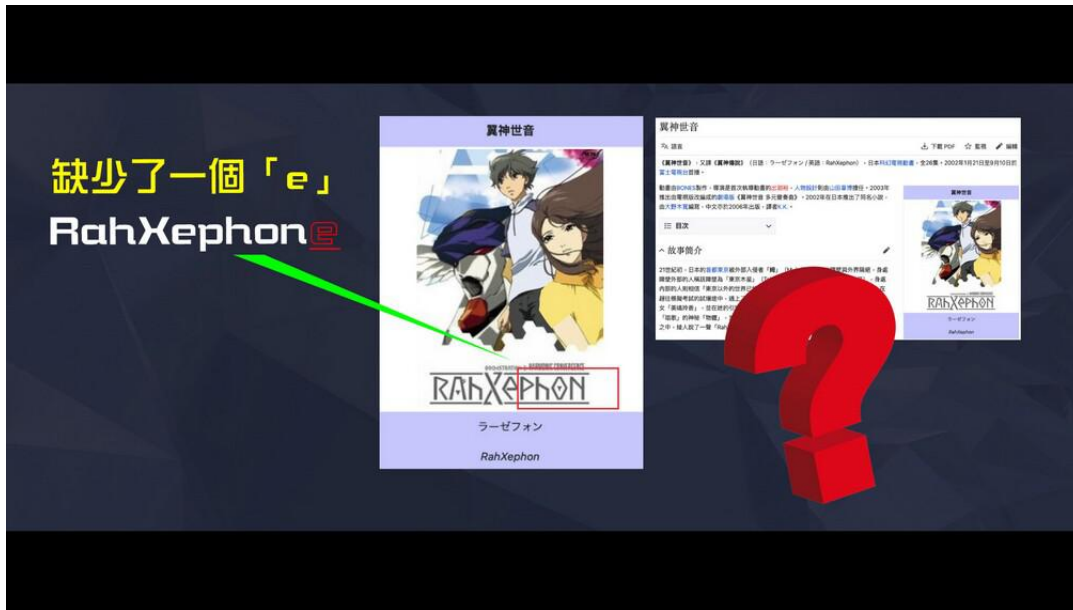
而熾焮提及，828 的英文歌，成了小獅子事奉的爆發點。

日華牧師分析，828，補回了過去的 Missing E，即音樂事奉的第二部份，



亦解開了幾年前，動畫《翼神世音》中，RahXephon 少了一個「e」的謎題。





而隨著熾焮參與高達嗜好團隊學習，讓他有機會連繫到戰鬥恩膏，就如 Iron Man 將裝甲給蜘蛛俠，二人的關係更情同父子。



熾焮亦分享，他觀察牧師與其他高達代工溝通，學習到於事奉上，如何將一些優化製作細節的工作，外判給一些賓客。意即，核心的屬靈部份，仍然由我們主導，但我們亦可以將一些細節，或技術性的部份，外判給專業人士處理。並且，學習以牧師的溝通方式，與他們接觸。

日華牧師分析，當我們跟專業人士溝通時，與一般人最大的分別是，我們本身已有著龐大的人力和物力作為本錢，所以，當我們與這些專業人士溝通時，應該預期出來的成品，會比他們想像中更好，這亦是他們從未有過的經驗。

例如，我們到外面學唱歌時，教我們的老師必定未曾試過，教一群已能創作成千上百首歌的人，他從未教導過這種水準的學生。

所以，我們要藉著溝通，一方面，教導他們如何成為我們的支援；另一方面，亦要提防他們內裡的雜質，滲入到我們的作品中。

此外，當我們慢慢學懂如何與他們相處，一方面，會讓我們的思考，變得更全面、更懂得變通；另一方面，他們能夠參與其中，亦帶來成就感，這是一個雙贏的局面。

並且，成為部門領袖時，亦需要留意，要為弟兄姊妹創造事奉的機會，讓他們有機會撒種和付出。如此，神也必然會給予我們百倍祝福。

**Benny** 分析，其實「Missing E」，與動畫《翼神世音》專門負責發掘遺跡的劇情亦有關連。

而 E 的自然常數，亦可以解作幾何級數的增長，因為日華牧師一直以來的成長速度如此驚人，是來自每日進步的累積。

而消失的 E，就是牧師藉著「想當年」的方式，分享自己過往，於信仰上成長的遺跡，讓我們可以學習。

今星期，日華牧師將會繼續分享，「約旦河號外篇」信息。

## **第一章：2012 榮耀盼望 Vol.663 雙魚星謎（53）量度聖殿的杖—蘆葦（36）—約旦河號外篇（22）**

**Benny 資料員：**

熾焮談及，2018 年他在展貿靈浸，那裡名為「E-Max」，正是「E」，還要是「Max」（即：Maximized（最大化））。並且，讓我想起「拉捷峰」是專門負責發掘 relic，即遺跡的。

那麼，這與「E」有何關係呢？其實，這正是那個消失了的「E」。

為何牧師一直談及「想當年」呢？

其實，在發掘一個遺跡，就是你，如何成為今天的你。那正是該遺跡！這就是教會整體而言，每個人與你皆有著如此大距離的原因，其實是因為我們少了個「E」。

牧師於早年已經提及一點，關於利息的那種恐怖。

其實，每個禮拜，甚或每天進步一點便足夠。

只要你完美地開始，每次有增長，並且是完美地增長，儘管僅一點兒，

這樣，當到達某個年數，它就會 exponential（指數式）地變成「E」。當中會無限地、瘋狂地以幾何級數增長。

其實，於開首幾年，我們一直未能看到這點。但當十年過去了，我們便能開始從你身上，看到這種如斯瘋狂的成長，而你身邊的所有人，以及全教會都是不可企及的。所以，這個消失的連繫，會讓我想起這消失的「E」。

為何沒有人能夠趕上牧師呢？因為，我們所有人到來聆聽信息時，其實，絕大部分的人，在聆聽你的信息時，都不會以你在研究信息時的那份心態去聆聽。

即，我們的心態應該是怎樣的呢？就是在聆聽你的信息後，以你研究《聖經》的方法，去研究該篇信息。雖然，如此聆聽，我們還是無法趕上你，但起碼，能夠跟得上，而不會落後太遠。

如今，大部分人都被牧師拋離千萬丈，乃是因為他們失去了這個遺跡，即你的信仰本身，是怎樣做到如今天方夜譚般厲害。

本來，這僅是一個很平凡的開始，但平凡的開始，就如利息的增長，好像這個「E」一樣，一直慢慢累積，累積至某個階段，其實於我初到這間教會時，已永遠無法趕上。因為，我當時看到的，是你的進步正以幾何級數增長，更遑論現在這群弟兄姊妹。

但是，其實每個人的開始，理應都是如此平凡、純全及單純，起碼能夠跟上神給予那人的步伐。即聽到這點時，讓我想起這件事。

### 日華牧師：

合理的！為何？因為，現在你提及遺跡，又談起平凡的開始，其實是正確的，合理的。

為何我身邊許多人都跟不上我？因其「每一次」有別我的，我的「每一次」都好像很平凡地開始，但每一次，我的大躍進都好像一個錯誤的決定。

譬如，雙氧水事件、儲糧、千年蟲以及走難等。許多人會於這些題目看似平凡，且可能是錯誤的事件中，於其過程裡，僅是內心的矛盾和掙扎，已經佔據當時的所有時間。



「我應否辭掉工作，一起北上呢？」  
而導致他經歷掙扎並辭掉工作後，又是否有心情再研究，我當時所作的其神奇之處呢？

所以，我於平凡當中，有許多的轉折點，  
就如亞伯拉罕獻以撒一樣，你說，於當時而言，是否一個錯誤呢？對不？  
即便是他的太太看到也會有同感。明白嗎？

假如亞伯拉罕請他太太幫忙獻祭，我想，  
要她的老婆跟上，也真是個笑話。那個簡直是典型的錯誤。對嗎？

離開本地本族父家，但原來結局是，一生都居無定所，是一生！  
甚至，至死也是客死異鄉。

那你想想，換言之，這個平凡，除了是平凡，亦好像是一個又一個錯誤。  
在那一件又一件，他們看為錯誤的事件中，當然有人選擇離開，  
亦有許多人剛掙扎完，別的事情又突然接二連三而至。

於是，二十年瞬間便過去了，他們的人生，便過了二十年。  
驀然回首，那些已成為一個個的遺跡。  
但那些遺跡，真的需要研究。因為，原來當中有神。

並且，最著名的「雙氧水事件」還有「4794」。  
如今，那已成遺跡。何解？因為，已相隔十多二十年。  
那只有這樣，他們才能夠追得上我的信仰。否則，他們是追不上的。

當時，其實如我所言，每一次如斯的帶領和轉變，於剎那間，製造了許多的掙扎。



當然我就是這樣，但在過程中，我躍進得很瘋狂，甚至能把其開展。舉例，就以高達為例，於我而言，會立刻展開行動。

但有些人聽到後的第一個反應，我也曾提及，反問一下，其實當時人們的第一個反應如何呢？一笑置之，甚或嘲笑。

那豈不是「驀然回首」，半年後重提這事，發現原來那個是神有史以來最強勁的共同信息，那已變作遺跡。對不？

那他就需要發掘、理解、改正，要反問自己：「為何我每次也要作事後孔明，才能夠跟上呢？為何當時我不能第一時間便跟上，這個已證明日華牧師十多年來，也是正確的決定呢？何解我不能即時放下自己固有的守舊思想，然後願意跟從或接受，甚至伸出援手一同協助呢？

明白嗎？這正是很多人錯失之處。事實上，好像「拉捷峰」挖掘遺跡，找回那一切的本源和答案。

## 好像「拉捷峰」挖掘遺跡 找回那一切的本源和答案



### 影片：「想當年」與信仰上不同的衝擊

信息中，日華牧師分享到，過去他帶領錫安教會的 37 年裡，領我們走過不同歷程，如雙氧水事件、千年蟲事件、建殿和拆殿等。

事隔多年，如今看來，這些事好像已變成「遺跡」般。

因為，當年並非所有參與者也知道，日華牧師所做的，是百份之百出於神的帶領，因此，有些人是帶著不信和輕蔑的態度。

但當我們一一回顧並細看，卻發現神全都參與其中，因每一件事也帶著超然的共同信息。

所以，如果當時曾經以不正確的態度，對待日華牧師的帶領，現時，就應該立即改正自己，並重新發掘這些已成遺跡的事件，重新理解和研究。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 10 日，更詳細的錄音分享。

### 日華牧師：

從這一點去分享，我們以前的歷史，這正是為何要「想當年」等等。

首先，我們要思考，從「想當年」這些信息中，能夠 achieve（達成）甚麼？以至當日參與的弟兄姊妹、策略家、領袖或家聚負責人，又在當時學到甚麼？

因為，就算我現時「想當年」，與當年身處其中的人是不同的。

所以，變相我現時「想當年」，最能幫助當年身處其中的人。

然而，未能身處其中的人，其實他們又能學到甚麼呢？

讓你們知道兩者分別。

所以，你會看到有一件事，  
於千禧年裡，才聽我們「想當年」信息的人，其實他們缺失了甚麼？

首先，假設我們開始每星期錄製「想當年」信息，回味當時的事情，  
大家圍著坐，各人分享自身經歷，有開心事，諸如此類的事情。

沒有參與其中的人，你們聆聽信息時，只會聽出神是真的、神是偉大的、錫安真的被神帶領，  
從中學習到一些智慧、人情味，以及領袖的付出，對不？

即使多詳盡也好，沒有參與其中的那些聽眾，最多只能學到 **data**，我們稱之為資訊。  
但是，這些資訊有一個基本的問題，它只能改變你的常識，改變你於知識上知道的東西。

好了！現在反過來，我們又說另一群人，這群人就是當時有參與的人。  
那麼，其實當時他們遇到甚麼呢？正是我這裡所說的。

事實上，當時我們每一個人都遇到屬於自己的掙扎，那掙扎是甚麼呢？  
在神眼中看見，這亦解釋了，為何祂會賜下一個這麼大的衝擊、一個這麼大的衝突，  
在方向上，甚至從未有教會做過，簡單來說，無從參考。  
其實祂是為了甚麼？在祂眼中看到了甚麼？

其實是這樣的！每一次神讓我們做的事，皆經過非常仔細的量度。

皆因，現在我們也能看見，我們去過的地方，每一處都像主題公園，  
我們去過的咸陽和西安都有金字塔，諸如此類。  
後來甚至得知，原來那裡有天馬座的建築物，諸如此類的印證，實在瘋狂得很！



但在神眼中，當時我們是一群甚麼人呢？

起碼，神肯帶領我們的原因，是我們在神的課程中，  
相比全香港所有教會相加的總和，還要厲害，神才會讓我們分享「氧份療法」信息。

何解？「氧份療法」的信息，神突然交給我們，  
又或者，我們通過了「雙氧水事件」考驗後，接著亦有「千年蟲預備」、走難等等。  
究其原因，在神眼中看來，這群學生、這群人類，已經在基本《聖經》所記載，  
關於神所說的原則、真理、愛人、愛神方面，擁有神的形像了。

那麼，神就要作一個決定，究竟是隨他們維持在現階段死了就算，抑或給予他們機會進步，  
進步至一個階段，是困在四面牆裡的基督徒，永遠也無法達至的程度。  
因為他們永遠也不會越過那四面牆。

我們卻越過了，那神會怎樣做？  
如此，神當然會給予我們一些前所未有的經歷，  
讓我們在人性、性格、神的形像和真理上產生衝突，然後，我們作出一個新的決定，  
這決定是所有香港基督徒也未經歷過，他們的牧師也未經歷過。

所謂他們的牧師未經歷過，乃因，不論是「雙氧水事件」抑或走難，  
由牧師、領袖至平信徒，其實都會面對衝擊，只是各有不同。

按著他們要負責的層面，事後受人唾罵、攻擊，或者面對最後蒙受的損失，  
由牧師、領袖至平信徒都不一樣。

所以，對於我們來說，我們進入了被神精細雕琢的階段，是整體進去，如同全校進去了一樣。  
然而，按著我們的身份和神的安排，我們恰好遇到適合各人程度的磨練。

甚至，正如亞伯拉罕離開本地、本族、父家，全家人也一起進入這個信仰磨練中，  
為了磨練他們擁有一個更大的信心，更有神的形像。





其實我們一次又一次在這些遺跡中，唯獨親身經歷的人有，事後聽的人就只得到資訊。他並沒有改變性格，因他沒有遇上衝擊，他只是坐著聆聽，學習其教訓而已。

可是，那並非性格改變，  
 直至他真的遇見與我們一樣的情境，他才會產生取捨過程中的性格改變。

當日華牧師分享到，「每次神所給予的衝擊，唯有我們親身經歷其中，才能夠於磨練中，鍛鍊出更大的信心及神的形像，但事後聽信息的人，他們只是得到一個資訊，直至遇上同一處境，才會在取捨的過程中出現性格改變」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

### 日華牧師：

這正是我們與外面一般教會的不同之處。你聽過這分享後便明白，外面所有的教會只會相信一件事，就是，我現在告訴你關於亞伯拉罕的經歷，當你聽完後，你就已經擁有亞伯拉罕的信心。他們是這樣想的。

而並非，在你聽完我教導關於亞伯拉罕的經歷後，當你人生遇上如亞伯拉罕般的掙扎時，神帶領你於那個磨練當中，而你又通過的話，你才可稱亞伯拉罕為信心之父。

外面的教會及神學，也是以這個為基本。  
 即是說，若我們能解明他的話，你便成為他；  
 若我們能解明大衛的話，你便比大衛更威風；

若我們能解明所羅門於何處跌倒的話，那你比所羅門更厲害。

他們簡直完全是以 data（資料）取代了性格和形像，  
他們完全是如此行、如此想的，他們教會所建造的形態，根本亦如是。

然而，問題是，因為我打從信主，經已知道並非如此。  
因此，我所行的路便與他們截然不同，  
以及每次當我行的時候，亦會知道這是神帶領的，我們一定要如此作才行，  
而並非只是坐著聽，然後再將經文拿來誦讀，誦讀完畢後，便當我們經已達到了。

然而，所有外面的教會盡都如是，全部皆是。  
因此，到了需要果斷作決定時，他們全都裹足不前。

=====

現在，讓我們回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

#### 日華牧師：

然而，即使是一樣的場景，也不及我們當時場景所能賺取的獎賞。  
何解？因兩者是一樣的。兩者一樣，意即可以有參照物。  
我們有參照物嗎？全基督教界也未能為我們提供參照物，對不？  
甚至，他們會帶給我們阻力。

所以，事後聆聽的那群人，他們甚至做完之後，也不會被人攻擊，可是，我們當時卻有。

於我們那時而言，簡直太新穎，對我們來說，如我所言，  
有些人面對工作上的取捨；有些人則面對讀書上的取捨；  
有些人甚至連考試也無法應考，他們就這樣走難了，對不？

在這個過程中，於是乎，我們按著各自的不同程度，  
在整件事的不同衝擊下，我們就進一步於完成事件的同時，變得更像神。

當然，如我所言，有些人不合格，有些人甚至避開了這場考試，有些人更像逃學般離開了。  
那些人永遠於生命裡，缺少了一部份神的性格，他不能夠與整體同步前行。

換句話說，有些人在每一次考試中，  
皆刻意避開這些挑戰的話，他在永恆裡必定會 downgrade（降級）。

換句話說，他第一次刻意去逃避，例如，刻意避開「雙氧水事件」，是刻意地避開，  
事後才回來，我當然不知道，有沒有這種人存在。

當時他避開了這些，事後才回來，於永恆裡，即使他本是新婦，但經此一役後，即使他能通過往後一切考試，他也必定因那一次，而永遠降級成童女。

每一場考試，其實是讓我們一起在領神的情時，進到一個甚麼進程呢？是鑄造新婦的 process（過程）。

既然是鑄造新婦的過程，因為，只有神才可以塑造新婦，我們自身無法做到，倘若我們逃避它，那還有甚麼可為？

神在人類歷史中，只揀選了我們這一隊人，能夠這樣塑造及帶領我們，為我們度身訂造。我們卻刻意避開一次又一次的考試。

舉一例子，如果你考會考，你卻逃避了，接著卻想入讀大學；又或者，你逃避應考 DSE（香港中學文憑考試），你避開了它後，你永久也上不了大學。

你總不能說：「我避開了它，但現在大家全部考完也能上大學，我也跟你們上大學。」

其實，神要在我們的性格及形像上，塑造我們達到祂心目中的新婦，對不？所以這場大考，神只是為我們而設，上幾代更不用想了，怎會有這種級數呢？

你試想，身處千禧年的人，只能夠聆聽，他們怎能做新婦呢？他們只擁有知識，終究無法成為新婦，對不？所以，我們在所謂「首當其衝」中，便會有這種情況。

皆因，倘若只是由我自行 invent（發明）出來，你避開也尚可，沒問題的，若是由我發明出來的話，但這可不是由我發明出來，我自己亦在過程中被塑造。

當日華牧師分享到，「將來千禧年的人類，在一個沒有衝擊的世界中，單是聆聽錫安留給他們的信息，是不可能成為新婦」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

### 日華牧師：

為何千禧年的人，單憑聽信息是不能成為新婦，然而，我們這群在實踐信息的人，卻能成為新婦呢？

如同亞伯拉罕怎能成為信心之父呢？就是他憑信心獻上以撒。

每一個數千年後聽他事跡的人，是否聽完，都能被稱作信心之父？這是不可能的。



我們根本都未實踐過，單是聽別人做過而已，對不？故此，現我便講述其分別，就是，於千禧年，神不會再為他們預備這些考試、磨練和雕琢。

我只用過一個字詞「度身訂做」，是專為錫安度身訂做，故此，你會看到因有這種度身訂做，才產生專屬於我們的印證。譬如，舉一個實際例子，單是今次 E-song 的印證中，已讓你看到，原來「E」，於 1683 年的這件事，是度身訂做，為錫安第一個動勢而設。

這更加證明了，當年我聽見第一個動勢時，我當晚看見的，確實是神，祂真的與我傾談了一整晚。

之後，原來於數十年後，所出現的印證，原來神在當晚已預備了。包括關於「E」的發現，於 1683 年，可以肯定，那時我的爺爺也尚未出生。但神卻度身訂做，為我們預備了這東西。

譬如亞伯拉罕，他能夠成為信心之父，  
但不等於，我們在後世看見、聽過他的事跡，各人都能自稱為信心之父。這是不可能的。

故此，我們在這度身訂做中，便會變成新婦、小孩子。  
接著一千年後，人們只能聽到資訊、資料而已，  
更遑論與我們同一代的人，於經歷這些事時，便去唾罵、恥笑、攻擊我們，  
那些人更不用說能成為新婦，他們必定會死，單是說了一句褻瀆的話，也會完蛋！

因那是屬於褻瀆神的一番心血，錫安於每星期、每一次，所經歷的事，都看得出是神的心血。  
怎可容許這些人去褻瀆呢？

那麼，神為何會用這如此特別的做法？  
原因在於，神實在太憎這世代中，這群會褻瀆我們的人。  
所以，神便將他們擺放在這世代，讓他們有機會褻瀆，  
如此，神便可按祂的公義去審判他們。

那些人是停不了褻瀆，因他們內心世界是污穢的。  
所以，神刻意地選擇在這一代當中，因這群最污穢的人，讓他們在這一代出生，  
然後，使他們在我們身邊，讓他們有機會做一樣事，而落入萬劫不復的光景。  
這就是神的佈局。

對我們而言，當然是一個佈局，但對神於永恆裡最恨的一群人的靈魂，神亦佈了局，  
讓他們於今生中，犯了一個用生命都不能承載的咒詛。

=====

現在，讓我們再回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

### 日華牧師：

所以，現在這裡指的是，在這樣的過程中，這些遺跡，  
第一、我們要紀念；  
第二、讓我們很多有經歷的人，一起檢討及更加 refined（提純）。  
於當時，我們每一個人在情緒及挑戰上作出的取捨，  
事後我們知道內裡有甚麼瑕疵，我們便加以改正。

當然，逃避的那群人已無從改正，已經完蛋了。皆因，你已完全避開了這考試。  
當然，他能夠訴諸眾多理由，對不？但不管是甚麼理由，總而言之，  
因為最重要的是，唯一能親身經歷整個過程，你才能在性格取捨上，以及神的形像中，  
在無從參考的情況下，你鍛鍊出一個屬於你回應神的性格，對不？

這等同於亞伯拉罕，假使他不離開本地、本族、父家，那怎麼辦？倘若他沒有作出這決定，變相他留在迦勒底吾珥，不會誕生出來的一種取捨，他就無法經歷了，他沒有作出取捨。由是，他何以成為信心之父呢？

所以，神為他而設的每一齣 drama，我們稱為戲劇。每一齣戲劇，《聖經》也清楚記載，皆是他自行突破，成為偉人，值得我們佩服和效法的神聖質素，才被稱為「信心之父」，對不？

到了最後，如果神叫他獻上以撒，但他不肯獻上，那會怎樣？難道仍稱他為「信心之父」嗎？可是，問題在於，我們不能在這時代，獻上自己的兒子為祭，神也沒有叫你如此行，對不？

但現在證明了，祂有否叫我們建殿？有！祂有否叫我們拆殿？有！神有否叫我們「食日」（以看太陽作食物）？有！其實甚麼也有，因為你會看見，神處處放置 4794 的印證，正是這個目的。

所以，每一個人也曾在自己不知情的情況下，在我們的性格及人品塑造中，神給予我們一個適合我們教會、度身訂造的經歷，讓我們慢慢變成新婦。

每一個人也無法逃避，每一個人也不能做反派。  
在任何時段中做反派的人，便會完蛋了，被拋棄掉了，基本上連賓客也不如。

你不可以做反派，並且要在過程中迎難而上，  
由是，你便會看見，在這樣的情況下，有身為牧師而成為新婦的，  
亦可能有身為家庭主婦的平信徒，因而成為新婦。



因為，她反而可能比一些全職更好，因為，連全職都找理由不走難，明白嗎？  
況且，那全職還是受薪的！或許他會說：「但我是全職！」  
正因他是全職，故欠神更多，其標準更高。  
但你反而胡編亂造一個標準出來，這是不行的，對不？

於神而言，總之是為我們度身訂造，給予我們一個一起共同面對的事情，  
皆因，祂要將這群體塑造成一個新婦。

但你會看見，我們近幾十年來經歷的複雜程度，真的從沒斷開或停止，  
而是一浪接一浪，一波接一波地被神帶領。這樣你便明白，難怪以前無法塑造出新婦。

當時的最大問題是甚麼？那一種迎難而上，或者面對新衝擊、新困難時，  
於性格上的熬煉和鍛鍊，根本自天主教開始，至基督教存在後，也未曾出現這般級數。

當我現在這樣帶出時，你就突然明白一件事，為何神在歷代歷世以來，  
於《聖經》中記載的偉人，他們的遭遇，於當代是從未有人遇過的？  
亞伯拉罕那一代，有否一人遇過？又或大衛，在他那一代，有否一人遇過？

若說在那一代，每一位坐在會堂的人，一直坐至離世，不時打瞌睡，就可以上天堂，可以成為新婦的話，那麼，全世界的人也可以成為新婦了。

但現實果真如此？那些偉人是這樣的嗎？

偉人永遠出自於一個很有趣、有非常強烈衝突的環境下，神故意安排他，謹記是「安排」他，與所有日常生活信仰不同的情況下，在那過程中，鍛鍊他擁有優質的信仰。

最著名的例子就是約瑟，對不？試想，他自身的家庭，可謂信主的家庭，整個家庭，所有兄弟加上父母皆信徒，對不？但是，為何他要走出來？

他走出來，是否神安排的佈局？

他就是約瑟，他就是《聖經》中眾多預言指向的一位人物，你看見嗎？

為甚麼摩西會這樣？對比整代以色列人，為何他是最出類拔萃？

皆因，那一整代的人，單單叫他們坐在會堂裡，卻也有本事打瞌睡，連叫他們過一個日常的信仰生活，他們也有辦法自甘墮落。

單看他們連跟從摩西，也跟不上的原因。



由是，你便能明白，接下來，我們要看的是，主耶穌並非看見這十二位門徒後，就對他們說：「你們繼續跟隨法利賽人便可，有空再通信聯絡吧！」

非也！祂呼召他們出來。祂一定要把他們，從一個安穩、坐在會堂的生活中領出來。

由於他們合格，便給予他們一個衝突、一個考驗。

那種生活上的變動，那種神突然給予的考驗和考試，與坐下來、安舒地度過數十年，兩者是截然不同。



錫安是否一個這樣的代表？我們是佼佼者，完全是不安舒，由神領我們出來，衝破這些傳統中淨坐著、被四面牆限制著，那種守著日子過活般的信仰，這種還稱得上是新婦嗎？怎可能？

但問題是，大家也心知肚明，如果多給這群人一步，他們也會全部完蛋，因為他們根本不配得。壓根兒，他們連最安穩、最安舒的生活也不能應付。

其信仰真實的程度，根本不可能再為神，於大變動中，作出一個有神形像及性格的取捨和決定，甚至，成為他們性格的一部份，不行的！

因此，你會看到在歷史上，為何明明於平安穩妥的天主教，卻突然冒出基督教呢？明明平安穩妥的基督教，於平安穩妥一段時期後，便冒出一個新宗派呢？



其實，神根本從未停過祂的工作，但許多人卻固守他們的棺材及墳墓，正是「信仰墳墓」！

因此，你會看到，如我們曾提及，以神於過往來說，差不多每 40 年才有一個龐大的 movement（變動）。但，後來變為 10 年一個、數年一個。

可是，在錫安卻是約每年一個，不斷在變動，於焉，你便明白箇中原因。你單從表面看，若堅持數十年原封不動的話，那肯定不是神帶領。

因為，在整本《聖經》中，有誰是一生於聚會中依然如故，卻有神帶領的呢？整本《聖經》也沒有！整本《聖經》的人物所做的，永遠也是有別於其世代。

譬如，以利亞和以利沙，他們全是與其世代不同，可是，他們所做的每一個行動，均是神指引、要求及帶領，並且，事後更有印證。

可是，錫安呢？錫安便更加出色吧！基本上，若以一本《聖經》般的厚度、頁數及文字去記載錫安，也不能盡錄我們這數十年所經歷的。

換言之，單是記載錫安中的一個角色，一本《聖經》也不足夠！但，這本《聖經》中有多少角色呢？對不？他們確實是記載被神帶領，但我們也可記載被神帶領。

但，若要記載的話，我們的經歷必定厚於一本《聖經》。這正是新婦應有的信仰雕琢。

當然，我們也羨慕《聖經》中提及的亞伯拉罕、摩西、以利亞、但以理或約瑟。我們可以羨慕，但事實上，舉世又有多少人能跟上這條道路呢？對不？肯定未走到一半，已經棄絕；已經貪慕虛榮；已不知變為一個怎樣的人了！

約瑟由被賣為奴，過程中經歷多少人性的黑暗？對不？但最終，神與他同在，將他高升為宰相，且他在獄中所行的事，皆有神的祝福，就連他的獄長和他的主人波提乏，也知曉神在他身上。



你試想，若發生於一般外間的教會，我看她們要不變為同性戀，要不於獄中販賣毒品，甚或，成為黑社會欺壓別人等，壞事做盡。

但你看到神的同在，一直於約瑟身上，何解呢？正因他堅持他的信仰標準。

你會看到現代所拍攝有關監獄等的戲劇，那是多黑暗！但，謹記，現在已是民主現代的社會。

可是，當時並非民主、現代社會的監獄，你試想一下，你便能想像到。所以，若將許多人放置於這光景，已經不用做人了，對不？

我相信若將全香港任何人放置於約瑟的考驗裡，我想能經歷這考驗的人，確實經歷約瑟的考驗，並能得到約瑟同樣分數的人，好像玩 game 一般。以全香港計算，我相信即使有這些人，那些人皆是參與錫安的。其他不用想了，完全不用想了！

是的！你單看外面教會的那份自私，因為你必須擁有神的性情，並認識神的特質，將信仰應用於現實生活中的坎坷和苦難，你能勝過，方能有神蹟帶領你成為宰相。絕非碰運氣！

因此，換句話說，神想碰運氣讓一個人嘗試約瑟的光景，不行的！因，那是神所駕馭的歷史，並非偶然發生，而是唯一能於該時代做到的人，便讓他經歷。

當日華牧師分享到，「約瑟於自己身處的時代裡，遇到如此獨特的光景與經歷，並非一種偶然，因為只有他能做到，沒有任何人能代替，所以才會讓他去經歷」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

#### 日華牧師：

其實有一點，有關「唯一」這詞，我想花少許時間，讓大家理解，這樣你便明白應當如何閱讀《聖經》。

很多時，我們閱讀《聖經》，常常以為，《聖經》中偶然記載某一位人物，是偶然揀選某人記載的。

但經過這麼多年後，當你們研究《聖經》時，你已經發覺一件事，所謂偶然的一位人物，譬如喇合；譬如路得，她成為主耶穌基督的祖先。即，這些所謂偶然的一位人物，其實他根本在不斷變動、扭轉和製造歷史。

而歷史是「唯一」的，譬如：大衛、約瑟、摩西，又或是亞伯拉罕這樣的人物，對不？

換言之，其實我們見到這人，他能完成此事，然而我們並未曾想過，歷史是完全受控的，所以，神根本於當時代，找到唯一能勝任的人為之。約瑟便是其中一位，對不？那麼錫安呢？錫安亦是唯一一間教會能夠做到。



因為以往我們閱讀《聖經》時，下意識會認為並非如此，即，我們認為是靠碰運氣，或是神偶然記載某位人物。

然而，當你研究《聖經》中每位人物的脈絡，因為蝴蝶效應，改動一人已足以使歷史不存在。如果喇合嫁不出去的話，那麼便沒有主耶穌的降生。路得若非嫁給波阿斯，亦沒有主耶穌降生。我要說的正是這些，你知道嗎？

所以，你能看到那種完全掌管的程度，並能看到神於當時代，全部都只會找尋「唯一」。

所以每個人都會認為，或當你聆聽關於末世的信息，「挪亞的時代如何，末世時代亦如何。」



很多人以為，那裡僅提及災難，但並非如此。其實最主角的主角，並非講及災難，其實，挪亞時代是講及救贖的，你有否留意？



它並非在講及災難，最主要講及救贖。所以，挪亞的時代如何，末世時代亦如何。其實講述末世時，同樣出現如挪亞方舟的人物被揀選，他會成為整個時代的挪亞方舟。藉著他，你才有此方舟（ark），然後才能成就此救贖。其實，我們應該如此看的，你知道嗎？



因為神刻意預備的事情，豈會到了末世時，反而一樣也不預備呢？錫安正是神在末世預備的一間教會。故此，我們才會貫通了一切末世發生的所有事情。



神最明顯的一個示範是甚麼呢？當然，眾所周知是挪亞製造方舟，是嗎？

然而，挪亞成功之處，並非因為製造方舟，他成功之處，排第一，是他知道將來會發生的事情，對不？這是排第一的，那麼他才會開始製造方舟。

錫安成功之處，現時還未證明到嗎？我們知道過去、現在，甚至將來會發生的事，我們便是這時代的挪亞方舟。

你現時可以再問那些人，他們也不知為何如此；究竟發生何事；以及將有何事發生。

然而，你會看到，哪一個題目，是我們不知道將會發生何事的？我們正是這時代的挪亞方舟。因為挪亞的特點，並非單單是製造方舟，挪亞時代的特點，並非單單是一個審判。其特點是，挪亞是一位被神所揀選，並且知道將來會發生何事的人，更成為當時代的救贖。不過可惜，只得他一家人接受他而已，正是這樣。

而事實上，有機會在這時代，只有我一家人，就是我的兄弟姐妹才會得到這救贖，才能被提。其他的人，也只能留在七年大災難，或是最後的 1,260 日。

=====

現在，讓我們再次回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

### 日華牧師：

所以，我們亦然！於焉，你便看到，當我們回看所謂的遺跡時，昔日，一同經歷的那群人，是無可取替的，

即，你們有的經歷，你們當時所付出而得的獎勵，是無法後補的。

假設，你已經完成博士學位，但你是無法補考小學畢業試。因為，若你去應考便是不公平。即，你完成博士學位，還去應考小學畢業試，若為了公平，有人會允許你應考嗎？有可能嗎？變相，你一定考贏的。所以，是不行的！

如今，對待當時的遺跡，透過紀念它，我們的確可以從中得到啟迪和幫助。但是，於當時逃避的那群人而言，就無法擁有了，這是他們永恆中的一個遺憾。因為，這是神本來給予新婦的考試，但他們逃避了。

有人說：「我不知道嘛！為何不能讓我補救呢？」  
當天發生這些事時，全教會沒有一位知道。  
是的，全教會沒一位知道。正是因為沒人知道，這才算得上是考試。

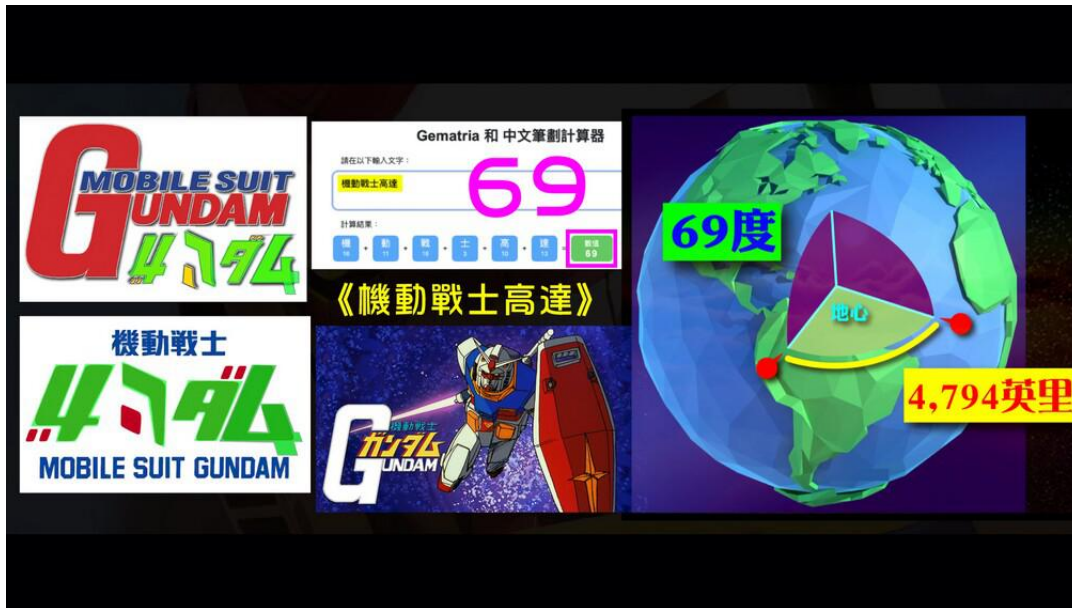
若你知道答案後，才抱怨不公平？你知道答案後再應考，當然能夠考好。  
但現在你看到答案以後，才抱怨不公平，說：「當時為何不提醒我？」之類的說話。

當時，打從「雙氧水事件」開始，我們沒有一人知道會有這等結果。  
因為，當時我只知道，如山崩地裂般的攻擊臨到。

於當時而言，無論你如何睜眼從不同角度去看，如何去想，你都彷彿不知道神在何處。對嗎？  
於當時而言，發生至身邊的牧師都說，他也不知道神在何處，因為他自己也站在敵對的一方。  
那神在何處呢？若他知道神在何處，他便不會站在我們敵對的一方。

但多年後，我們看到了神，甚至，可說是完全摧毀，  
當時每一個曾攻擊過我們的人，以及任何一個他們所謂斬釘截鐵的肯定。

他們無法肯定，他們肯定是來自魔鬼，肯定是神所憎惡的。  
因為我們非單單印證 4794，而是連鎖反應從未間斷，  
神不斷印證我們於神的帶領下，一件接一件，以祂特定的方式去印證。



所以，於錯失了的人而言，其實他是永久錯失。  
因為，他沒可能為自己複製一個環境，然後，便能擁有神的性格。

因為，他一定要不知情，要有那種 *uncertain*（不肯定），  
甚至，起碼你當時所見的劇烈程度，需要有那種級數的劇烈程度，以及其全面性。  
幾乎，全世界都指責你是錯的，但你卻堅持下去的那種級數。  
於你人生當中，有幾回可以處理到呢？

若對比我們的學生時代，頂多是全班針對你。  
但有多少位學生，曾經歷過被全班針對呢？  
以年為計，會有多少個呢？更遑論全香港。  
所以，這是無法複製的，錯失了，便是錯失了。

因此，這是為何我提及，當我們討論這些遺跡之際，的確，對每個人而言，皆有不同的幫助。  
對當時經歷的人而言，他有已得到的獎賞，並在他們聽到我的分享後，有機會可以再琢磨；  
但不曾經歷，僅是聽的人，頂多是多了一個參考而已。

始終，每一個迎來的衝擊，所提供的參考，並不足以讓他們變成新婦。是不足以的。

我們身歷其境的人便知道，於數十年中，每次遇上的衝擊都不同。  
每次遇上的衝擊，都無法寄望，以上一個衝擊作為依靠。

譬如，經歷「雙氧水事件」後，於「千年蟲事件」中，「雙氧水事件」的衝擊，  
豈能幫助我們於「千年蟲事件」上堅固信心呢？不行的！

反之，「雙氧水事件」還攔阻我們，在預備「千年蟲」時，被人認可的機會。



所有人都一定不認可。知道我們已經是雙氧水教會了，還分享千年蟲預備？豈不是錯上加錯嗎？這只會累積壓力，而非幫助。

所以，我們經歷一件接一件，神所給予我們的事件。一件接一件的事情，我們都無法依附在過去的成功，每一個都需要以自己的本心作決定，包括我們開始分享「2012 信息」。

試想，單是我分享「2012 信息」的首個禮拜，當我站在台上分享時，在不知道任何背景資料是真是假之際，我仍敢於分享，其實，那些反而成為我開始分享「2012 信息」的壓力。

但是，現在你可以看到，那些全部都是獨特的、是我們所經歷的，神刻意讓壓力累積，讓別人對我們的不明白有所累積，直至有一天，我們突然看到了眾多的共同信息，我們終於知道我們確是正確的。對不？

若有人之後想參與？之後再做？當然不行了！甚至在「穿橋」（公佈答案）後，向神要求一模一樣的題目，比如，「我現在知道了，祢給幼稚園的考試，問題是二加二，答案是四；第二條是三加三，答案是六。」

那人甚至連題目也不用記，只要記得第一個填寫「四」字，第二個填寫「六」字，卻道：「行了！祢現在讓我考吧，這個幼稚園我一定能完成。」

明白嗎？現在已知道這模式，神在這一代做事的模式，然後才去做，太遲了！

等同於摩西出埃及後，還有第二批人出埃及嗎？仿照摩西依樣畫葫蘆，行不通的。當然，摩西有神的同在才能出埃及，抄襲摩西的話，也不是想抄襲，便抄得到。

所以，錫安教會可說是一個超複雜、全方位的考驗，當你細看便知，確實是為我們 custom-made（度身訂造）。

因為換成是其他教會，若要求他們「走難」？我看他們連全職都不會想去，更遑論是全教會！明白嗎？他們能應付麼？有足夠的領袖懂得帶隊嗎？

換言之，確是神為我們度身訂造，每一個神所給予我們的方向，皆為度身訂造。

因此，這個遺跡是很值得紀念，原因，如同我們現在每間教會，皆紀念亞伯拉罕所經歷的事，

我們每一個人也紀念摩西所經歷的事，因而我們得知，將來，全世界也會紀念，在這時代，唯一紀念神最完整所作過的工作，就是錫安教會。

另一點你會看到，時至今天，今時今日！

致使錫安每星期也有神的印證，你是否看見一件很熟習、很熟悉的事情呢？這種熟悉只有在《聖經》才出現過，是甚麼呢？

你試想，Paul Cain、Bob Jones、Rick Joyner、Jim Bakker、Jimmy Swaggart、Benny Hinn、Kathryn Kuhlman，誠然，他們是我們所說的基督教偉人。確實如此，但已經是數過來最厲害的了，還有 Lester Sumrall、Kenneth Hagin。



然而有一點，相對地，對於我們很熟悉的這一代屬靈偉人，他們相對有一些事物是陌生的，與《聖經》的每一個人也是陌生的。他們全部合起來，任何一個，皆沒有《聖經》偉人的生命軌跡，你不覺得嗎？

舉如 Paul Cain，他像亞伯拉罕般被神帶領嗎？一點也不像！因 Paul Cain 只是讓神介入他的聚會而已，你不覺得嗎？Paul Cain 完全不像亞伯拉罕般，被神介入他的生活、生命，以及其生命裡，每個大的轉捩點與 project（計劃）。

Paul Cain 不如大衛般，打從出生起的每一件事，始於打歌利亞，以至成為皇帝，神介入他的生命程序當中，每一件事跡也有神的介入和參與。甚至，當大衛犯姦淫時，神直接出面審判他。

你試想，其實整本《聖經》裡的每一位、每一位偉人，其生命程序皆是由神編寫，你要先想清楚！

然而，我們提及的這些新約屬靈偉人，只有其聚會，是被神所編寫。你不覺得嗎？

他們有多偉大？又例如 Kathryn Kuhlman，她有多偉大？她分開過紅海嗎？走過難嗎？帶領過一大群人分享雙氧水嗎？神何曾帶領過她做這些事？從頭到尾，舉凡她有聚會時，「神啊，祢來吧，祢來掌管吧！」僅此而已。

他們做的，我們亦有做，我們同樣有「說的聚會」，但我們是否僅此於聚會中看見神蹟呢？僅此於聚會中看見神的帶領呢？不是的！

我們做的其他事情，遠遠多於這些「說的聚會」的帶領，比如 Music Team、Music Camp 等等，我們亦有這類的退修會。

但問題是，你不覺得嗎？

我們與整本《聖經》裡，每一個最主力、神所鑒定為讓全世界學效的人，他們的生命歷程是從始至終，由他們開始信仰，至結束成為榜樣，是由神介入每一部份，給予他們所行的每一個方向，自離開本地、本族、父家開始，皆有神參與。這正是錫安的里程碑，這就是箇中原因。

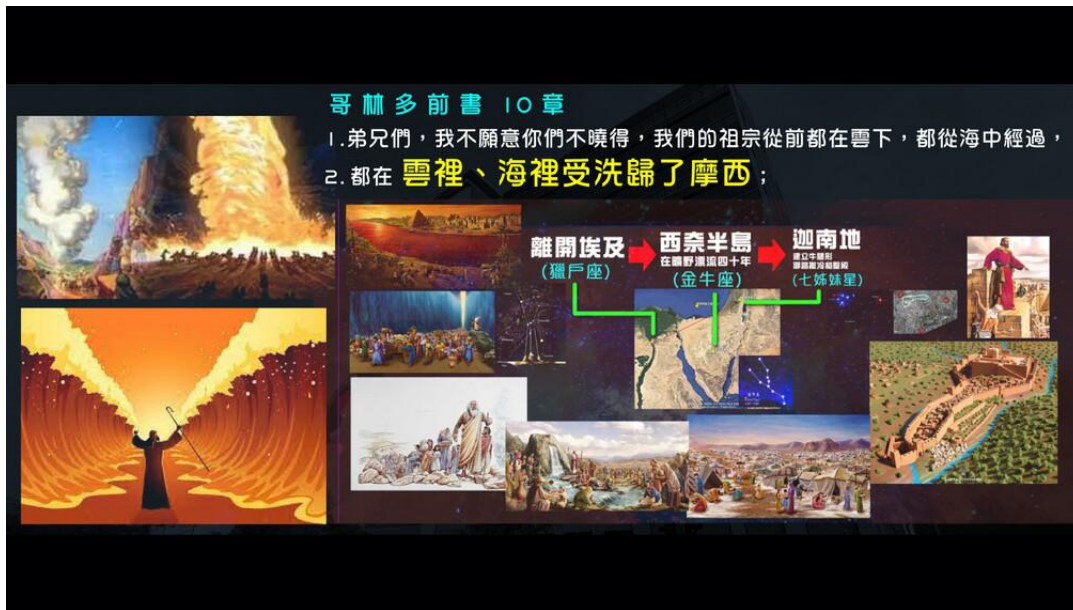


根本於我們這一代，基本上由天主教開始，直至基督教，從沒有這樣的人，是神可以簡直是「多得過份」地，介入其生命歷程、生命轉接。事實上，就算是有，也只止於個人。

所以，為何神於歷史上，以出埃及那群人作印證？

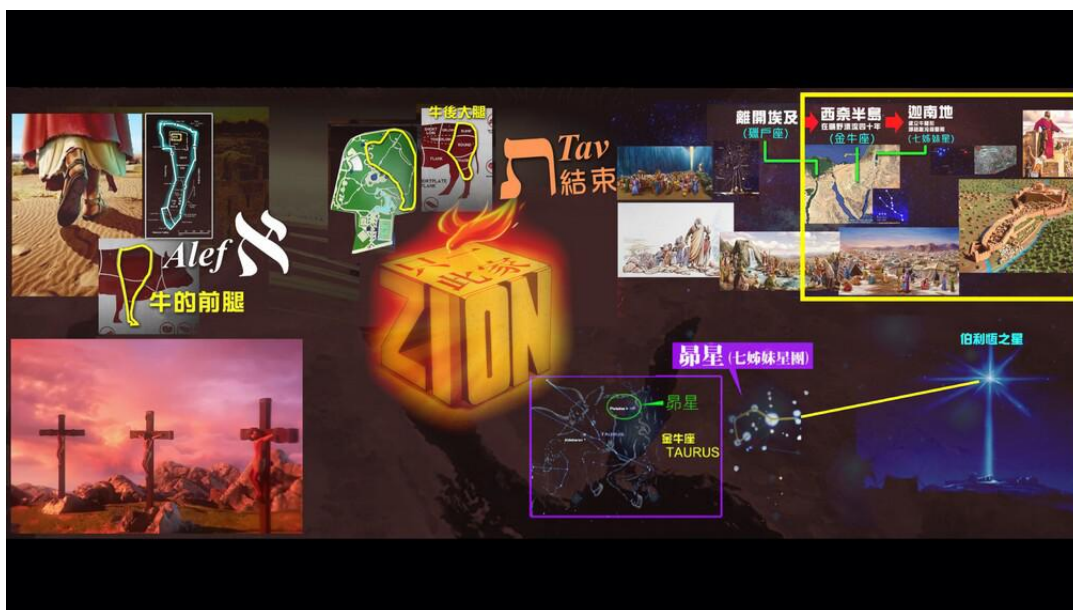
原因，這是唯一一個群體，神完全介入整個群體的生命歷程，足足 40 年之久，並非個人而已，若要論個人，我便引用以利亞和以利沙；若要論個人，便引用施洗約翰或約瑟。對不？

但一整個群體的，就只有摩西而已，而於摩西之後是誰呢？約書亞世代。



與我們相似嗎？你看見嗎？這是用錢也買不到的生命歷程，你可以自己私下重複嗎？對不？若神不參與，你便完蛋了，你怎能自行決定自己的方向呢？對不？你模仿我說相同的話？這便行了？自把自為就行了？

所以，現時你也能見證到，為何神帶出 Alef Tav 時，會以西奈半島星圖，去講述我們這群體。



為何我會說，值得我們去回憶「想當年」呢？原因是，我們是過去人類歷史，直至主耶穌之後，於二千年裡，我們是唯一一個群體，簡直與《聖經》記載的所有人物一樣，他們生活的歷程有神介入，並且每一步，祂的手也有介入。我們是唯一的，我們是唯一的群體，擁有這種經歷，其他群體皆沒有。

那麼你試想，那些逃避這經歷的人，還希望能有我們這份偉大？別妄想了。

我哪管你有何身份。對不？

由始至終，你也要在這過程中全然參與，並且從中學習所有事情。

我是牧師，我學習我該學的，而平信徒，也有平信徒能學習的部份，沒有之後補回的，沒有的，怎樣補回呢？

神於歷史上，你於過去二千年也找不到另一批人，對不？只有我們這一批而已。

故此你能看見，若摩西是敵擋一個國度的話，我們錫安幾乎一開始分享雙氧水這題目，已是敵擋全世界。

但現時大家親眼目睹，是神親手製造，你便知道有多珍貴，根本無法複製，但絕對是 **Made in Heaven**（天國製造），並非 **Made in China**（中國製造）。整個過程也是天國製造，將會記載於所有信仰經典裡，正是這原因。

其實，現時我這樣分享，你便發覺，也更加明白，為何神一定要用這麼多共同信息，因為祂想證明給你看、證明給全世界看，其實我們是一個怎樣的群眾。

並非指：「每逢聚會中，你也有神的同在。」

並非如此，根本過去自從有靈恩開始，已不停重複這件事。對不？

但我們卻與別不同，我們這種特質，只有亞伯拉罕那種級數，只有《聖經》源源不絕記載的偉人身上才會出現。這些永遠是信仰脈絡的精金，是當時代的精金，而我們則經歷到。

所以，正如 **Benny** 提及的遺跡，即尋找這遺跡，將會是全世界也拼命尋找。

熾燉：

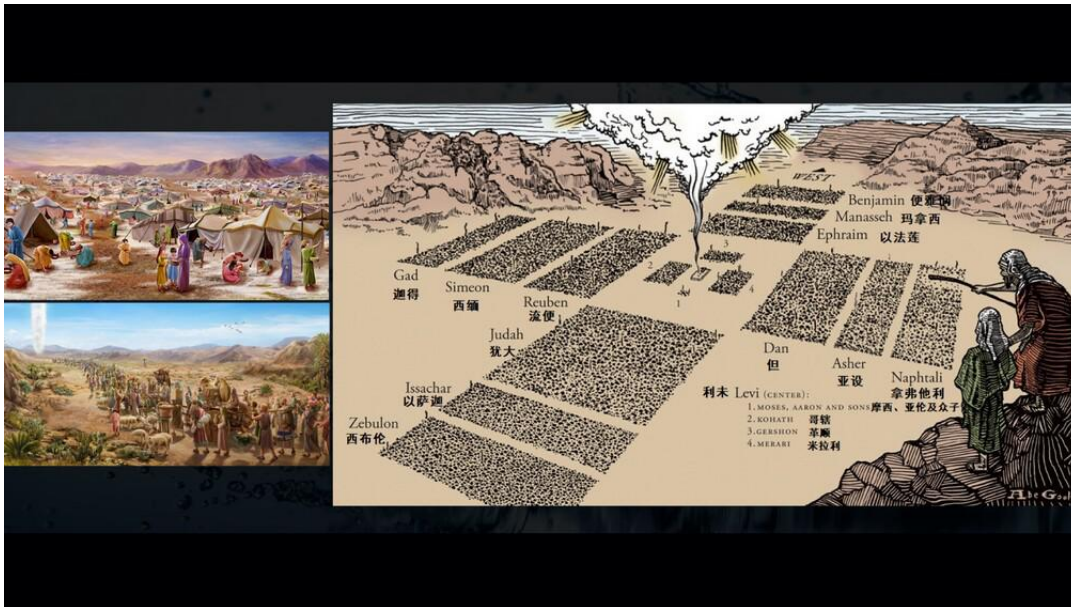
爸爸，請問你剛才提及，不能單憑聽這些「想當年」的經歷，就能成為新婦，但當作為小獅子的我們，去聽這些經歷、消化箇中的智慧時，爸爸，怎樣才是以最正確的態度，去聆聽及面對「想當年」的分享呢？

日華牧師：

所以，你會看見，其實你們這一代，根本就是約書亞世代的處境。意即，你們看見我們上一代的 **product**（成品），信仰的成品。我們成為了你們的榜樣，以及製造了一個，只有神同在的環境。

試想，於曠野全部是以色列人，所有人也來自十二支派，由此而來的人，全都不會有拜偶像等，亂七八糟的問題。

但及後的約書亞世代，有他們自己，  
神為他們打造的一個 void（空缺），一個空位、一個空缺，要他們填滿。



就正如你們，其實，你們亦有屬於自己的生命歷程，你們的生命歷程，  
於那過程中，神對我們的要求，與對你們的要求，根本是截然不同的。

你就要在當中摸索，如我所言，你們的回應、付出和獻祭，便是你與神溝通的方法。  
神便會告訴你，到了這光景，祂需要甚麼，要你們如何回應。

很多時你們所做的那件事，甚至與上一代是截然不同的，  
這便對了，因那是你的個人經歷，是你們小獅子的個人經歷。

因為，神確實刻意安排你們，晚了 20 年才出生，有些甚至晚了 30 年才出生，  
有些人，是我開始分享「2012 信息」時，才剛剛離開 nursery（兒童教會）。  
熾焮則破例 9 歲離開兒童教會，開始聆聽「2012 信息」。

所以，於你們而言，典型有著屬於你們的 generation（時代），神給予你們的帶領與安排。  
你們現時能夠身處錫安，當然也是神的安排，然而，神有否錯失你們呢？沒有。  
我們負責的 finishing（完工部份），就是在這過程中，擔當起為父的角色。

其實，你換個角度思考，若渡過約旦河之後，過半數以色列人沒有死在曠野，  
譬如，摩西沒有離世，亞倫、戶珥、米利暗沒有離世，十二支派的長老也沒有離世，  
那麼，他們會做甚麼呢？他們就會 father（以為父方式帶領）下一代。

為何？因你能照顧自己的信仰，並不等於你可以成為一名父親。對不？  
譬如，大家見證我教導熾焮時，我能夠以為父的角色教導他，  
我可以將自己優良的信仰傳承給他，讓他在自願的情況下吸收及成長。



這豈不是告訴我們，摩西無法成為下一代的父親，所以，他們根本無法承擔過約旦河後的身份，因此，他們過了約旦河後，並沒有任何身份，但現時我們所做的，就是成為你們的父親。

例如，為何我要分享「想當年」信息呢？

皆因，最需要聆聽「想當年」信息的人，當然不是 Eddie 策略家，他已成了別人的爺爺，還談何奮鬥？將來哪裡還有七、八十年呢？但你們將來可能仍有七、八十年，若主尚未回來，你們至少還能多活半個世紀。

所以，「想當年」信息，正是另一種為父式教導，讓你們知道一些，你們根本從未經歷過的寶貴智慧。當然，你們與外間剛來到錫安的人，所得到的也有不同，因他們遠不及你們，你們確實有我們成為你們的父。

所以，你們在這過程中，藉著你們的付出、成長、進步、摸索，你們有個別被神帶領的人生，只有你才能面對的忙碌及項目，有些項目已非我們接手，而是交由你們完成。

你們亦有自己需要面對的壓力，來自社會或同僚的壓力，或成長的壓力，這些與我們那一代人也不同。

但最好就是有所不同，若是一樣的話，你絕對不用指望成為新婦，一定要有屬於你的難處、難度和成長，你在這過程中，有部份可以從我們的智慧中學習，但最好的是，佔絕大部份是連我們也無法教你。

為甚麼？你要謹記上一代的我，並非佔大部份的事，也沒有人能教我，幾乎接近全部，也沒有人能教我。

聚會裡，確實有人能教導我，但聚會並不能讓你經歷神。對不？基本上，我們要做一些超越聚會以外的事，才能經歷到神。

在迦勒底吾珥，亞伯拉罕無法繼續經歷神，他離開後才能得到神的指示。對不？

你還記得那句話嗎？神對亞伯拉罕說：「你要離開本地、本族、父家，往我所要指示你的地去。」

許多時，當我們聆聽至此，常常會以為，當時神與亞伯拉罕說這話的時候，有清楚指示他要到哪地方。但是，其實直到亞伯拉罕離世時，神也沒有明說是哪個地方，神所說的「指示」，「往我所『指示』的地方」，是一個 continuous tense（進行式），是連續不斷的時態，每日、每星期、每年，神也在「指示」他。



**亞伯拉罕**

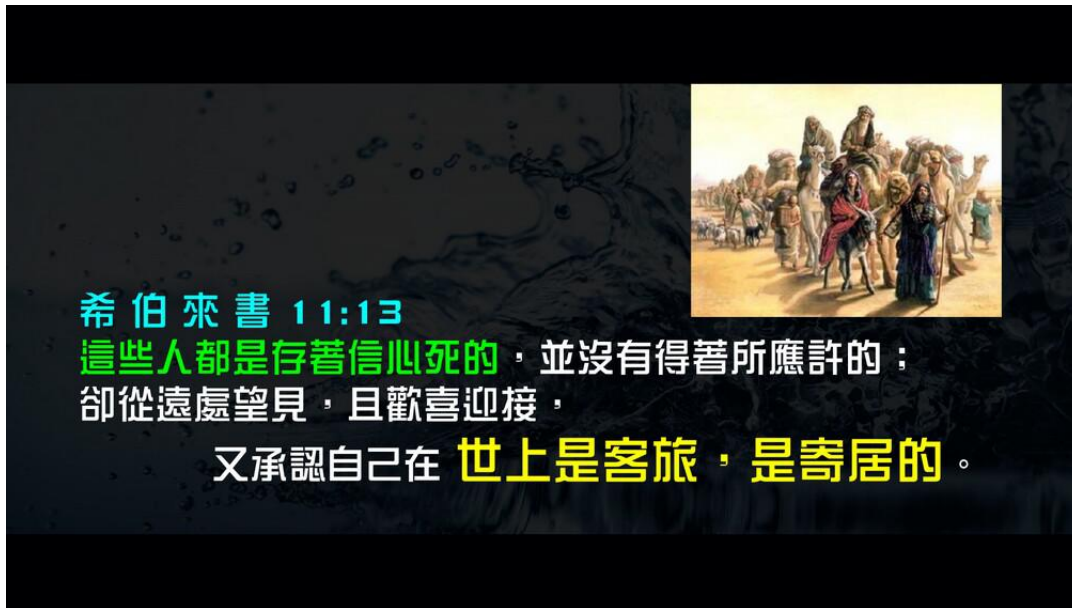
**創世記 12章**

1. 耶和華對亞伯蘭 (亞伯拉罕) 說：  
「你要離開本地、本族、父家，  
迦勒底的吾珥  
往我所要指示你的地去。」

**Continuous tense (進行式)**

打從他離開迦勒底吾珥後，根本沒有一處定居之所，所以，《希伯來書》才會記載，他只是一名過客、旅客而已。





希伯來書 11:13

這些人都是存著信心死的，並沒有得著所應許的；  
卻從遠處望見，且歡喜迎接，

又承認自己在 **世上是客旅，是寄居的。**

你們也是如此，你們千萬不要以為，有些事連爸爸媽媽也不能教導我，那不正好嗎？意即，神給你成為新婦的機會。

若果凡事也如我所說，像過往足足二千年，所有人也坐在聚會中發呆，神根本從未帶領過他們。現在你便明白，對比錫安，神曾帶領過他們嗎？其實沒有，是沒有的。

神時不時希望開始一個帶領，但每當開始了，隨後也會停止。  
何時開始呢？由天主教誕生信義會，這便開始了。開始而已，只是開始而已。明白嗎？

接著，我們如何得知，神只帶領他們開始，卻沒有下一步呢？  
因神帶領下一步時，信義會那群人有沒有跟著離開呢？沒有。  
浸信會也沒有，他們沒有跟隨。

為何常說一個新宗派會分裂呢？  
因每次開始新的帶領，絕大部份也是新人，舊人全部也不會跟隨。

正如主耶穌時期所帶領的一群人，其實絕大部份法利賽人，也從未跟從過，  
所以，關於法利賽人，可否說神曾帶領他們呢？  
在瑪他提亞的時代，即主耶穌出生的 100 年前是有的，  
但當主耶穌到來時，他們已停止了。對不？

所以，你們也是如此，神會給你們很多新的計劃、新的提示，  
甚至，連我也讚好，認同這是神的帶領，  
但有些地方，可能連我也無法給予意見或智慧，甚或有些難度，需要你們自己面對，  
這便是屬於你們，能成為童女或新婦的本錢。

因過程中，你會有自己產生的決定及性格，而非單單來自遵命。對不？  
 遵命又何須決定呢？你只是遵命而已。對不？  
 若是遵命，很多時不是你可以自行選擇的。

但你能見證我，第一、我沒有可以參考的；第二、過程中，我真的可以選擇做與不做，  
 以及，我做到何種程度，即「多少錢重」（一種重量單位）呢？  
 我做足 100%，還是 10%、50%，皆由我決定。

當然，如我所說，神每次用共同信息印證，也只為說一件事，  
 意思是，如果由祂來做，祂也是做到這種程度，所以才會用共同信息。

因為實在是沒有的，按我所見，於其他教會，甚或歷史裡，  
 至少過去二千年，除主耶穌以外，沒有人能被神以這種方法印證。

但神用這方法印證我們，為要告訴你，如果神在此帶領這所教會，由祂來做，  
 祂也會做到這種程度，如此，祂才會印證。

因為，祂一定要將這件事變成經典，  
 將來，人們可以將我們的人生經歷，視為《聖經》般研讀。

因此，為何我們會將這本《聖經》，稱為「神的話」。  
 為甚麼呢？你先認真想想，為何整本《聖經》，會稱為「神的話」？



其實，這是我第一、二年剛開始信仰時，常感到掙扎的，  
 你能想像，那時我才剛上教會，人人都說《聖經》是神的話、神的話、神的話，  
 但是，為何當中的內容佔九成，也是記述某些人所做的事，而非神所做的事呢？對不？  
 有時，神會說一、兩句；有時，則是神與某人對話。

試想，摩西出埃及的整個過程，神與人的對話，加起來也不足半小時，若你將這些經文全數讀出來，至少於出埃及前，神與人的對話，不足半小時你就能讀一遍。不是說全是神的話嗎？那些豈不是人的行動？對不？

所以，你會看見，我們說《聖經》是神的話，其實，全是神藉著那人與神互動下，取得 100 分，然後記錄下來，你從中學習這榜樣。對不？

所以，我們也是如此，我們會是「神的話」的代表。為甚麼？因我們所作的行動，若換了由神去做，祂也會這樣做；我們所說的話，若換了由神來說，祂也會這樣說，所以，神才會用共同信息印證。

舉例，我說概念變成理論，如果由神去說那句話，祂也會這樣說，如此，祂才會印證。對不？神用如此瘋狂的個案來印證，正是這原因。



這就代表，若你想效法神，你最好就是用這種方法。為甚麼呢？可能你並不知道原因。

因為，其實你是無法於性格上效法神，如果你單單看著寶座上的神，你試想，你看見神坐在寶座上，即使讓你能看見，又怎能培養你擁有神的形像和神的性格呢？

但是，當你看見神人如何活在這世界，這便可以了！他怎樣成長、怎樣面對衝擊、怎樣面對他的抉擇，在過程中，怎樣為神犧牲、怎樣聽到神的聲音，然後在過程中怎樣被神讚賞，你才可以成長。

因你並非神，若你是神，你看見神坐在寶座，你也可以變成神，但你卻不是，你是人，那麼，怎樣由人變成神呢？

神說：「你不能單單看著我，就能從人變成神，  
你看著我另一個子女，被我稱為『我的僕人』、『我的代言人』的人。  
你看著他們，看他們如何過自己的一生。」  
那麼，你就變成神了。明白嗎？

所以，為何神要印證我們這些事呢？  
因為，神並非單單想讓我們知道：「啊！我們能跟從神真是幸運！」

不是！神要讓將來於歷史裡看見我們的人，甚至當作是經文般參考，  
因為，這是由人被神琢磨塑造、變成神的過程。

所以，你們也是如此，有些事，你們能夠參考上一代，  
我們這一代會 father（以為父方式帶領）你們，但你們這一代，會有你們自己的使命，  
屬於你們更新鮮的帶領、更新鮮的感動、更新鮮的方向。

那是誕生於你們的善良，並且，成長於你們的成熟，  
然後，完成於你們的決心。這就會成為你們成長的一個過程。

我們錫安就更因而看到，將來一千年的人也是不斷挖掘遺跡。  
因就算與我一起的人，你也知道，即使已跟從主耶穌三年半的門徒，也非完全相信主耶穌所言的。

但你們跟隨我已超過三十五年，對不？那豈不真是跟隨時間長便行呢？非也！  
即使跟足三十多年，都可以有不信，對不？

所以，若說主耶穌三年半事奉的時間不夠長，  
但其實主耶穌那種級數，留下三十五年又會怎樣呢？可能並非我們想像般。  
皆因人始終是人，當他看見神人執行很多神所給的方向時，真是意想不到。  
若自己真的追不上時，便會錯失完又錯失，錯失完又錯失。

故此，就算連我三十多年事奉裡，其實即使這些與我並駕齊驅，一起度過這段年日的人，  
其實都不是很多，在過程中能趕得上，正是這原因。

所以，更加值得留下給未來一千年的人，  
讓他們可以從這些事蹟中，去發掘信仰應有的特質，這才謂成長。  
變相，神因而很明顯及有趣地塑造了我，接著再塑造熾焮主力成為複述者。

即帶出那個經歷、那種情緒，讓他們在理智、明白、邏輯，  
再加情緒上，一起參與到、投入到，並在事後發掘到，  
神在裡面留下眾多現在回看，已不能重造的遺跡，



從中看到神當時建造了甚麼、製造了甚麼，因現在為止亦如是，我們都是在發掘主耶穌那三年半事奉的遺跡。

祂的事蹟發生過甚麼呢？說來說去也是那三年半的事情，當中一定沒有創新，對不？就是在裡面尋找，主耶穌於那三年半事奉的事蹟。

不過，主耶穌有三年半的事蹟，而錫安就有三十五年以上的事蹟，這導致我們及屆時千禧年的人也需發掘。

不過，當時主耶穌基督只能透過留下給門徒，將其變成一個報告，但我們卻是親自留下，變成一個報告。

因為我們乃是供給全世界，以及一群根本沒有資格成為新婦的人，即千禧年的人。即使最厲害的那群人，在未來三年半裡，最多也僅為賓客。

### 影片：千禧年與尋找神

於主日信息中，日華牧師進深分享，不論是尚未被提的我們，抑或是被提後千禧年的人類，同樣也需要於生命中尋找神。

可是，為何我們能夠於尋找神的過程中，有著神的形像，甚至成為新婦，但千禧年的人類，即使他們花一千年，還是不能呢？分別在於哪裡呢？日華牧師以訓練狗隻的例子，解釋人類惰性所帶來的分別。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的分享。

**日華牧師：**

我常說，我們和將來一千年的人截然不同，或許，你們完全不知兩者相異的分別。

其實，在過去的二千年當中，神給予人類最大的使命，就是認識神。



對於將來一千年的人呢？他們最大的使命，同樣是認識神。然而，兩者不同在於甚麼呢？不同的是，在過去二千年當中，並再數回 1,500 年前，由摩西開始。

其實，自從錫安出現，讓你知道一件事情，自摩西開始，即在這 3,500 年裡面，神要我們認識祂，對不？但神千方百計隱藏自己。



你試想，許多關於神的秘密、奧秘、神能作的事、神正在做的事，其實不應由我分享出來的，反而，應該由神說出來，因祂最清楚不過了。

祂最清楚你有甚麼是不知道的，並且，祂也是最清楚你想知道的事情，對不？

換言之，在過去 3,500 年裡面，神給予我們一個任務（task），那任務，是要你千方百計以認識神為至寶，對不？當然是！



然而，在這 3,500 年裡面，神千方百計去隱藏祂的同在，在這情況下，試想是何等難呢？對不？

為何會有啟示？若然是這樣，你就明白為何會有《啟示錄》，《啟示錄》記載將會有一個時代，神會將之 reveal（揭示）、打開出來。

然而，打開的並不是神，而是由人類打開的，那麼，在接下來的一千年呢？即在我們被提後的一千年，他們最大的使命，依然是認識神。只不過，神已經藉著錫安，將祂的一切全然述說出來的情況下，祂已不會再千方百計隱藏自己。

由是，你想想看，在接下來的一千年，怎會有與新婦同等的獎賞？

校對今篇主日信息時，日華牧師進一步分析，其實新婦的工作，就是打開阻隔至聖所的屬靈幔子，亦即是打開《啟示錄》的「2012 信息」。因此，雖然千禧年一眾信徒的知識會增多，但由於他們不是打開幔子的一位，所以不會得到獎賞。

=====

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

**日華牧師：**

所以現在明白，為何我們做到一件，舉世無人能及的事呢？



因為，最後的一個層面，即，當你進到外院時，沒有東西攔阻你；  
 你進到聖所時，也沒有東西攔阻你；  
 唯獨你進到至聖所，會有一塊幔子，上面繡著四活物的會攔阻你，  
 正是代表了「2012」，即「2012 信息」；四活物，就是四馬。



這樣便明白，每一代也可以很隨意，然而，最後的一群，  
 他們 reveal（揭示）、unveil（揭露），是裂開，簡直是撕開的。

幔子是以細麻編織出來，織成一塊布，而那塊布有多厚？是三吋厚！





所以，主耶穌釘十字架後，幔子由上向下裂開，  
試想想，是整整兩丈高的幔子，三吋厚的布，也可以裂開，有沒有人類可以做到？

在主耶穌釘十字架時便裂開，而我們這一代，是由我們去做。  
所以，我們做到的事，是無人能及的。

單是幔子裂開，一直是隱藏在歷代歷世的謎。  
由我們撕開這幔子，留下給我們以「2012 信息」，  
即以四活物的方式，是要在我們這一代才能解開。

所以，神最終的同在由我們解開後，  
幔子的裂開，等同從主耶穌釘十字架，開始了幔子的預表，即聖殿的幔子。

後來，聖殿卻被毀，你有想過嗎？聖殿被毀了！  
那有沒有一個新的聖殿，從主耶穌的身體建立？有！就是祂的身體。



因此，屬靈的聖殿，同樣有幔子要裂開，且是更難裂開！  
 只有我們這一代，由錫安教會裂開。  
 所以，除我們以外，沒有人能使這幔子裂開。  
 因此，能使幔子裂開的，那就是新婦。



你試想想，在我們之後，只是聽我們分享使幔子裂開，又怎能成為新婦？

這等同我們聆聽主耶穌基督釘十字架，而幔子裂開一樣，聽完之後，難道我們變成救主嗎？  
 而是執行的那一位才能達到，因此，要由我們執行。

所以，為何最後會用啟示總結了整個終結，正是這個原因，就是我們所做的這一部份。

=====

現在，讓我們再回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

**日華牧師：**

他們每一樣所知的啟示，皆是新婦發掘出來的，  
每樣所知的，可謂集合了人類 3,500 年的精華。  
過去的 3,500 年，我們是有阻力，  
然而，往後的一千年，卻丁點兒阻力也沒有。



過去 3,500 年的阻力更是來自神，怎樣證明是來自神？  
因隱藏的每個啟示，都是來自神，並且打開的，也要有神的容許才可以打開。

你有否看到，並非世上所有教會，尤其是於過去 3,500 年，  
並非所有人都能分享到我的講道、啟示，甚至說到箇中的精湛，以及如此貼近事實，  
傾聽神的聲音達至如斯程度，非也！過去 3,500 年也沒有出現過如斯級數，

何解？因神是刻意隱藏的，並且，當你付出相應代價後，祂才願意打開，明白嗎？

意即，過去 3,500 年是一場競賽，彼此在拉鋸戰之中。  
然而，亦因此成為一種鍛鍊、交換，以這種方式讓我們去尋找。

猶如我們讀書的時候，老師告訴你：「你努力讀書，讀完後，那些知識屬你的，  
你荒廢學業的話，知識仍在書本裡，踏出社會後，甚麼也不能應用出來。」

沒錯！原來我們如此努力，所得著是我們的。我們在尋找甚麼？  
並非尋找書本上的知識，將其變成是我們；  
其實，我們是尋找神，而我們要成為神的兒女。

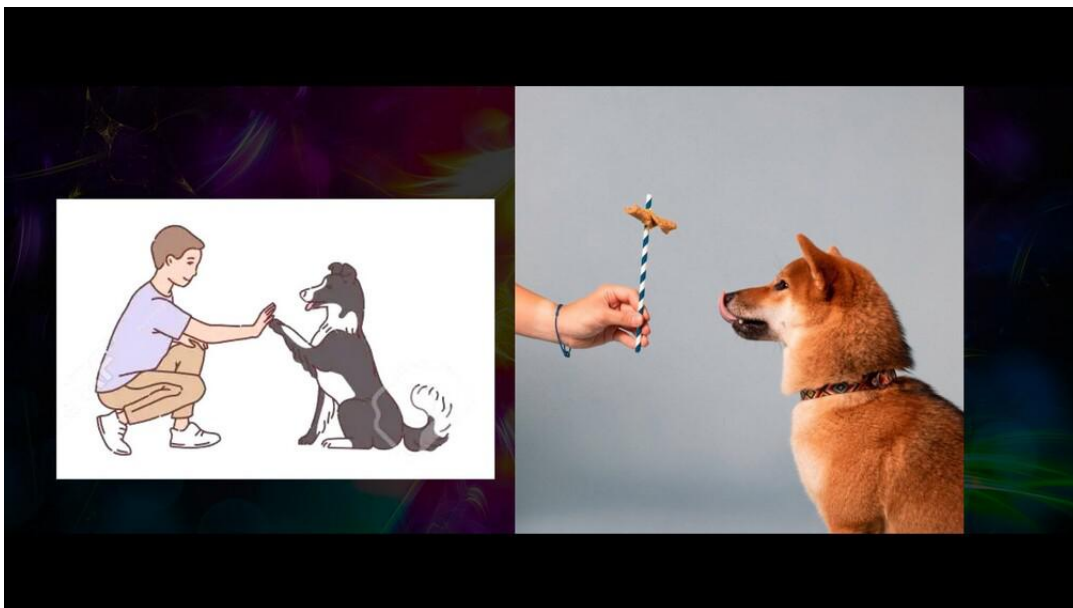


所以，神的兒女不可能出現在我們被提之後，因我們已打開這啟示。唯一能夠成為神的兒女、擁有神的形像，就是在這尋找的過程。

何解？因在尋找的過程裡，包括許多交換，你沒有神的性格，就不能交換，你越擁有神的性格，你能交換的就會越多。變相，這豈不成了一個鼓勵？並且，你一定要方向正確。

譬如，對於一隻狗，你會發覺，藉著獎勵的方式去訓練，使牠懂得遞出一隻手給你，並且懂得坐下、打滾、吠叫兩聲，甚至，有些更會數數字，對不？

是藉著甚麼？藉著牠做得對的時候，就給予牠一些食物，並重複如此行。



難道每隻狗一出生就懂做這些事情？然而，為何在牠出生後的眾多可能性中，牠選擇懂得遞手給主人？

牠選擇懂得坐下？何解？因藉著一個獎罰的機制，讓這隻狗選擇行這條路。

其實，每一次我們多取得神的性格，就會出現多一些奇蹟；

每一次選擇了神的形像，神就會滿足我們某些需要。

於是乎，我們好像那隻狗一般，慢慢越來越似神的形像。

為何？因為那裡有富足及醫治，那裡有幸福和保護！



你現在就明白，為何神的名字，常常與我們所需要的、想要的，或是與我們的夢想有關係，對不？這是為何呢？

因為這是針對，當你慢慢擁有神的形像，你就會得到你想要的東西！整個信仰都是如此，但是要爭取的，對不？所以，在爭取的過程當中，我們慢慢擁有神兒女的形像了，對不？你會看見這就是錫安的過程了。

換句話說，你能想像將來一千年都不能爭取，是壓根不能爭取，因為神全都揭示出來，正是《啟示錄》！

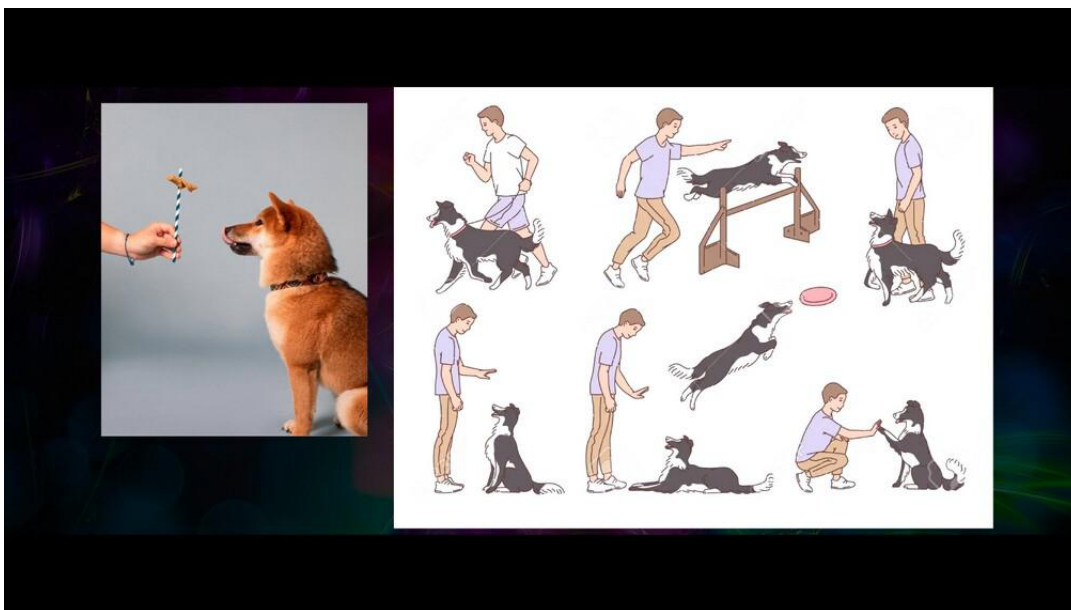
為甚麼《聖經》最後一卷叫作《啟示錄》？因為這是一個啟示的時代，這時代完結之後，全部都已打開，變相已沒有過程，那麼，眾人都無法培養變成有神的形像了！他們能增加對神的認識及相關知識，如「神榮耀的知識要充滿遍地，好像水充滿海洋一般」。

## 哈巴谷書 2:14

認識耶和華榮耀的知識要充滿遍地，好像水充滿洋海一般。

但問題是，你要以交換方式，才可以取得這些知識。  
亦因為你越來越喜歡這些知識，知道要交換甚麼，你下意識就擁有神的形像了。  
然而，日後不能交換時，便沒有任何能供他訓練的事物。

舉個例子，你就能明白為甚麼。這就是狗的惰性及所有人的惰性。  
之前，藉著將食物給予一隻狗，牠就學會翻筋斗、懂得叫、懂得遞手。



現在，這隻狗離開了訓練營，  
但往後，這個營於任何時間都會給牠食物，那還有訓練可言嗎？沒有了！  
因為不管做甚麼，都會有食物，睡覺的話，會有食物；  
到處排便，也會有食物；既不能責打，又不能處罰。  
不管抓破東西、咬破拖鞋，還是弄壞所有佈置，都可以有食物。  
這隻狗會有甚麼形像？甚麼形像也沒有！  
就只有狗的形像，喜歡瘋癲的，就繼續瘋癲，對不？

為何？因為，現在食物是無償供應，之前則是有計劃地供應。  
並且，若那計劃者是聰明的話，絕對可以將那狗隻，訓練至「天花龍鳳」，對不？  
將牠訓練至能坐著看報紙也可以的，對不？



很多狗隻是可以被訓練至很瘋狂的！導盲犬是怎樣來的？難道是天生就是導盲犬嗎？  
非也！是訓練者有計劃地，訓練牠有導盲犬的狗性的，對不？



所以你能見證，過去這 3,500 年，在錫安，是很仔細地安排和預備，  
每一次都是讓你們反省對神形像的覺悟，從而產生錫安。  
所以，我們被提之後，便再沒有這個計劃，所有東西都給予他們了！

換句話說，你便明白神在過去 3,500 年當中，為何刻意隱藏自己，  
因為，當你越擁有神的形像，便越會找到神更多的隱藏。

你現在就明白了，為何當我回來香港時，我對神話語的認識，已經超過這些牧師？

因為，我已經擁有神的形像，是他們一輩子也不曾見識過的，那麼，我當然會認識得更多！

但是我亦是下意識地，越發明白，若我想知道更多，我必須永遠站在神的立場思考，站在神的立場做事，那麼，我才能夠體諒神在想甚麼，對不？當我用這樣的方法，便越發擁有神的形像！

錫安從起步開始，相比其他教會，已經更有神的形像了。就是這樣子理解，因為神是很有計劃地，訓練我們至擁有神的 DNA。當我們越擁有神的 DNA，我們所喜歡的——有關神的所有奧秘、敬虔、尋找神，這個寶庫便會向我們打開。所以，錫安自然發展至今天的光景。

因此你會明白，為何其他教會至今仍未起步。神是否有意讓我們帶領他們起步？「雙氧水事件」不單是我們教會的考驗，而是全世界華人教會的起步，但是，他們連起步都做不到，就已經完蛋了！

舉個例子，就如信義會，是全世界基督教的起步。但天主教那些，全部都不願意起步，對不？於永恆的時候就一定會看見。

我們真的親眼看見，自從信義會開始，人對神的認識越來越多，不過要付出代價。但錫安就是最終極，所有認識神的最終極！



但如我所說，最後就是《啟示錄》，當《啟示錄》一打開，就完結了！之前的 3,500 年，啟示皆是隱藏 (veiling)，被這幔子遮蔽了。

但我們這個世代、《啟示錄》世代之後，全部都會打開了。然而，打開後就沒有這個機會，沒有這個成長和訓練的過程了！



西緬策略家：

日華牧師，因為比較特別，今次熾焮是參與了牧師那個慶祝生日的高達模型小組，接著便衍生了 E Song 這新動勢出來。

如同 Benny 剛才反映的，在整個「E」裡，所謂憶起舊時，我們追溯到 2016 年，當時日華牧師發現錫安劍之後，有個消失的「E」。

其實當時牧師與我們資料員，一直也解不通，即那個消失的「E」是代表甚麼呢？以及它與「拉捷峰」又有何關係？於 2016 年 4 月，牧師與我們討論了很久。

但直至今次，熾焮這個「E Song」，才解開了整個「拉捷峰」的謎。這裡，亦讓我們看到一樣很特別的東西，就是在整個「E」動勢裡，讓我們看見牧師那種不斷的進步。

就如 Benny 所言，「Natural Log e」，正是講述一種累積的巔峰，就是「E」。但在裡面，我們亦看見熾焮這個複述者，真是不斷去把牧師一生所教導的優質，透過他現在所創作的詩歌、事奉發揮出來。

日華牧師：

對的！

以當時來說，我們一直想著「拉捷峰」和這個缺失的「E」，這個自然常數，在大自然中，代表創造、膨脹和擴大的一個常數。當時發現，神應該在裡面跟我們說了一些事情，但我們從來沒有發現，那是一個人物。



尤其在「拉捷峰」裡，看到這麼有趣的事情。

「拉捷峰」缺少了一個「E」，我們發現那麼奇怪的？為何少了一個「E」？



因為，當時熾焮的事奉尚未開始，E Song 也還沒正式開始，所以，是完全沒有想過，只知道那是引發我們製造錫安劍而已。

現在這個人物出現後，來到今年才真正知道。但當拼湊起來，更雙重印證了熾焮這幾年的經歷，每一步、每一個也那般形象化。若把熾焮自 17 歲至今的所有經歷，變成一套卡通，也只能達到《翼神傳說》那種表達法和寫法，但真的很個人化，對嗎？

因此，以他由 17 歲開始的個人人生，由受浸至靈浸，甚至每一件事，如此，那就更加明白，原來，這是給予他一個這麼瘋狂的對比。

所以，那時候是沒可能推論出來，只能像蘆葦一樣，當時關於蘆葦的啟示，只能夠放下，數個月後才重新分享。但那個卻是放下了數年，直至今年，因為我的生日、高達，再產生連鎖反應，這啟示慢慢形成才知道，可謂是一箭幾鵠之下，產生了今次這個印證，否則，根本不可能知道了的。

因為，以人來說，根本沒可能預知將來至如斯階段，想像也想像不到。起碼，當年都想像不到，將來會由熾焮做這事情，並且做到這個程度。

這是想像不到的，何解呢？因為有一個現象，就是從未發生過。在錫安教會中，即使是傳威，也做不到這事情，對嗎？展鳴也做不到這事情，就是把自己創作的詩歌，變成英文詩歌。

除了傳威、展鳴做不到，然而，我們上一代應該有很多人懂英文的，對不？起碼有千多到二千人，卻沒有一個人做到。  
 唯獨熾焮，每星期推出一首英文詩歌，那時候是想像不到的，對嗎？

但就是這種想像不到的，直至發生的時候，才更具預言性（prophetic），你發覺根本不可能不是神安排的了。

一來《翼神傳說》從頭到尾也在講述，那位男主角是仗著唱歌打敗敵人，全都是戰鬥的歌曲，以讚美戰的方式打敗敵人。



所以，這可以說是完全超乎想像，這件事不發生的話，完全是超乎想像！然而，當它發生的話，反而變成一個指引（guideline），讓我們知道，其實我們能夠預測並預先估計，那事情將會如何。

因為，已經印證得這麼清楚，只是按著已預備會走的步伐繼續做，因為知道一定是神安排的。尤其這套《翼神傳說》是說世界結束、世界末日及世界重造有關，那就很明顯很適合我們這幾年去聽。

西緬策略家：

熾焮的《Back To The Music》事奉，大約在兩年多前開始出現後，整間教會打開了第一個動勢，發現原來可以這麼豐富。

由 1998 年第一個 Momentum（動勢）誕生，過去這段時間，其實我們只是見到很多的歌曲出現。直到熾焮的《Back To The Music》誕生了，原來真的可以把歌曲、畫面、故事、信息組合，蘊藏了大量牧師曾透露，少許有關第一個動勢的啟示，

原來可以變成一個那麼吸引、有趣味、豐富的，一種新的錫安新歌形態。

當然，熾焮將要開展的 E Song 動勢，似乎將第一個動勢未曾分享過的秘密，也跟熾焮分享。這個也很吻合整齣《翼神傳說》所講，真的把牧師在 1998 年，第一個動勢裡的所有智慧，現時呈現給全世界。

### 日華牧師：

對的！其實又不可以說當時他們沒有辦法用信心，將我所講的調和，因這當然是許多時，神蹟無法發生的原因。

譬如以以色列人為例，他們沒有那信心與神所講的道調和。箇中的原因牽涉到，第一個動勢全面完成，必須由第二代完成，而非第一代。

其實，你們回顧往昔也知道，神每一次要我所行的事，很多時，真的達到教會的極限，甚至是有些人能忍耐和忍受的極限。

因始終現在必然知道，錫安是信仰的巔峰，我所指的是全人類歷史的巔峰，而非全香港的巔峰，變相，很多時真的不易做。

事實上，這牽涉到，有機會第一個動勢，根本需要兩代人去完成，而非由一代人完成。只不過，我永遠太過於先驅，所謂「過於先驅」，因神通常會把事情透露給我，我只說出它有的特性，即神告訴我這些事情所有的特性。

然而，始終上一代，窮盡有生之年的努力，也只能做到前半部份，卻不能夠發展至我所分享的內容，當時已預言，其實第一個動勢可以做到這階段，直至熾焮長大後，經過一段時間，他確實能成長。

你想想看，1998 年熾焮還未出生，而他一出生，已經有百多首錫安新歌供聆聽。在他的成長過程中，直至現時爆發出來，他一生皆沉浸在我們所創作的詩歌裡，簡單來說，現在他就能做到此事。

因此，神分享時，已經預定，這是一個屬於兩代人的異象。然而，順理成章，更加證明這是來自神，何解？因為，整個基督教也做不到，是整個基督教也做不到！你知道嗎？

每星期發佈一首新歌，整個基督教有嗎？當然沒有！對不？然而，我們一間教會能做到，甚至，並非用數百年時間，而是由我在 1998 年開始分享至今，因此，更加證明這是來自神，因為那是充滿預言性！

再加上，我曾提及那事情，  
並非我開始分享時做不到，而是今時今日，整個基督教也未能做到，  
如此，你想想，這是多麼瘋狂，即那事情的領域創新，  
第一部份，有著源源不絕的詩歌；  
第二部份，能夠做到現時錫安新歌，你們所看見《BTTM》(Back To The Music)的效果。

那個級數，簡直是預言性，  
終於誕生出一種從沒可能誕生，亦不知道用何方式誕生的果效。  
因我們是一間完全沒有資源的情況下去做的教會。

我們並非用千千萬萬基督徒的錢、奉獻，甚至以巴蘭籌錢方式去完成。  
即如果他們說：「我們要收版稅，因我們是以此來發展音樂事奉。」  
然而，卻看不到你們做到？倘若你說得對的話。

反而，我們一分錢也不收取，如此，我們卻能做到，僅我們一間教會做到！  
證明那群人簡直完全不認識神！

他們聲稱聽著他們的歌，可以認識神，  
然而，他們自己也不認識神，那怎能聽著他們的歌認識到神呢？對不？

整個基督教，也做不到我們一間教會所做到的事，  
意即，整個基督教活該給我罵是巴蘭！整群人皆是，對不？  
不僅整個香港唱歌的基督教是巴蘭，而是全球！你想想看，這是多麼瘋狂！

甚至，我們也不是西人，沒有西人般的音樂天份，  
我們是中國人，反而能創作到 E Song，把中文詩歌翻譯成英文版本。  
你想想看，在永恆裡，他們會感到無比羞恥和羞愧。

顯然，他們完全不認識神，他們聲稱其歌曲能帶來神的同在，  
卻離神十萬八千里遠，唯獨我們證明了，神僅給予我少許智慧而已。

直至現時，我一直沒有 revise (修訂) 過第一個動勢，  
我沒有如此說：「當時我所說的是錯的，須由頭再說」，  
亦不會說：「這裡需要補充一下」。

只是於第一個動勢，上一代真的未能完成下半部份，  
因他們做第一部份時，並非用盡他們的才能，而是已經用盡他們的信心，  
但始終需要兩代人的信心才能夠做到。

這等同以色列人，有數百萬人死在曠野，因需動用兩代人的信心，才能進到迦南美地。這是神的一個預知。故此，當時肯定是為著我的緣故，祂講述了有關兩代人的預言給我聽。

### 影片：有神的事奉與尋找神

日華牧師分享到，現今外間整個基督教界，所謂的音樂事奉，全部也是走巴蘭路線，就如《聖經》所言，是一群以敬虔為得利門徑的敗類。



但他們憑人類血氣能力的總和，即全球所有教會加起來，甚至，是歷史上所有教會相加的總和，他們所能夠做到的，也不如錫安一間教會。

因為，世上從未有人或教會，可以每星期源源不絕地，創作出優美又動聽的新歌來敬拜神，更遑論這些新歌，甚至是擁有神啟示和恩膏的預言之歌 Prophetic Song。

日華牧師補充，這是一個事奉裡，有沒有神同在與恩膏的分別。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

### 日華牧師：

於邏輯上，其實，這是來自我第一年參與教會時，所思考的一件事，我這裡所說的，便是那邏輯。

當我看著台上陳公展講道時，每星期我皆思想：

「若然這個世界有神，而他亦說自己認識神，為何他的講道會如斯不堪？」

當日華牧師分享到，「他初信時上真道教會，聽著陳公展牧師分享時，發現他的講道非常不堪」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

**日華牧師：**

其實說起來，為何我會這樣想？

因為我返真道教會之前，從小到大，都是返那些佛堂，他們也有自己的講道。  
但起碼，別人能說出一大堆歷史、引經據典，以及有預備，真的看見至少有人類的智慧、想法。

嘩！但聽陳公展那種，就是嘮叨、無話可說，太明顯了！  
其明顯程度是，你覺得，先別說他在上面代表神，  
即使是代表人，你覺得也是一個很差勁的人，所以，我便會思考。

因為我與那些返教會的所有平信徒都不同，他們可能是第一次返這種形式的教會。

但我從小到大也是去那些佛堂。我每一次去，他們都說得很精彩，  
能夠引經據典，說出孔夫子、那些道的出處、舊時的儒家等內容。  
當別人聆聽著，至少有以前的古代歷史，全部聽起來，  
以人來說，也叫作「經大腦」、經過思考的，尚算精彩。

可是，陳公展那些簡直是冗長，並且以人來說，也是一個很愚蠢的人，才會在台上說出這樣的話，  
但原來，他說他代表神：「你聽我說，我說神的話。」

我想想，當然，我真的相信有神，因為是我自己經歷到。  
但是，我覺得如果有神的話，怎麼可能會讓他上台這樣說話？  
「你不說比說更好」的感覺。所以，我會這樣想，是與我的背景有關。

=====

現在，讓我們回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

**日華牧師：**

直至我回港，接著便過加拿大，亦參與過不同的教會。  
我曾聽過超級厲害的講道，當我聆聽時，  
便知道：「這篇講道有神！如果世上有神的話，牧師的講道便要有這種級數。」

特別的是，我參與過 Glad Tidings Church（喜信會）聚會，  
甚至連很多厲害的牧師路經，亦會拜訪當中的大佬哥（屬靈猛人）。  
他們常會如此做，然後於台上，分享最精彩的那篇信息。

由是，這便顯出最大對比。  
因為，我經已參與香港真道教會整整一年了，亦聽了整整一年的信息，  
其程度，我自問也能分享出同樣的內容。只因，他講道內容是重複又重複，是一整年！

一整年可謂聽到厭倦了、沉悶了，你已經能分享出，與他一模一樣的信息內容了。

你試想想，那間教會有多恐怖？那是甚麼教會？還稱得上老牧師？你究竟學過甚麼？

於焉，我便常思想，如果真是有神，怎會這樣？

你現在告訴我，且展示出有神，但我所認識的神，卻並非如此！

我知道人的智慧、說服力，以及眾多精彩的奧秘，對不？但為何你卻是這樣？

由是，影響我最大的轉捩點，便是即時到訪加拿大，並確實聽過有神同在的信息。

那種厲害程度令人腿發軟，竟是如斯厲害！

當日華牧師分享到，「他離開香港到加拿大留學、參與當地教會時，發現當地西人教會的牧師及外來講員的分享，竟然是非常精彩，與香港真道教會可說是天淵之別」這一點，作出了補充。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的分享。

#### 日華牧師：

其實，我說「竟是如斯厲害」，為何我會說出這句話呢？

皆因我返了真道教會一年。我去到聽見，厲害的信息是，

那 45 分鐘，真的改變了我一生，簡直完全改變了我信仰的習慣。



正是如此厲害！他並非說服我，而是聆聽後，我發覺每次回想這篇信息，我就有力量處事了。於信仰上建立自己的習慣，改善自己的壞習慣及思維方式。

如此瘋狂！他明明只是說話而已。我讀書也讀了這麼多年，一星期上這麼多課堂，



聆聽許多老師或教授的說話，他們亦分享很多分鐘，  
卻不會聽到厲害的信息，簡直能改變我的生活習慣，即，改變我自律的程度。

最瘋狂是，每次我再執行那位牧師的說話，我發現會有力量去執行，  
那種自律及熱切，每一次也有的。



我發現原來講道可以這樣！他的資料必定不是說服力，那不是知識來的，  
那是有東西傳遞給一位聽信息時，能夠與信息共鳴的人。

可是，我看見身邊的人是沒有的，非常有趣，  
原因他在聚會時沒有耐心，只顧著看或做其他事情，如此，我便發現當中的分別了。

原來你能與信息共鳴的話，當然，如果他所分享的是真實，他真的有這種恩膏，  
你若能夠共鳴他的恩膏，你自己也能夠擁有。

所以，我更加知道，對！當時我所懷疑的是正確，  
陳公展的分享是沒有神，他其實知道有神，卻不認識神。  
所以，他根本是分享一大堆垃圾，只會使你下意識看見他就像想睡覺了。  
對，人人也是這樣。

但問題是，其他的就不一樣了，完全是天和地的差距。  
那裡讓我認識是有神的，真的有恩膏，短短 45 分鐘的講道，能夠改變你一生的所有習慣，  
意即，關於他所分享的題目的所有習慣，原來是能夠這樣的。

現在，讓我們再次回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

**日華牧師：**

然而，當我透過錄音，錄下他們所有講道，諸如此類，就慢慢發現，原來這些牧師，雖然會有來自神給予他們的信息，確實乍聽之下你便知曉，但為數卻不多。

倘若確實來自神的信息，基本上一位牧師，能有的絕對不超過十篇，是不超過十篇，即普通的牧師。

而那些國際有名的牧師，如 Larry Lea，大約有 20 至 30 篇。那是篇數，僅只是篇數而已。舉例，他分享禱告信息，經已佔 7 篇，那麼他一生加起來的信息，僅剩餘約有十數二十篇而已。



Benny Hinn 相對多一些，因為有關他經歷聖靈的信息約有 60 篇。



由是，當我回港後，便已曉得。但我觀察這麼多人，他們皆給予我一個甚麼印證？

當然，你們不會如此思考，但我果真曾想過，如果有神，不會有人如陳公展般講道，亦不會像香港的所謂牧師那樣；但要好像這些人（加拿大的牧師）一樣。

確實，他們有來自神的信息，然而，僅限 10 篇以內，是於其一生而言。

當我回港後便有一結論，他們只是於尋找神當中，找著一個碎片而已。

如果以整個海而言，他們只找著一滴而已；

對於能分享 60 篇信息的牧師，找著大約 6 滴，是於整個海洋上！

如果神代表整個海洋，你能明白何以當時我有此等「妄想」，妄想著分享的每篇信息皆截然不同。

對一般人而言，這是妄想；

但既然基督教所說的神是真實的，有一整個海的存在，為何不可以呢？

理應窮我一生也分享不盡，即使我每篇講道也不重複，對不？

由是，我便向神祈求，而當我祈求的時候，便發覺，原來其代價是很大，乃在於性格上，只要你有神的形像，祈求便可得著。

然而，那些人怎求也得不著，於是，我慢慢發現到一件事，

分享富足的人，在金錢上的慷慨，是要擁有某種性格，

所以他們能經歷富足，且能分享出來；

於聖靈的恩膏上，如 **Benny Hinn**，他是擁有某一種性格的碎片。

所以，他分享有關聖靈的信息，以及經歷的恩膏便甚多；

分享信心、醫治亦然，他們皆於性格上擁有一件的碎片，

導致於該方面能分享出數篇，甚或數十篇信息。

於是乎，我便研究他們的書籍，看完他們的生平，然後強制自己擁有那種性格。

那種性格不是我要做給別人看，而是我於私下思想便行！

甚至，我沒有用那種性格做過任何事，你只要有那種性格便可。

但問題是，只不過當這種性格被儲下來後，

豈不於「雙氧水事件」等諸如此類的事上，全被測試出來嗎？

我怎樣對待外面的人；怎樣對待教會的弟兄姊妹，我私底下，怎樣對待我的太太，

於那時的衝擊下，豈不都在測試我所有的性格？這便導致我身上的恩膏很實在（solid）。

換言之，我現時在講述甚麼呢？我正道出，**prophetic song**（預言性詩歌）實如海量，

如海那麼多，簡直難以數算！

任何人只要願意進去的話，便能創作出源源不絕的詩歌，是極之多，僅一人亦能包辦。皆因，那並非由你 generate（產生）出來；亦並非由你製作出來，只是你接收得來的，對不？

即，如同恩賜運作，並非由你憑空杜撰出來，你怎能編出來？  
當你見到一個人路過，何以強行編作出他患有骨癌、肺炎或是獨眼？  
若非屬實，你又豈能憑空杜撰出來的呢？



誠然，恩賜運作是接收得來的。而講道，我知道其實也是接收得來的。

因此，你現時便能明白，為何我的講道，會有神的印證？  
自我回港後，首篇分享的信息開始，每一個題目也是預言性的，因我是從那海中接收到的。

因此，你能發覺在整個基督教界，從未有一個人像日華，  
皆因我是從另一個角度去看一件事，因著他們給我帶來的兩個矛盾和衝擊：  
第一，我目睹陳公展那種匱乏，簡直完全不行。  
他不停地聲稱有神，然而他卻反證了自己經歷神。

但當我遠赴海外，確能看到其事，畢竟他們已有百多、二百年的基督教歷史。  
有些牧師，確是有「三兩道板斧」（意即：也有些本事）。

我只看到，在整片海洋中，你僅有其中的數滴水，那可是海來啊！  
即，神的智慧是否有限？是無窮的啊！

於你的講道，著實有少許智慧，只不過僅限於指定的題目上，才顯示出少許，  
並且我發覺，那些題目實與你的性格息息相關。

這樣，你便能明白，我為何常常提及神的性格和形像了。  
那麼，我全面、全方位的，不會排斥神的性格和形像，  
我便能全方位的收到各樣的信息。這便是那個因由了。

因此，我才提及，正如一條狗，若有訓練計劃的話，你要訓練牠成怎樣也行，  
甚至，訓練牠如人般坐下看報紙也行。

其實，神是有一個訓練計劃放於信仰上，我若想尋找這些的話，便得做那些。



這樣，我便慢慢發覺，原來恩賜運作有所需的指定性格。  
你要看開某些事，如富足，甚或每一件事亦然。  
所以，我在講道當中便經歷到這一點。

然而，問題是我也能於創作詩歌上，經歷同樣的事。  
但我那有如此多的空餘時間，對不？所以，我便選擇施教。

而我施教時，就將我講道的「兩板斧」用上。

第一板斧，你可以無窮無盡，於任何的題目，也可以製造出一套演說的信息，這是我的技術。

第二，我可以擁有足夠的完美、全面的性格，接收每一篇信息的預言、方向及內容，  
甚至用上的例子，也是從神那裡接收到的。

那麼，詩歌同樣亦是這「兩板斧」。

第一，無窮無盡的創作詩歌；第二，無窮無盡的接收詩歌。



嘩！你試想一下，厲害吧！即，接收歌詞、melody（旋律），對不？  
 若然，我以此去看詩歌的話，你便能明白，現時整個基督教究竟是甚麼了。  
 我一間教會就能做到，而你整個基督教界又做到甚麼呢？對不？

你看到這個對比吧，對不？

那你便明白，整個基督教中，那巴蘭常掛嘴邊的話：

「我收取奉獻，並非是我貪財，而是為了建立這個事奉。」  
 這句是何等瘋狂的謊話！重複又重複，完全不知羞恥的說這話。

你藉斂財就能建立事奉嗎？

那為何我能做到，集你們整個基督教界總和，也創作不了的預言性詩歌呢？

我一間教會就可以做到，且是免費送出的，  
 甚至因而導致有經濟壓力，然而，我卻不會從中賺取分毫。

那群人，你試想想，神是何其憎恨他們！

你能想像，他們整群人竟自詡以一生尋找神，  
 聲稱可透過聽他們的歌，便能經歷到神，明白嗎？

然而，他們有神嗎？有時候，那些聽他們的歌而經歷神的人，  
 很多都是因著神的憐憫而已，根本與這群人毫不相干的。  
 因為，他們一直在說謊，亦一直相信一個謊話。

皆因那並非藉金錢堆砌而來的，即於第一個 Momentum（動勢），  
 尤其是第二部份，是必定的。

縱然我們教會擁有第一個動勢的第一部份，你也可看到，亦並非能以經驗堆砌出來的，也不是以年份、年紀，甚或其他東西。因此，為何我會說，一直也做不到的第二部份，從未想過是由熾焮引發，明白嗎？

藉時間？年份？經驗？這些我們皆有，迄今教會足足已有 24 年了，然而，為何突然間因熾焮的出現便成了？

這正是我要說的，即，第二部份仍然是講求性格。一個很古板、「古縮」（內向）的性格，一個完全不願意改變的性格，明白嗎？有他自己的自豪、自傲，但相對地，也不會輕易被改變的性格，

正如我所言，於預言性方面，你只能在這片海中接收到某種碎片的詩歌。然而，一個願意改變，且能利用這恩膏，及於其經歷過程中建立神形像的人，便能夠於這片海中如取如攜。

所以你會看見，熾焮能夠輕易填寫這麼多詩歌，就是這個原因，甚至是 prophetic（預言性）的。

為何神如此行？原因，根本不是神要如此行，而是，這就是信仰的遊戲規則。我用了這麼多年講解的，便是關於這一點，可是，即使我用上這麼多年時間作講解，始終，每一個人仍然會限制自己能夠做到的程度。

其程度是，大家親眼看見我做到的，但在我身邊的人，卻始終因為他們的性格，謹記，不是天份，我也沒有講道天份，試問誰與生俱來便有講道天份？這怎麼可能？對不？沒有的。

最主要是如我所言，神用餵食的方式，然而，有些人感到滿足，「我已足夠了，已超越了我所希望的。」於是乎，他便不會再渴求。

正因他不渴求，便不會做新的行動（action），如一條小狗般，做一個新的絕技或動作來賺取新的零食。

因此，過份滿足又會產生一個問題，導致其性格不會再躍進一步，當不再躍進一步，某些題目便會向那人停止。

所以，錫安每一個經歷也是與性格有關，是與神的形像有關。

但是，現時你能看見，若以啟示和歌曲計算，你想一下，全個基督教界加起來，很明顯地可謂乏善可陳。

謹記，連基督教亦自言，他們的啟示來自神，他們的預言性詩歌來自神。  
是的，他們所說的神是真實的，不過你看看神如何對待全個基督教及錫安，  
便看出這群不知羞恥的人，竟仍在花神子民的金錢！你且看看其將來會如何。

意即，這完全是一種與神的交流，可是他們卻全然斷絕了。  
他們錯在哪裡了？錯在貪心和貪財！無論是講道或作歌的也如是！  
接著尋找藉口，把這種做法變成堡壘。  
所以，整個基督教根本早已與神斷纜。

不是說只要教會招攬更多歌手，便能創作出預言性詩歌。  
正如，並非招攬更多牧師、送更多年輕人修讀神學，便會有多些啟示！  
人多便可以了嗎？其實我認為，一個足矣！

相信大家也想到和相信，錫安已經有 37 年歷史，對不？  
其實，你想一想，來思考一件讓人細思極恐的說話。

其實，我們這 37 年的講道，足夠讓全基督教界收聽，而不是只給一間教會收聽，  
亦不是只給香港的教會收聽。我們的信息足夠讓全基督教界收聽！



如此，你再想一下，這是多麼可怕！不管香港或全世界的基督教，也揚言要尋找神，  
但其實他們是何等貧瘠、何等可悲，且是可悲得多麼嚴重！

然而，這亦相當有趣，源於我當時有的一種想法，  
當然，那時我並沒有朝這方向前行，但何解我會知道這個方向正確？

因為，我回港時，人人也說香港是一個屬靈沙漠，  
故此，很多人也笑言：「荒漠甘泉」正適合香港人收聽。因為這裡正是荒漠！



香港的確是一片屬靈沙漠，對比台灣，她真是屬靈沙漠，但台灣對比美國或加拿大，又是一片屬靈曠野！

這說明了甚麼？說明了神對信仰的優質是有回應的。



其量，因應人的性情和人格接近神的程度使然，的確是美國和加拿大比較多一些、豐富一些，無論是詩歌或講道的啟示等亦然。

如我所言，於香港，基本上我認識的所有牧師，我是指香港的牧師，西人不計算在內，以中國人而言，他們一生最厲害的信息也不超過六篇，你聽到第六篇便知道不行了。

記得有一次，我收聽一位名為邱清漢的講道，他就只有兩篇講道而已，沒有再多了。意即，第三篇已是重複，是完全不行了！不論概念、經文、啟示等，很多方面也不行，因為他尋找其他不相干的東西、或與該節經文不相乎的東西強行加諸進去。但是，美國等地的，卻最少有六篇或以上，所以便看出其分別。

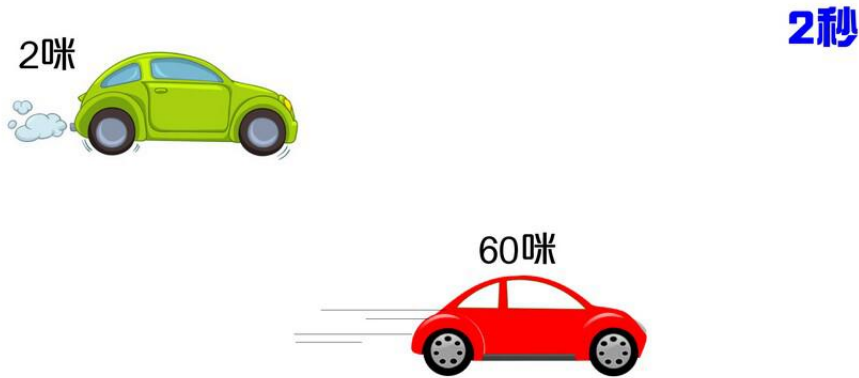
然而，這種趨向是如何產生的呢？原來便是神的性格，並且是急劇變化的性格。

也許你們不太明白我所說的，其實，神不是要你先成為完美。或許你會感到奇怪，為何日華牧師分享的第一篇講道，已經具有預言性？當時他做到了甚麼？

我們知道世上有速度，亦有加速。速度是  $V$  (velocity)，例如 60 咪 (咪：英里/小時)，亦有 acceleration (加速)。即每秒加速多少咪。

假設你每秒加速 1 咪，那起步時與 60 咪的對比，著實起步時，由 0 至 1 咪需時 1 秒，所以，在第 1 秒時，你與那 60 咪的相差甚遠，因為你正以 1 咪行駛，別人比你快 60 倍。

第 2 秒時你以 2 咪行駛，因你在加速，你的加速度是每秒 1 咪。  
當第 2 秒時，你以 2 咪行駛。對比 60 咪的，還是差了 58 咪，對不？



我發覺，神並不在意你是以 100 咪，還是 200 咪行駛。  
縱然你以 100 或 200 咪行駛，若加速度是 0 的話，也是沒用的。

其實，我是強在加速度上，我的起步是 0；  
但是，我開始分享的第一篇信息，其預言性級數，相信隨時舉世無人能敵。

更遑論，我能如是年復年持續。當時，我著實很差勁，很多都不懂，  
連所謂的教會規矩也不懂，故碰釘無數。

但是，我強在加速度、肯改變，並從未停斷的加速。  
我相信我身邊的人能夠見證，在我有生之年，信仰上，從未停止加速的。

所以，熾焮亦然，重點並非他何時學完所有東西，不是的。  
總之，他要讓自己一生不斷地學習，如此，便永不停步了。

現在你便明白，其實神永遠不是要求速度，而是加速。  
故此，當我教導了第一個動勢後，不足一年，我便看不見加速，只有速度。



因為，若我們有生之年，每一天、每一口氣息，都是為了更似神，是更似神！  
那如果我們在 40、50 歲就止步，你想，神會否開心嗎？

若 40、50 歲就已止步，那到達 60 歲時又會怎樣呢？

仍是「你好、我好」，但卻不加速嗎？

可你說，這速度比外面教會高，但你們的加速可是 0 啊！

正如 Benny、西緬所言，為何我於這麼短的時間就拋離你們了，並越見拋離得越遠？

正因我加速得瘋狂，我每個星期都要肯定自己有加速，

有時，沒有人提醒我，我亦要找出，哪裡做慢了、哪裡沒有加速，

然後按部就班，以自己能夠適應的程度加速，

避免加速至燒毀，加速兩年就倒下、三年便完蛋。

這樣的話，神也不會開心！

只能按那兩三年，給予你適當的獎賞，三年之後便為零。

甚至，如果你減速的話，便出事了，連這些保護、恩膏、恩賜等也會失去。

你在我身上所見到的，就是這種加速，也是這種加速現象，

方能帶來我這種講道恩膏，你發覺，乃舉世難尋的。對不？

有趣地，熾焮在我身邊，他永遠都要加速，因我是爸爸，他所認識的怎能與我對比？

所以他確實很幸福，只要一生都尊重我，就只會有加速。

他是無法降速的，因為爸爸在身邊。多麼感謝主！

根本他甚麼都不用想，也自然會加速。

即使他本身，許多技術、知識，也不能與叔叔們對比。

但正因為他擁有的加速，是身邊的人沒有的，如此，神的恩膏只會加到他身上，尤其是他喜歡的 **ministry**（事奉），就是秘密所在。

反觀，基督教整體就像一潭死水，便出事了。  
然而，甚麼使他加速？你知道嗎？最基本，水是怎麼加速的呢？  
按水向低流的律，只要你謙卑受教就能加速，  
因為你知道，謙卑受教就能夠學到東西，



反之，故步自封便會失去加速，  
這就是在屬靈裡面，那時我所見到的理論，下意識會這樣做。  
然而，始終是關乎性格，又怎能量化呢？總不能以方程式計算。  
但我發覺，我卻能夠理解這點。

你便明白，為何日華總是不停尋找，不同新受膏者的信息去研究，  
是不停的，只要有，我便會去看，並不會遺漏，  
他出版的所有書籍、講道帶都會買，不停地聆聽，從而不斷製造加速。

然而，問題是，他們都開始跌倒了，Charisma、Ministry Today 等相關之靈恩人物，也跌倒了。  
那我怎麼辦呢？我便開始，如「2012 信息」般，自行研究、查考題目。當中有沒有神？有！

如我所言，我維持著一個真正合乎神方向的加速，非神怪、不經考究，編造出來的。不是！  
但是，這種方式，導致我滿足了神，即我尚存一口氣息，也會越來越似神，  
所以，這恩膏便不會時有時無。



所以，若你當這是一輛需加速才能行駛的車，  
你便會看見，難怪那些只有速度的，其恩膏會斷斷續續，甚至慢慢消失，  
隨後更出現一些人，單靠血氣假裝神蹟出來。

因為，若當時我分享那是一代人的預言，你們不會如此震撼，何解？  
當我講述了一代人的預言，僅分享，若我說：「我們會創作源源不絕的詩歌。」  
而不是說：「其實歌與畫面及圖片，每一樣東西，也可以完全融為一體。」

就如和路迪士尼，並非終其一生，也只能製作出一首交響樂《幻想曲》，這可是終其一生！



你試想，他們已發展了多少年？僅此一首。  
其他作品也無法達到那種級數，其他作品只是勉強湊合而已。

但你會看見，我們說做便做到，由歌曲開始已是自行創作，並非還要借用別人的歌，拿別人的交響樂來玩。

神這樣做的原因，於當時已一次性提到，為要讓大家更確切看見，當時，在那一個晚上，我是確實聽見神的聲音，因為，我是於一夜間知道，於一個通宵裡知道這些。

當然，若我只是分享前半部份，當你們眼見那件事發生，也會很震驚。對不？

但你親眼目睹，於我分享後，及至第二代才可發生第二部份，且第一部份與第二部份，舉世也從未出現過，那麼，你才會震驚，數十年前與我說話的確實是神，唯有神才能做到，由一間教會去做。

若我說：「將來基督教有人能做到。」  
那麼，確實是容易得多。明白嗎？將來的基督教能做到。

當然，雖然直至現在，除了我們，基督教也沒有人能做到，整個基督教總和也做不到。但至少也容易得多吧？對不？可是，我卻是說我們教會能做到，因得知這秘密。

結果，於數十年後，你見證兩代人，真的完成了第一、第二部份。第二部份，到了他們這一代，因他們是在新歌的神蹟下長大，他們有足夠信心與第二部份調和。

熾焮便知道，我告訴他的事，我隨時想起，想說便會跟他說。  
我並非說：「啊！讓我先研究一下音樂吧。」

他問及，對這方面感興趣，我便告訴他，  
但是，他那份謙卑的態度，於是，神容許我分享。

但當然，在配得裡，亦牽涉那是給予兩代人的，因當中牽涉神要印證我，  
當然，亦為了在一個數十年的預言中，最主要是，神將信譽給我，讓我更容易帶領整間教會。

因說實話，即使直至如今，你們帶著現今這份堅持、信仰和肯定，  
然後，你只是帶著自己的堅持、信仰和肯定，單是這些而已，再加上忍耐，  
我削去你這數十年的記憶，忘記這數十年的事件，  
將你們帶回「雙氧水事件」的時候，你們也未必能做得更好。  
因是有限的、已經盡了，你們已傾盡自己每一分，  
意即，你們確實做不到，我所能夠做到的級數。

所以，當年無法以足夠信心，當作在聽一位神人在說話，始終也是一種信仰限制，因為，始終人也有一個極限。

當你聽一個人說話，感到有少許極限時，  
你覺得自己有少許壓力時，你是否知道自己通常會怎樣呢？

於這數十年間，我已見慣了，那人便開始說笑、想輕鬆些，  
那麼，我便會停下來，我知道這人不配了，這人已不配我再跟他分享神的話。

因我再說下去，這是至聖所，你卻開始說笑。明白嗎？  
我領你離開外院，領你進入聖所，我將要揭開幔子時，你卻跟我開玩笑。

試想，對於第一個動勢，我不停也不行。  
若再不停止，繼續下去的話，究竟是你死，還是我死呢？對不？

根本沒有這種信心，因有壓力，已覺得很困難、沒有可能，  
已經覺得「全都由我去做」，諸如此類的掙扎。明白嗎？

所以，如我所說，若現時我消滅你們於這數十年的記憶，  
就以你今日的信仰情操，將你帶回「雙氧水事件」時，你也未必能做得更好，  
甚至，有些人回到那時，可能也做不了。

因為，始終數十年來，也懈怠了，因這間教會下意識覺得，靠日華一人獨力支撐著，  
於很多事情上，已不及當年的拼搏，也不足為奇。

因此，這種情況確實是有的，當年，神以這種方式去做，是有祂的理由。

當然，如果當年只提供前半部份，待現今熾焮出生後，接續再分享後半部份。  
當然會給上一代音樂人許多面子，但要這麼多面子也沒用，  
因現時最重要的是，能跟隨我，我帶領你們進到神這時代的信息，  
而非再留下許多面子，繼續不跟隨。

事實上，當年他們若願意跟隨的話，同樣也能誕生一群約書亞世代，  
但問題是，要這麼多年才能完成，等同以色列人，原本一年能完成的事，卻用了四十年，  
那麼，始終也不能留面子給他們。

因要約書亞世代，才能進入迦南美地。  
不是神說謊，而是上一代根本沒有資格、不配得，他們不配得擁有這樣的領袖！

如果，臨進入迦南美地，仍不懂得檢討的話，  
那麼，上一代跟隨約書亞進入的，就只有一人，就是迦勒，  
因此，必須要懂得作檢討。

而現時，我們上一代有機會全是迦勒，這便行了，能跟隨約書亞世代一起進入。  
但是，卻要有一個證據去證明，他們確實錯失了某些東西，當繼續走下去時，要繼續相信。

因最後一個步驟，並非等於不需要掙扎；最後一個步驟，並非等於驟眼看一定是正確；  
最後一個步驟，可能挑戰我們自己，要付出更大信心。

### 影片：E Song 明證了錫安音樂事奉的兩代人

去年，神給予錫安的計劃，是走完西奈半島星圖的路徑，  
只不過，我們不像過去的以色列人，竟花了 40 年時間，相反，我們只用一年時間就可以完成。  
並且，今年已如約書亞世代般，進到了迦南美地。

然而，錫安上一代與下一代，並沒有明顯界線，  
直至 ZNSE 的出現，實現了第一個動勢的第二部份，  
就突顯了錫安裡，大小獅子的不同角色。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的分享。

### 日華牧師：

現在便明白，為何這時會出現 E song。

因為現在 E song 讓我們看到上一代和下一代，而我們教會是從未如此明顯出現兩代的分別，



講道當然是沒有分別，因不論是上一代還是下一代，皆是由我分享。對不？  
但第一個動勢卻是交托予 Music Team（音樂部），便看到上一代和下一代的分別，



而這時候，我們在分享甚麼？過約旦河！

是 24 年後！即 24 年後的今天，就有上一代和下一代之分。

但去年曾說，今年我們會過約旦河。

故，十分有趣，神刻意把 E song 放在這個時空，說是巧合，實乃神的安排，

原來我們教會有史以來，確然有上一代和下一代之分，正是在今年。

是的，要是熾焮的 E song 不出現的話，錫安根本不會有這個題目，是從來也不會有的，對不？

試想想，於我們過去 37 年的歷史，可曾出現過上一代和下一代之分？

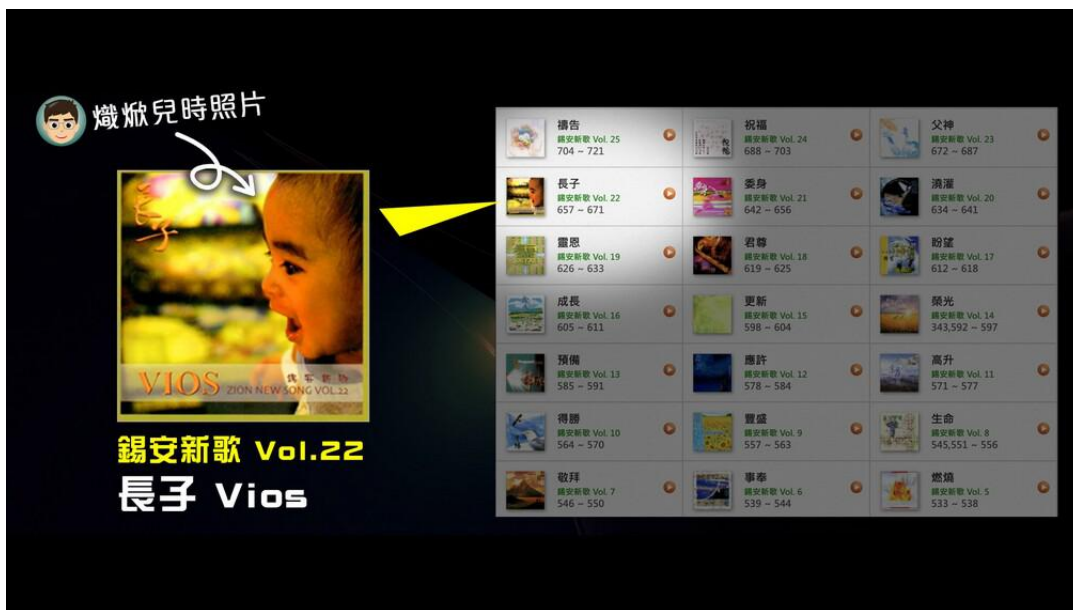
只要有日華在，就全是同一代！只得一代。

唯有今年，竟然有了 E song，而 E song 出現，就牽涉到一個 24 年以來的謎；

其實第一個動勢，有第一和第二部份。

這個有趣的轉折點，一定不會是由我安排，必然是神經手，一定是神安排的！

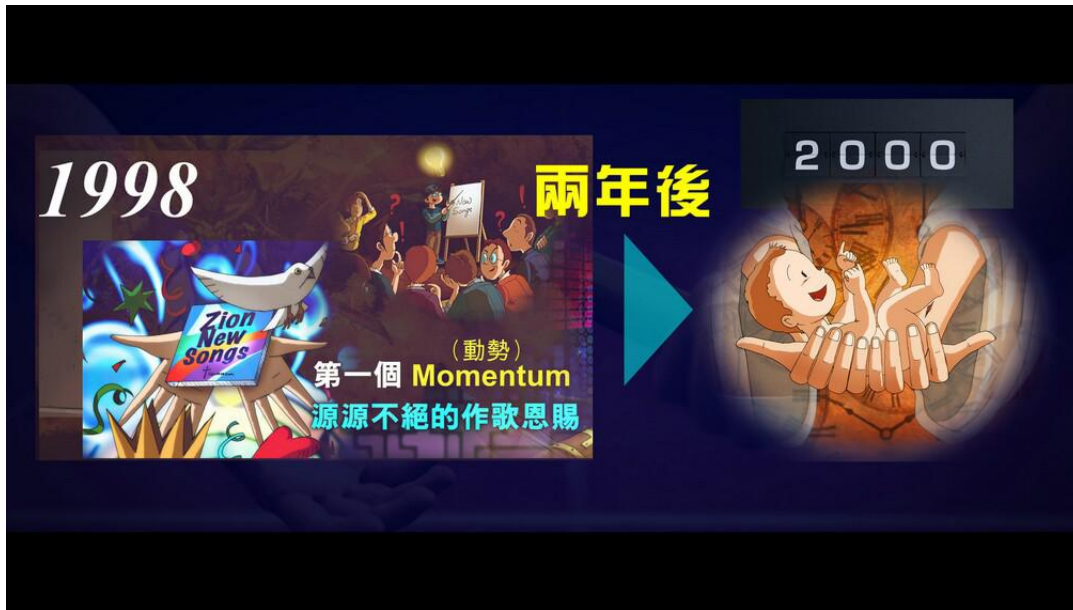
還要在熾焮 22 歲時發生，如我所說，《長子》那個專輯，編號正是 22。



所以，光是看到這一點，足見，我們是在神預知底下，正在走一條路，根本是人無法說，這不是神帶領的。

錫安根本在神的心中，在全人類歷史中，我們的步伐和經歷，確然是神精心帶領，全然按著祂的預知。

試想想，還要在我分享了第一個動勢的兩年後，熾焮才出生，即是 2000 年，



其實，當年我開始發現不能分享第二部份。當年我已經發覺不行了，他們不配接收第一個動勢的第二部份，而熾焮就在那時出生。

如我所言，意想不到，一直等至他 22 歲的時候，突然在今年出現。還要是分享「約書亞世代」，上一代和下一代這篇信息的時候出現。總之，我們教會這 37 年來，從未出現所謂上一代和下一代的。

但是以這情況下出現，真是十分特別。好特別，神以這三年三年中，給我們作出許多全面的反省。當中的預備，從多方面都明顯是給我們一個很有趣的認知。神為了這三年，為了提醒我們，祂做了這麼多事情！

事實上，我們想想，今年我亦無緣無故地喜歡一種玩具，是屬於下一代的。



根本是要下一代才引發我，無論在玩、借助等，皆沒理由找上一代的人，即使全德仍在，也沒有理由要求他去模型組，他哪能拼到？即使傳威在，也是不行。

即便他們都健在，亦須按才而用。

就是要找教會裡，最認識這方面的一群，懂得噴漆、刻線、貼水貼的，最懂得機械人的分別，懂得以最便宜的價格購入，全都是靠小獅子。

故，今年是神很精心安排的一個佈局，由我們見到 E song 等眾多事情，所以，現在說到關於那「Missing」的時候，相對，如果不是熾焮在今年創作 E song，其實第一個動勢的第二部份，你們是一生也不會知曉，我是預期不會說的。

根本就無話可說，一來沒有證據，說出來全是要憑信心相信，但現在不用了，你們皆目睹事實。

因此，現在說的「Missing E」，就是找回一些遺跡，而第一個動勢，就是那遺跡，是四個動勢中，我最早分享的一個，是 24 年前所分享的，是我們眾多遺跡中，最早的一個，正是從中找回那「Missing E」，而今年全都吻合。

不知為何，是會有上一代和下一代之分，但幸好，我的生日禮物屬下一代的禮物，讓我也能成為下一代的一部份，意即進入迦南美地的第二部份。

#### Benny 資料員：

牧師，聽到你說到關於第一個動勢，

當兩年後，你發覺不能再分享第二部份的時候，就是熾焮出生的時候。

當然，這一定是神預定的，原來這第二部份，

就是當年出生的熾焮，在 20 至 22 年後的今日，他真的能夠接手。

這讓我想起，當日，牧師真的有嘗試過，

希望去完成這第一個動勢中，第二部份的某個碎片，就是藉動畫組。

對於動畫組，我最深刻的，就是當「千年蟲事件」過後，踏入 2000 年，

牧師便立即召集 Vessel，建立動畫組。

當時是希望藉動畫，把第一個動勢，泊入畫面、故事，然後，將其昇華至另一個階段。

當時我和阿廣也在場，見證著這件事的開始，但後來卻無疾而終。

從中看見，原來這也是指向熾焮，

即是當時 2000 年的 20 年後，便開始發展 Back To The Music (BTTM)；

在 22 年後，則開展了 Zion New Song English (ZNSE)。

**日華牧師：**

是的！因為在第一部份時，一來是按著神的預知，  
其實當時一邊教導、一邊完成第一部份時，背後也一直在完成第二部份的所有元素和工具。

所以，熾焮一開始事奉時，很多事情、人才，  
早已健全在教會裡，只消拼湊一起，便能創作出第一首歌。  
這就是多年來，一直要完成的架構，所需要的工具、材料已齊備，可是，要待「那靈魂」出現。  
當那靈魂出現，並能源源不絕地誕生在錫安新歌裡，這才出現了 E song，E song 才算正式落實。

正因，第一部份長達 24 年的孕育，逐步地在方向上組合你們，  
並著 Vessel 在這方面預備你們，尋找合用的人才；  
可說是培育了一群人，能協助於《栽在溪水旁》畫圖。  
亦即，已有相應的工具和應用程式的經驗。

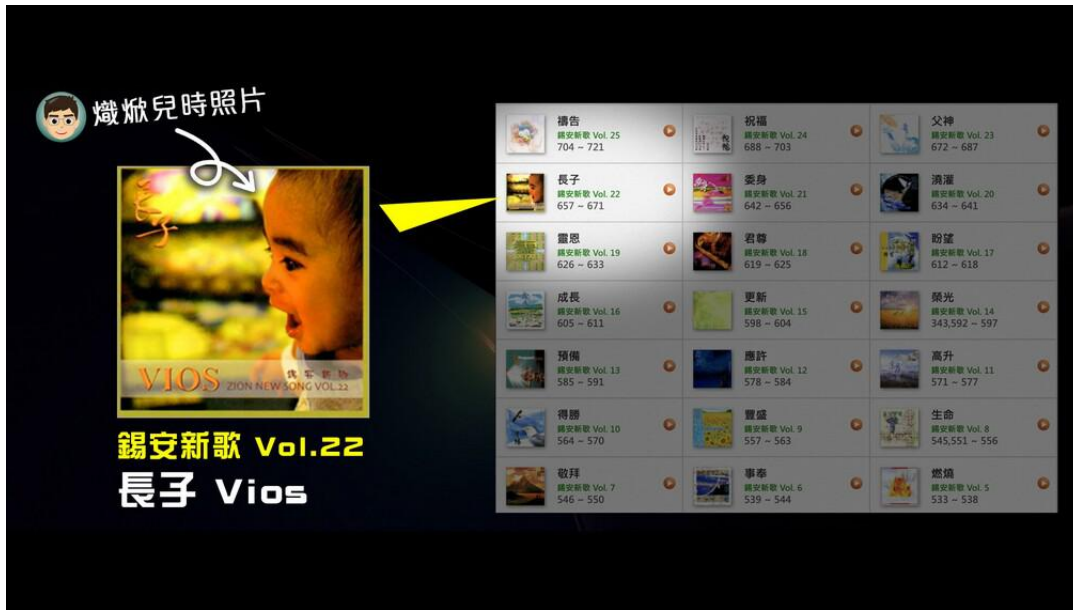
要知道，這並非初接觸便得心應手，並不是普通人就做到。  
電腦時代皆使用程式，你又用何工具呢？  
現時的年代，全部也以網絡為主，還以水彩繪畫嗎？不是的！

無疑，你要運用很多於這時代提供的技術，並非即時談到，就即時能做到。  
確實是要培育相關的人才，累積他們的經驗，這才能突然間，  
如熾焮般的需要出現時，便能即時組合，方能誕生我們所見 BTTM、E-song 的果效。

當然，我們須擁有了第一個動勢的第一部份才行。



可以想像當年是，分享一點你便知道，當年的詩歌去到第 22 輯，而以熾焮的樣子作為封面，  
原因，早年開始的每一個封面，也是我們找人設計、繪畫，並在我批准後，才能面世。



於此，我便知道要花多久，才能製作出一張封面，僅是一張，並非現時的詩歌動畫級數，是一張封面而已，要多耗時、慎重其事得我批准，才能做到。

例如，當時錫安劍的封面，亦是耗時一年，才能有一張圖片。可是，我們現時已製作動畫了！



可想而知，若我們沒有多年來的底子作預備，其實這兩年希望製作 BTTM，也是妄想。正因我們有預先的相應預備、有相應的人才。

本來我們教會做的，亦是一般教會不會做。如《栽在溪水旁》的每日靈修節目，每天也有畫師長駐，不斷出產圖畫。

再加上，至今已分享第 13 年的「2012 信息」，要製作圖畫的數量，多得驚人！所以，我們有大量這樣的人才，是基於教會的需要下訓練出來，且訓練了很多年。

至今，才能一拍即合，彷彿是早已存在般，  
但實情，是經過我們教會各方面的發展，才做得到。

=====

於校對時，日華牧師進深分析，  
其實，熾焮的音樂事奉之所以能夠開展，全因在疫症的影響下，  
教會於近兩年間，改變了音樂事奉的方式，因而孕育出一群能夠配合網絡的事奉者。

以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 21 日的錄音分享。

### 日華牧師：

話說回來，大家試想，  
若沒有疫症的出現，我們無需替所有詩歌開始製作動畫，且製作得美輪美奐。  
即使熾焮推出詩歌，也不用製作至這程度。

著實，這兩年的疫症，根本把我們推進至另一個，我們教會本已預備妥，將會躍進的領域。

在網絡下，我們自然會展示出所擁有的這種機能，  
再加上，當熾焮開始推出這些歌時，就能與這群早已預備好的人契合。

但其實這兩年間，而現在也可說是開始第三年，這疫情乃是神所預備，  
同樣是一個時空機會，讓我們能度過第二部份，以這種形式出現的一個環境。

=====

現在，讓我們再回到，日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音分享。

### 日華牧師：

所以，根本我們整間教會的所有事情，  
可說是一草一木，也是由神親自拼湊，即我們的架構，因而做到相關的事。  
在預言裡，即神指定的時間裡，就有這樣的人才。

說實話，若神要作，是很容易的。  
雖說是容易，但亦不曾發生，所以，別誤會了「好容易」的意思。

只要在我分享第一個動勢時，我們教會已有一個人的信仰，達至我的級數，  
第一和第二部份就已經能做到，可是沒有，一直也沒有。

因此，這是神有意為之，使我們受限制，是祂決定的。  
然後，祂才能超然地控制時間性。祂掌控至唯一剩餘的可能性，就是熾焮。  
是完全吻合他的出生年份，詩歌 Vol. 22 的主題是《長子》，是他樣子的相片。

至今他 22 歲，正正是 E song，才能一起發生。

全部也是神仔細地鑄造錫安出來，祂真的是操控至一個程度，我們每個人也受雕琢，並且，今年亦受到 warning（警告）。尤其是，在今年分享 4 月 10 日發現的信息後，是一個警告，確實是來自神！



最起碼，是神催逼我們，要當作那一天就被提，要好好地加速，並做回我們應做的事。

因此，今次高達突然變成我的生日禮物，這是一個很有趣、很瘋狂，也很奇怪的一個 turning point（轉捩點），61 歲的人，竟要高達成為自己的生日禮物！



殊不知，我也未曾想過，神就在當中給予印證，並且準確印證近數星期，我們當中所發生的事，而世界又開始這樣轉變、再次印證，如我提及的《水星的魔女》，確是針對我農曆和西曆的生日。

明顯，這是神刻意打造的，神刻意在你們面前，打造給你們看，我確實能夠聆聽神的聲音，到達每日、每星期你們所聽的信息，你們見證每星期也在開創先河！

所以，當歷史結束時，我們教會的事蹟，也像古蹟般，需要發掘出來，究竟，這間教會開創先河，到達何種級數呢？

當中變化和變幻的方法，即使明說，你也未必能追上，何況是跟從，直接以第一手去跟從神呢？這便是我們教會存在的價值，神不斷用很多事蹟，證明我們有這種存在價值。

但相對地，亦讓這世代，多了一件他們被定罪的物件。其實，這世代是因為有我們的存在，所以，神用我們去定這世代的罪。



當然，香港死定了，必定死得很淒慘。是的，因我們的存在，就成為他們的定罪，所以，我常提到，我們就是分別善惡樹。

試想，伊甸園裡，用甚麼來定亞當和夏娃的罪呢？分別善惡樹。我們的存在，就定了這世代的罪。



亞當 伊甸園 夏娃

定罪

分別善惡樹

創世記 2:16-17

16. 耶和華 神吩咐他說：「園中各樣樹上的果子，你可以隨意吃，」

17. 只是分別善惡樹上的果子，你不可吃，因為你吃的日子必定死！」

嘩！有這麼好的教會，能傾聽神聲音到這種程度，你們所思所想的，卻只有如何毀滅她，最聰明的，也僅是維持相安無事。但問題是，你反而應該依附她，聽他們所說的每一句話。

因為於歷史中他們發生的每一件事，也會將被世人追溯。對不？你們這群人，卻只想毀滅她，在這城市中，你們不懂得感到榮幸。最聰明的，也僅是覺得自己很偉大，能與她維持相安無事，僅此而已！所以，我們便成為這世界被定罪的理由。

等同主耶穌也示範了一次，祂差派 70 人去不同城市，但那 70 人就成為了定罪的見證，他們離開那些城市時，蹣下腳上的塵土，他們就是見證。因他們的存在，為那些曾被他們傳福音的城市定罪。

**離開那些城市時，踩下腳上的塵土**





**路加福音 10:10-12**

10 無論進那一城，人若不接待你們，你們就到街上去，  
 11 說：**就是你們城裡的塵土黏在我們的腳上，我們也當着你們擦去。**  
 雖然如此，你們該知道 神的國臨近了。  
 12 我告訴你們，**當審判的日子，所多瑪所受的，比那城還容易受呢！**

**定罪** 

所以，我們的存在，越厲害、越有恩膏、越是這樣證明，其實，神這樣證明，除了要證明給我們知道之外，神也要設下很多伏線，於審判台前，為很多香港人、認識我們的人，定他們的罪。你肯定想像不到那種殘酷，你想像不到！

所以，現時全香港人這樣對待我們，他們以為不聞不問，已很給面子，「嘩！他們這種想法真瘋狂！」你明白嗎？

就如當年在主耶穌身邊的人，他們覺得不聞不問，已很給主耶穌面子了。「我沒有弄死你！」這種感覺。你能想像，那些人於永恆中，將有甚麼審判呢？

他們內心肯定這樣想過：「我並非牆頭草，我不會參與，我只是不聞不問，我很給祢面子了，主耶穌！」那麼，行了。

但是，他們也不及惡待錫安的人，因錫安並非留在地上三年半，而是留足了三十多年，他們甚至從未善待過我們。對他們而言，永恆可留給他們慢慢玩！

如此，你便更加明白，為何多年來，神一直提醒我：「你實在無須生氣，他們越是惡待你，你越應該躲在一旁，悄悄地偷笑。」

因他們並不知道，他們又何止收回百倍的咒詛呢？那咒詛的程度，根本無法計算！

### **影片：神以錫安教會成為分別善惡樹去定世界的罪**

日華牧師分享到，當神啟示日華牧師，史無前例地解開分別善惡樹的千古之謎時，其實，日華牧師與錫安教會，已成了神眼中的分別善惡樹，是神用作審判世界的新婦。

就如伊甸園裡，神藉分別善惡樹成為亞當和夏娃的審判；而如今的末後日子裡，神讓日華牧師誕生於這世代，並建立錫安教會，同樣為要藉我們去審判這一個世代。

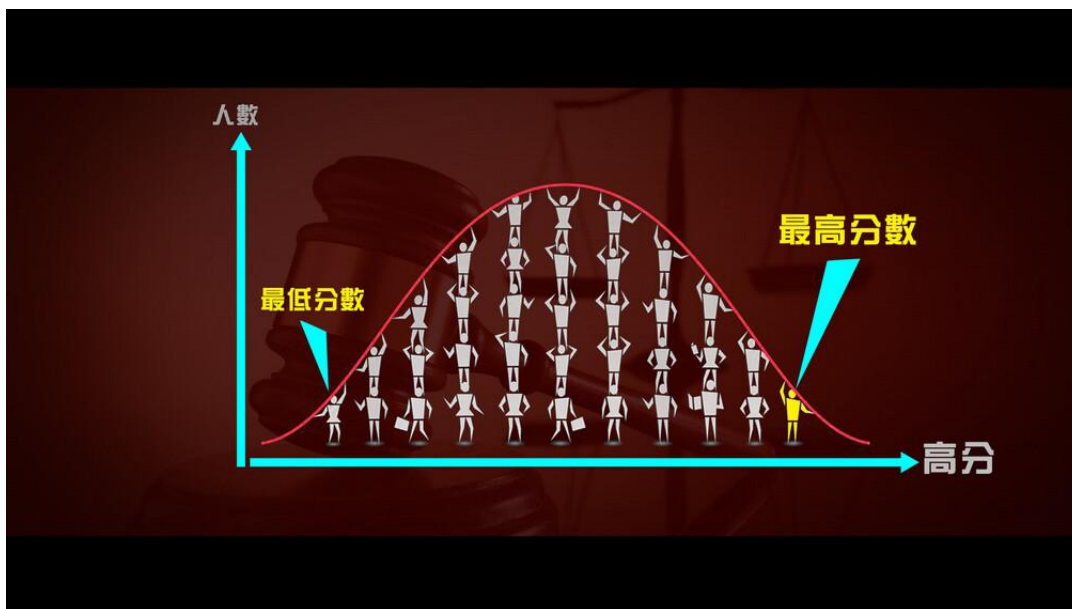
以下，是日華牧師於 2022 年 10 月 10 日的錄音補充。

### 日華牧師：

其實，為何我說神以我們去定這世代的罪呢？原因，這一個現象，或許大家對此未必有深刻的印象。

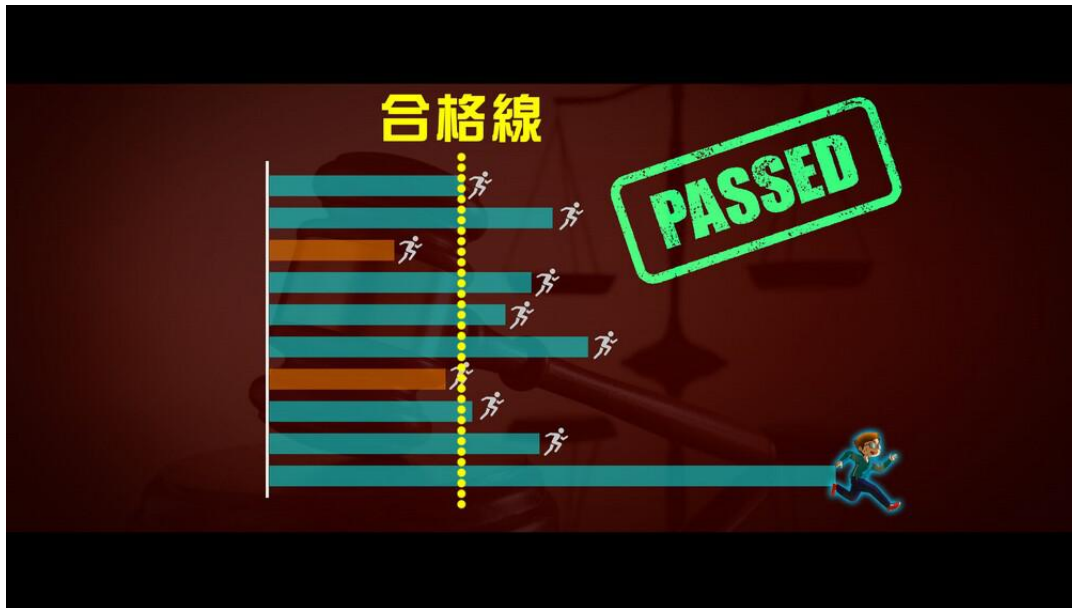
譬如，舉一個例子，我們如何去評定一群人的分數？

不論是一群人或是整個高考裡面，均會以所有考生之最高與最低分數，並以拉曲線計算出其分數。我們便知道，若是考取大量高分數的話，所謂合格線及其他等，便會隨之提高。



換句話說，其中一個原因，為何神將我們安放在這一代？正是讓我們成為這世代合格線的標準與審判！

由是，神將我們放置在這個城市裡，因為，越遠離我們，其文化越是相異的城市，所受的審判不會那麼大，反觀那些本地、本族的地方，所受的審判將會是更大。



這等如神要滅掉以色列國，祂並非將主耶穌基督，放置在彼時的巴比倫、羅馬或是南非中，然後祂返回以色列作審判，非也！

神是將主耶穌放置在以色列，為了甚麼？正是要滅掉當時的以色列國，當主耶穌的 **ministry**（事奉）完結時，以色列國便要被毀滅了。

換言之，你便明白，一切變得合理了。倘若神要毀滅全世界呢？首先，神必定會帶出一個與主耶穌出生前，截然不同的題目，那麼，主耶穌出生前的題目是甚麼呢？就是以色列國要信神，因福音給予了以色列國，對不？

於焉，當神要滅掉以色列國時，祂差派了主耶穌來到世上，當主耶穌完成了所有事奉，隨之神便滅掉以色列國！

倘若神要毀滅全世界呢？祂首先會贈送一個信仰予全世界，使福音真的傳遍地極，繼而，祂差派新婦去展開事奉。

當然，我們已知曉神已標記了我們教會，由是，當新婦完結所有事奉，便滅掉這個世界。

其實，《啟示錄》正是記載了這事情！為何《啟示錄》明明是講述世界末日之時，反倒記載了不少關於新婦被提、如何預備整齊，以及神來迎接她等事情？這裡明明是論述世界末日的，何解呢？

原因，這與主耶穌基督 **Alef** 時代，同出一轍，**Alef** 是給予一個國家，**Tav** 是給予全世界，然而，他們的回應均存著這個問題。

神既讓我們成為審判世界的依據，所以，於審判的時候，香港所受的審判將會是最嚴重的，這是基於甚麼標準呢？

主耶穌曾說：「這個城市遭受的審判，將大於所多瑪、蛾摩拉。」何解？因為，於所多瑪、蛾摩拉的時候，他們所看見的遠不及這城，能目睹主耶穌與祂那七十個門徒，對不？



**主耶穌與祂那七十個門徒**

**馬太福音 10:15**  
我實在告訴你們，當審判的日子，**所多瑪和蛾摩拉所受的，比那城還容易受呢！**

換言之，主耶穌的到來，使到當時以色列所面對的審判，更大於所多瑪、蛾摩拉。意即於末世審判的時候，一言蔽之，主耶穌基督於那個時代，是導致那些同時代卻不接受祂的城市，於末世所受的審判，永恆裡甚至大於所多瑪、蛾摩拉。

那麼，我們呢？我們將導致看見我們的這城，於末世受到的審判，必然遠大於最邪惡的城市。那麼，能夠看見我們的這城，是哪個城市呢？正是香港這個城市了。



**香港**所受的審判  
將會是**最嚴重的**

我們在這裡傳福音，非僅作三年半時間，  
就算是「雙氧水事件」之前，傳福音豈止三年半？  
之後，又何止三年半時間！

因此，我這個說法，其實是來自《聖經》基本上有的邏輯。  
當然，全世界亦會因新婦塑造完成而被審判，  
但那些接近新婦的城市，即目睹新婦所在的城市，  
所受的審判，將會是整個世代中最為嚴重的。

固然，這並非發生於我們仍在世的時候，  
可是，於我們被提時，他們將受到最重的審判！

=====

好，接下來，每一位也宣告三次：  
「我們無論是上一代或下一代，也會完成神給予的考驗！」  
**Amen ! Amen ! Amen !**

好，最後我們學到任何東西，也一起歡呼鼓掌多謝神！  
**Amen ! Amen ! Amen !**

～完～