

錫安教會 2021 年 4 月 11 分享

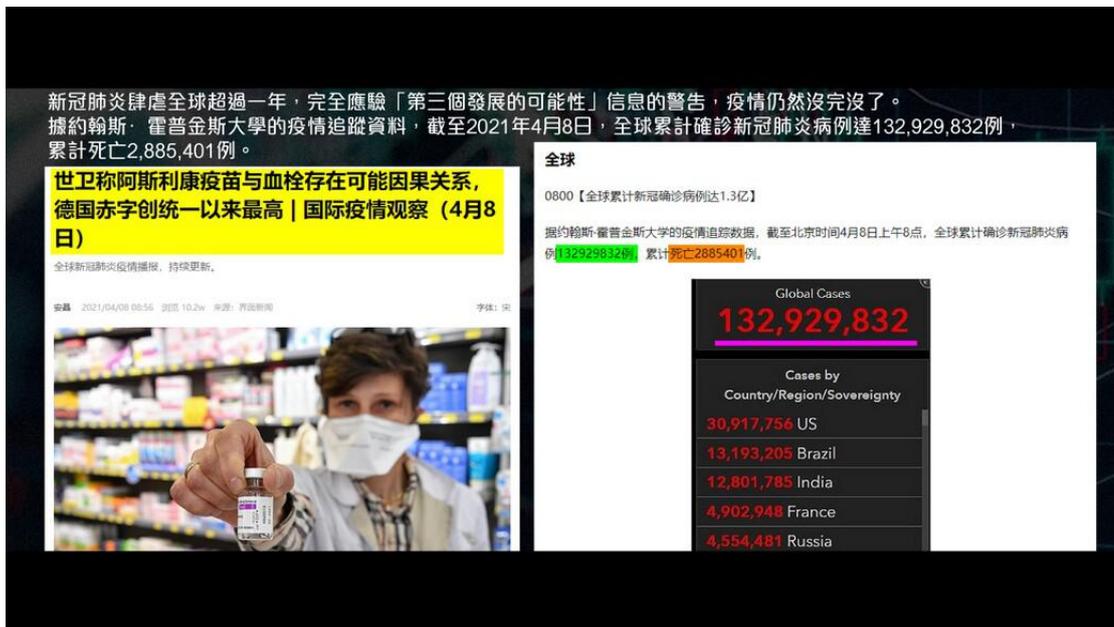
第一章：2012 榮耀盼望 Vol. 583 修補時間的遺憾（13）

問題一：「日華牧師，我們最近探討，西奈半島星圖及秦皇星圖的秘密，在我們的討論中，日華牧師帶出了一個很嶄新的概念 —— 命運。因為於歷史推進中，要所有人都配合，這些星圖的出現，彷彿要在一個非常受控的情況下才能誕生。不知道牧師可否在這一點上作補充呢？」

影片：時事追擊：2021 年第一季的經濟崩潰

新冠肺炎肆虐全球超過一年，完全應驗「第三個發展的可能性」信息的警告，疫情仍然沒完沒了。

據約翰斯·霍普金斯大學的疫情追蹤資料，截至 2021 年 4 月 8 日，全球累計確診新冠肺炎病例達 132,929,832 例，累計死亡 2,885,401 例。



據報導，世衛（WHO）網站發消息指，全球的新冠肺炎病例，連續 6 周增加，最近一周之內，更錄到超過 400 萬例，新增死亡病例，亦較前一周增長 11%，達 7.1 萬例。

首三名的國家，均超過 1,000 萬例，分別是美國 3,163.7 萬例、巴西 1,319.7 萬例、印度 1,292.6 萬例，其次，是第四至六位，分別是法國 484.1 萬例、俄羅斯 460.6 萬例、英國 436.7 萬例。

其中，印度的疫情，即使已啟動全國新冠疫苗接種工作，但情況仍然嚴峻，截至 4 月 8 日，印度累計確診病例達 1,280 萬例、死亡病例為 16.6 萬例，為全世界第三高的國家。

截至當地時間 4 月 5 日，印度衛生部報告，

再新增超過 10 萬例確診、達 103,558 例，為疫情爆發以來單日最高。
沒錯！印度的新冠肺炎確診數目，再度創出單日新高。
然而，這場新冠肺炎疫情，除了製造大量人命傷亡之外，
對於全球經濟，亦帶來了極度深遠影響。

在世界經濟方面：

2021 年 1 月 22 日，已有超過 26 年歷史的著名鐵路「歐洲之星」(Eurostar)，
在疫情影響下，現時兩條路線，分別是倫敦來往巴黎，及倫敦來往布魯塞爾，
每天僅剩一班列車行駛，乘客銳減超過 95%，導致經營陷入困難。
法國政府表明，法國及英國將會協助歐洲之星捱過疫情的困境，不過目前仍然未有落實任何協議。

2 月 2 日，疫情重挫內地航空業，
國內 6 間上市航空公司，預計 2020 年合共虧蝕逾 1,000 億元人民幣，折合約 1,213 億港元。
其中，中國國航、東方航空及南方航空，虧蝕約 312 至 389 億元人民幣，
虧損最大的是海航控股，預計達 580 至 650 億元人民幣。

為增加公司收入，航空公司積極推出創新產品和發展副業，春秋航空開展網絡直播帶貨新模式，
產品除了主業機票之外，更涵蓋食品、生活用品及文創產品等。

有業內人士稱，航空主業利潤空間較薄，在疫情衝擊下，利潤受損嚴重，
直播帶貨等副業，不失為一種創收方式，利潤空間亦未必比主業小。
沒錯！國內一些航空公司經已逐步轉營，開展網絡直播帶貨的新模式。

2 月 3 日，台灣旅遊業因疫情萎縮，旅遊巴架次由 1.6 萬輛減至 1.43 萬輛，
逾 1,000 名員工，每月需要放 15 日或以上的無薪假。
此外，台灣桃園機場客流量為 740 多萬人次，
相比 2019 年的 4,800 多萬人次，大減 84%，機場虧損 19 億元新台幣；
台灣高雄機場，則從 750 多萬人次，減少至 189 萬人次，降幅超過七成。

2 月 13 日，2020 年英國國內生產總值 GDP 萎縮 9.9%，為有記錄以來最大年度跌幅。

2 月 14 日，聯合國旗下的國際勞工組織 (ILO) 發表報告，
指 2020 年勞工所得縮水 3.7 萬億美元，折合約 28.8 萬億港元，
是自 1930 年代大蕭條後，90 年來最嚴重的就業危機。
其中，以在職女性的影響最大，主因是疫情期間被迫減少工時。

2 月 22 日，有報告指，全球債務總額已達到創紀錄的 281 萬億美元，
是世界生產總值 GDP 的 355%，即全球每年總生產的 3.5 倍，
與 2019 年相比增長了 35%，遠超 2008 年次貸危機的增幅。

2月25日，國際航空運輸協會（IATA）警告，今年航空業有可能繼續「燒錢」，虧蝕950億美元。於這裡，出現日華牧師歲數59的鏡面倒置數字95，以及「九五之尊」的共同信息。

新聞片段：

國際航空運輸協會警告，今年航空業有可能「燒錢」高達950億美元。國際航空運輸協會稱，很明顯航空業今年開局疲弱，由於新冠病毒變種，令很多地方的政府延長旅遊限制。今年航空業現金消耗，有可能高達950億美元，幾乎是協會先前預測的兩倍。即使樂觀假設發達國之間的航運在今年逐步恢復，航空公司今年仍然有可能「燒錢」達到750億美元。協會原先預料今年第4季航空業有望出現正現金流，目前預料全年都是負現金流。協會指航空業「燒錢」時間更長，令人憂慮航空公司的生存能力。

2月28日，南韓統計局發佈了一項最新資料，南韓1月出生人口，僅有25,003名嬰兒，比去年同期減少6.3%，遠遠達不到人口穩定的指數，創韓國1981年按月統計以來，同期出生人口新低。

加上，2020年南韓人口自然減少3.3萬人，導致該國自1970年有記錄以來，首次出現死亡人口大於出生人口，即人口萎縮的情況，這種現象，亦被人口學家稱為「死亡交叉」現象（Dead Cross）。有媒體更評論，南韓將有機會，成為全球首個消失的國家。

3月2日，有媒體報導，德國2月失業人數增加9,000人，總數達到275萬人，失業率為6%，是8個月以來首次意外增多，這種情況，再次加劇了歐洲最大經濟體，因長期防疫封鎖而帶來的壓力。

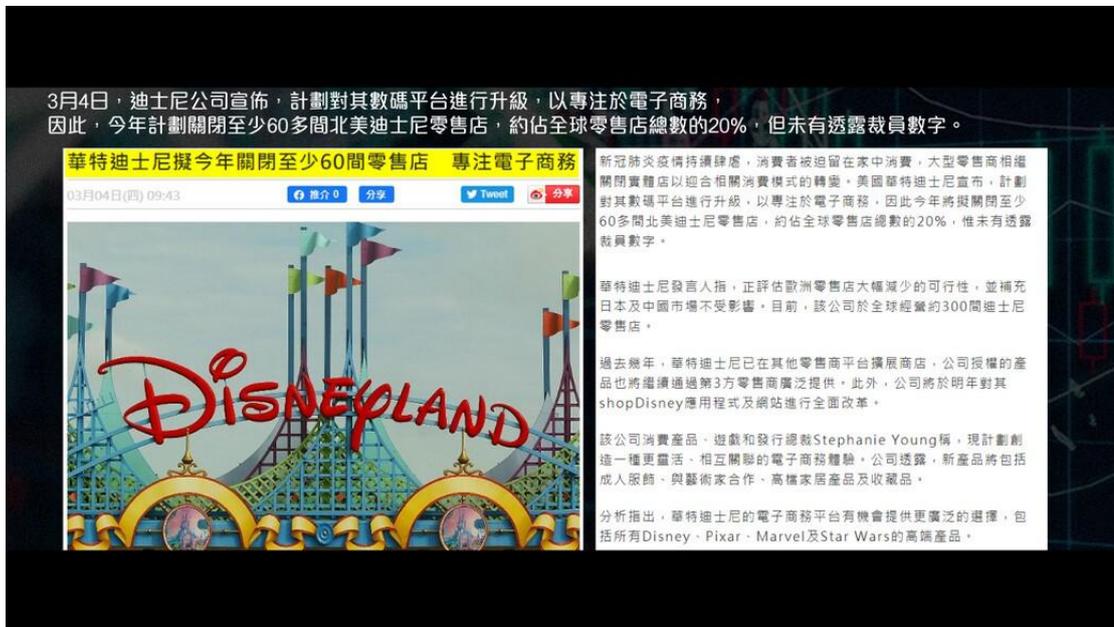
自去年11月中旬以來，德國一直處於封鎖狀態，零售店、餐館、酒吧、體育館及文化場所多數關閉，以遏止新冠病毒的傳播，造成勞動力市場持續面臨壓力。

同日，美國德州最大、歷史最長的電力合作公司，布拉索斯電力合作公司（Brazos Electric Power Cooperative, Inc.），在侯斯頓申請破產保護，該公司為全州超過66萬用戶提供電力。

但上個月，2月中旬，異常寒冷天氣摧毀了德州近一半的發電廠，430萬人連續數天停電停暖及水管破裂，多個家庭及企業蒙受損失，期間，布拉索斯電力合作公司和其他供電商，被要求以高價購買替代電力，並支付其他相關費用等，因而產生高額債務。

目前，該公司共欠下 18 億美元債務，需要申請破產保護。

3 月 4 日，迪士尼公司宣佈，計劃對其數碼平台進行升級，以專注於電子商務，因此，今年計劃關閉至少 60 多間北美迪士尼零售店，約佔全球零售店總數的 20%，但未有透露裁員數字。



同日，全球糧食危機加劇，據聯合國糧食及農業組織（FAO）編制的糧食價格指數，由今年 1 月的 113.2 點升至 116 點，連升 9 個月，並創 2014 年 6 月以來新高，主要是由糖至菜油的價格均全線向上。

FAO 經濟師 Shirley Mustafa 指出，國際糧價上漲，加劇弱勢社群在疫情中的經濟痛苦，當中以低收入和糧食進口國家最受影響。

同日，3 月 4 日，報告《推進非洲綠色復蘇》（Building Forward for an African Green Recovery）顯示，非洲地區因疫情造成的經濟損失達 990 億美元。

聯合國副秘書長兼非洲經濟委員會執行秘書松圭（Vera Songwe）稱，受疫情影響導致經濟收縮，再加上氣候變化，令情況雪上加霜，均對非洲經濟造成極之不利的影響。

同日，3 月 4 日，美國國內評估基礎設施現狀的最權威機構，美國土木工程師學會（ASCE），發表四年一次的評估報告，表示由於美國聯邦政府多年的不作為，導致美國基礎設施狀況每況越下，今年的總體評分為「C-」，代表「有重大缺陷」，某程度，這亦被視為「不合格」！

學會執行董事湯瑪斯·史密斯稱：美國今年的評分仍未達標，如果不採取緊急行動，未來將會面臨巨大經濟損失，而我們的生活品質，亦將會進一步下滑！

堂堂世界第一大經濟體的美國，基礎設施竟如此不堪！
事實上，基礎設施的薄弱，一直是美國社會的一大痛點。



這則報導，進一步印證這則新聞發佈的 53 日前，
即 2021 年 1 月 11 日，日華牧師錄製每日靈修節目《栽在溪水旁》的分享時，
已經指出 Planet X 的迫近，觸發世界各種災難。
其中，美國最嚴重的問題之一，就是國內基建的「豆腐渣工程」！
許多重要橋樑和設施，已經沒有再進行維修保養，
任由它們自然損毀、斷裂，或是在災難中倒塌。

以下，是節錄這一篇，於 2021 年 1 月 11 日錄製，
再輪候於 2 月 10 日公開首播的《栽在溪水旁》內容。

《栽在溪水旁》片段：
所以，加拿大、美國在過去二十年，進步真的很微小、極度微小。
她最大的進步在奢侈品，但是，中國在必需品上進步。
而事實上，這也是 Planet X 來之前一定要做的，但這麼短時間，中國在建設、建築物等。
當然在尚未有災難之前，我們會說這是經濟泡沫，但 Planet X 來的時候，那些是救人性命的。

你知道，現在美國最嚴重的新聞是甚麼？
就是反而美國有很多「豆腐渣工程」！
橋梁損毀了，美國不再興建、維修。

現在有很多新聞報導，
她有很多很重要的橋樑、重要的設施逾期維修，斷掉、損毀、在災難中倒塌，
但美國根本是在損毀前不維修，倒塌後不重建，為甚麼這麼奇怪？

到底她們的錢去哪裡了？全花在奢侈的地方，或者根本不知道錢花到哪裡，對不？但，中國反而大興基建。所以，你會看見，中國會存留，而美國即使建造也沒有用。背後有一群人是知道這件事，因為不是一個州份是這樣，而是整個美國也是這樣。

沒錯！正當今年 2 月 10 日，公開首播這段《栽在溪水旁》信息的兩個多星期後，3 月 4 日，就有美國新聞媒體，公開引述美國土木工程師學會（ASCE），每隔 4 年才有一次的「美國基礎設施狀況評估報告」。

留意！是每隔 4 年才會發表的「狀況評估報告」，而時間上，竟完全印證今年 2 月，日華牧師按著神的感動分享的內容：由於 Planet X 的迫近，觸發世界各種災難，所以，堂堂世界最大經濟體的美國，竟然會任由國內許多重要橋樑和設施自然損毀、斷裂，不再進行維修保養。



因為，幕後知情者早已預知，於接下來極短時間之內，由 Planet X 所引發，龐大而恐怖的災難，將會徹底摧毀美國大部份城市。自然，幕後知情者亦知道，花時間和金錢去維修保養這些基礎設施，結果都是枉然，所以就任由它們損毀、老化。

故此，我們可以肯定，整個世界確實已經進入七年大災難的日子，更龐大的災難，亦快要接踵而至、席捲全球。就如早前 4 月 5 日的《栽在溪水旁》所提及，基督徒被提的日子，經已進入了最後倒數的階段。

另一方面，3 月 6 日，加拿大因旅客大減及大量國際會議取消，去年多倫多旅遊業損失高達 83.5 億加元，折合約 512 億港元。

如果進一步計算皮爾及約克等大多倫多地區，
相關損失將超過 140 億加元，折合約 858 億港元。

3 月 7 日，黎巴嫩鎊的黑市兌換價，
曾跌至 1 美元兌 10,500 鎊的歷史低位，導致物價急升。
再加上燃料的運送延遲，令全國出現很多斷電的情況，
部份地區每日的停電時間，更長達 12 小時以上。

種種危機，令黎巴嫩 600 萬人口中，有近半數陷入貧窮，生活一無所有！

3 月 31 日，著名日本音響品牌（Onkyo）安橋公司公告，
由於公司無法解決財務問題，無力償還 23.19 億日元債務，
因此預定於 7 月東京股市中除牌。現時，安橋預計淨虧損為 59.8 億日元。



安橋公司成立於 1946 年，是一間跨國電子公司，專門生產高檔家庭影院和音響設備，
包括接收器、環繞聲揚聲器及其他可攜式設備。

此外，著名機構科法斯集團，針對法國與歐元區企業財務狀況，發佈最新的預警，
指歐洲潛在大量「隱形破產」的炸彈。
目前，雖然因為政府的救市政策而被推遲，但為數不少的極大企業，仍有這種潛在壓力，
而且，許多公司的倒閉，只是時間的問題而已！

其中，預測法國至少有 2.2 萬間公司，撐不過 2022 年，
而建築行業，已佔當中的 8,600 間公司，
同樣的問題，亦包括德國、西班牙及意大利等國家。

於 4 月 9 日，日華牧師校對這段精華短片（VO）時，就著這則新聞，作出以下補充：
 原來，各個知情政府，是有意利用這場疫情為藉口，誘導自己國內的企業逐步轉營，為要在 Planet X 臨到前，率先帶領全球人民和企業，善用網絡等工具，預先適應一種完全嶄新的災難生活模式，使他們能夠順利過渡這一段七年大災難的日子。

日華牧師分享：

按策略而言，他現在這樣做，實在是給他們一個轉型的機會，全然轉到網上。現在根本還有許多……例如航空公司，諸如此類，所謂救他，並不是讓他做回從前的事情，只是讓他適應現時的生活吧。

所以，不可能一下子弄死他們，這樣會導致許多人沒有薪水了。現在所謂的救，幫它支撐著，頂多一年半載，其實如果許多公司還不轉型，轉為單純網絡生意的話，就不會再救他們了。這是很明顯的了。

但他繼續這樣做，雖然我要是 Freemason，明知這樣救，也是死定的，但為何還要救呢？其實就是給予他們一個 buffer（緩衝），一個 deadline（最後期限），在這個期限以前，讓人人也學聰明了，把生意放在網絡上。

另一方面，由於美國穀物種植面積低於預期，市場的需求疑慮增加，再度推高粟米價格，期貨衝上 8 年半新高，大豆期貨價亦逼近 7 年高位。
 沒錯！當前主要食糧之一的粟米及大豆期貨價格，已經是近 7 年來的歷史高位。



4 月 3 日，中國政府亦對糧食儲備有所警惕，要求地方政府和企業增加糧食儲備，國家糧食和物資儲備局，要求地方當局和企業必須採取更多行動，來確保中國的糧食安全。

目前，中國政府正為接下來，極不尋常的時局變動作出預備，單單在小麥和稻穀的庫存方面，已達到有史以來的歷史高位，但針對糧食儲備的計劃尚未停止，仍在大幅增加。

按目前中國的庫存量估計，雖然已經能夠滿足全國人口，一年以上的消費需求，不過，現行政策仍要求主要省份，要有能夠滿足 6 個月市場需求量的地方糧食儲備。而大中城市，則至少要滿足 15 天消費需要的成品糧儲備。

不過，從中長期來看，中國糧食供求仍處於一種緊平衡狀態，特別是面對著複雜的國際形勢，以及各種自然災害。所以，對於國家糧食安全仍不能鬆懈。

有見及此，正正於今年這段時間，中國政府正密鑼緊鼓要求地方政府和企業，大幅度增加糧食儲備。除了自上年開始，已大幅度增加國內糧食種植，務求有效達到自給自足之外，另一方面，中國亦大量進口糧食，確保國內糧食充足，在粟米及大豆進口數量方面，更創歷史新高，達到史無前例的新紀錄。

無獨有偶，於同一時期，全球著名的中國龍頭智能手機生產企業「華為」(Huawei)，在早前遭到 Freemason 掌控的美國，對其手機業務進行所謂的封鎖後，中國政府竟以一種極不尋常的做法，引導這間向來生產智能手機的企業轉行，以智能科技的技術，開拓養豬、養魚等業務，甚至還涉足煤礦業。



來到這裡，大家是否已經察覺到不尋常的地方呢？華為先是遭到美國不合常理的全面封殺及制裁，重創了她的手機業務。

然後，來到今年，這間向來生產智能手機、5G 網絡及其他高端產品的企業龍頭。在知情的中國政府協助下，竟然就在一年之間，成功轉營養豬、養魚，以高端智能科技、5G 網絡技術、無線傳感器及監視器等，協助中國政府大幅度改善中國本土的糧食供應。

這一刻，大家終於察覺到，原來早前所謂的中美貿易戰，或是當前的新冠肺炎疫情，甚至，Bitcoin 近期出現的暴升，其實都是幕後知情者，包括 Freemason、美國政府及中國政府有意為之的計劃，目的，就是為了逐步帶領全球人民，及早預備 Planet X 的來臨，預先轉變進入一種新生活形態。



此際，大家又可以回想一下，大約一年前，即上年 3 月 12 日，Bitcoin 價格曾出現腰斬式大暴跌，單日跌近 50%，低見\$40,000 美元以下，甚至有媒體嘲諷 Bitcoin 神話已破滅。

然而，一年後，正正就在今年 3 月 14 日 Pi Day 當天，Bitcoin 卻創出\$61,000 美元的新高！

可見，其實我們眼前所見到的一切，都絕非偶然，原來，就如日華牧師透過「第三個發展的可能性」信息，給予全世界的警告，當前各國政府所做的工作，正是有意帶領人民及早預備 Planet X 的再來，為到這七年大災難的日子，作最後的部署及準備。

所以，當前全球因為這場疫情，而出現的經濟崩潰、企業倒閉和不同形式的企業轉營。其實沒有絲毫偏離幕後知情者的計劃，全部都是精心設定的部署。

除此之外，4月7日，德國聯邦統計局發佈，德國2020年公共部門赤字達到1,892億歐元，長期奉行謹慎財政政策的德國，是7年來首次出現財政赤字，創下德國統一後，30年來的最高赤字紀錄！

事實上，2019年的德國仍有多達452億歐元的財政盈餘，但是，在疫情影響下，德國於2020年的公共支出，增加了12.1%，約1.68萬億歐元，同時，稅收卻減少3.5%，約1.49萬億歐元，最終，導致德國出現高達1,892億歐元的財政赤字！



至於本港經濟方面：

2月1日，香港餐飲聯業協會會長黃家和表示，受防疫措施影響，餐飲及酒樓生意大受打擊，現時，仍有3,000多間食肆徘徊在倒閉邊緣，涉及3萬名僱員，不少員工仍在放無薪假及停薪留職。

2月2日，最低工資委員會早前完成法定最低工資水平的檢討，指出大多數委員傾向同意凍結最低工資水平。

勞工及福利局局長羅致光公佈，本港經濟正處於深度衰退，加上失業率高企。故此，接納凍結最低工資水平，維持於時薪37.5港元，是歷來首次。換言之，本港約2萬名基層僱員將會無法加薪。

2月4日，政府統計處發表最新的食肆收益及購貨額臨時數字，上年第4季的食肆總收益價值，臨時估計為195億元，按年下跌25.1%；全年總收益更急劇下跌29.4%，為有記錄以來的最大年度跌幅！

2月4日，政府統計處發表最新的食肆收益及購貨額臨時數字，上年第4季的食肆總收益價值，臨時估計為195億元，按年下跌25.1%；全年總收益更急劇下跌29.4%，為有記錄以來的最大年度跌幅！

多番勒令停業 食肆去年收益下跌29% 酒吧中餐館最慘烈

02月04日(四) 17:58更新 16:32建立 Tweet 分享



第四波疫情肆虐，防疫禁令如食肆二人一枱及晚市禁堂食令一直未放鬆，政府統計處今日（4日）發表最新的食肆收益及購貨額臨時數字，去年第4季的食肆總收益價值臨時估計為195億元，按年下跌25.1%。去年全年的食肆總收益價值更較前急劇下跌29.4%，為有紀錄以來最大的年度跌幅。

統計處數據指，去年第4季食肆購貨總額的臨時估計為63億元，按年下跌24.5%。扣除其間價格變動的影響，去年第4季的食肆總收益的臨時估計，按數量計較前年同期下跌25.4%。至於去年全年的食肆總收益價值的臨時估計為794億元。與2019年全年比較，以價值計及數量計分別下跌29.4%及30.0%。同期間，食肆購貨總額的臨時估計為258億元，按年下跌28.4%。

按食肆類別分析，去年第4季與2019年第4季比較，被多次勒令停業的酒吧總收益跌幅最大，以價值計及數量計分別下跌46.5%及45.6%；其次為中式餐館，總收益以價值計及數量計分別下跌35.4%及35.7%；非中式餐館的總收益以價值計及數量計分別下跌20.0%及

2月16日，本港1月訪港旅客初步數字約4,370人次，按年暴跌99.9%。

新聞片段：

旅發局公佈，本港上月訪港旅客初步數字約4,370人次，按年下跌99.9%。

其中內地旅客有2,874人次，按年下跌99.9%，而非內地旅客僅1,494人次，按年下跌99.8%。

1月份本港零售銷貨值的跌幅，高於去年12月份，

扣除期間價格變動後，今年1月的零售業總銷貨數量的臨時估計，較去年同期下跌約14.5%。

3月2日，向來是珠寶、金行的集結點，亦是旅客購物熱點之一的尖沙咀海防道，已有大量珠寶店撤出，租金急跌84%。

3月2日，向來是珠寶、金行的集結點，亦是旅客購物熱點之一的尖沙咀海防道，已有大量珠寶店撤出，租金急跌84%。

珠寶金行撤出海防道 街舖跌租逾八成

03月02日(二) 21:34 推介 1,961 分享 Tweet 分享



新冠肺炎疫情肆虐，本港零售市場仍未有起色，街舖租愈平，向來是旅客購物熱點之一的尖沙咀海防道，連環租出兩個地舖，最新租金較高峰期低超過八成。

市場人士指出，海防道53至55號海防大廈地下單號舖連入則閣樓，面積各約1,000方呎，最新以每月約30萬元租出。該舖之前曾由英國連鎖鞋店以約88萬元租用，而於高峰期，物業曾以月租高達193萬元租予內地金行，即新租金較當時低約84%。

至於同廈地下雙號B舖，面積約400方呎，亦只以約20萬元租出，呎租約500元。該舖連同毗鄰舖位之前由本港連鎖珠寶金行一併租用，早於2017年的月租金高達269萬元，呎租逾1,900元。

事實上，經濟不景，去年海防道已早有出現多間吉舖，業主亦願以短約形式放租。如街內中連大廈地下，建築面積約2,000方呎，以每月逾20萬元租予租予口單零售店，該舖長租約租金曾高約130萬元，新租金亦較舊租低逾八成。

3月4日，著名投資物業的九龍倉置業，去年業績由盈轉虧，虧蝕逾78億元，九龍倉置業形容，新冠疫情為業績帶來極其嚴重的打擊，扣除期內137億元投資物業重估虧損及減值撥備，基礎盈利跌24%至74.7億元。

此外，期內香港零售銷售額下跌24%，九龍倉置業旗下的海港城商場營業盈利下跌34%，收入跌28%，時代廣場亦因經營環境惡劣，導致盈利下跌30%。

寫字樓方面，由於營商氣氛疲弱、空置率上升，時代廣場租金顯著回落，出租率由年中91%跌至86%。

3月8日，於1985年、即與錫安教會同年創立的UA戲院，因經濟環境急劇轉變，加上疫情衝擊，一年內三度被勒令停業，在零收入下，仍要應付高昂租金及其他龐大的固定支出，最終，在別無選擇的情況下，只能無奈結業！

1985年，UA戲院在沙田新城市廣場，開設首間美式影院UA6，其後擴展至銅鑼灣地標時代廣場、香港國際機場、太古城、黃埔花園等。

2007年，UA開設全港首個巨幕IMAX影院，適逢當年在香港取景的電影《蝙蝠俠：黑夜之神》上畫，導致IMAX曾經風靡一時！

直至去年，恒隆旗下的淘大商場，先後入稟法庭向UA院線所屬的娛藝公司，追收137萬元租金；九倉旗下的時代廣場亦入稟，追收UA戲院191萬元租金，最終，UA戲院也只能選擇結業！

另一方面，百老匯院線的經營公司，亦被指拖欠建築承包商的服務費將近兩年，遭對方入稟高等法院追討，涉及1,133萬港元。

3月10日，國泰航空公佈業績，2020年總收入469億元，按年減56%，全年虧損達216億元，為歷來最大虧損，相比2019年有16.9億元盈利，情況大幅惡化，也比券商預期差。

當中，以旅遊為主的客運服務，收入下跌84%至119.5億元，但貨運服務收入反升17%至279億元。

3月17日，旅行用品銷售商新秀麗公佈去年全年業績，由盈轉虧，錄得虧損12.77億美元，折合約99.6億港元。

考慮到新冠肺炎疫情規模與持續，計劃將永久關閉 260 間店舖，亦協商提前與另外 34 間店舖解除租約，裁減非零售員工總數約 26%，預計每年可節省約兩億美元的固定成本。

無疑，當前沒完沒了的疫情，促使全球經濟陷入前所未有的慘況，然而，事件正正吻合上年 2 月 2 日，日華牧師完結郵輪旅程後，透過「2012 信息」向全世界頒佈的警告：《啟示錄》四馬審判經已展開，現今，已經是四馬齊發的日子，為七年大災難正式揭開序幕，同時，亦預表基督徒被提的日子，經已進入了最後倒數的階段。

影片：埃及與獵戶座指向錫安教會的共同信息 Part 9

今集「埃及與獵戶座指向錫安教會的共同信息 Part 9」，會為大家分享更多，有關西奈半島星圖的共同信息。



甚麼是西奈半島星圖呢？

簡單而言，過去十年多的「2012 信息」中，日華牧師已為大家分享到，歷史上，其實一直存在大量伯利恆之星星圖。

而伯利恆之星，本來是指 2,000 多年前，在主耶穌於伯利恆降生時，天上出現了一顆星，發出有如鐳射的光線，東方來的博士，正是因為這顆星，才找到救主出生的地方，甚至找到救主出生於哪一個馬槽。



但是，為何從東方而來的博士會知道，
 當天上出現一顆帶著有如鐳射光柱，直照地上的星時，
 光柱所照射的位置，就是真命天子、永恆救主誕生的地方呢？

原來，這是千古以來，世上所有君王和元首之間，一個不傳之秘，
 他們並沒有將這個秘密，直接用文字記錄下來，
 反而製造成各種壁畫、圖片、建築，甚至城市規劃，成為眾多伯利恆之星星圖。

然而，這些伯利恆之星的圖畫、建築，甚至城市規劃，
 並沒有因為主耶穌的出生、釘死和復活升天而中止。



相反，主耶穌離開人世間後，世上的伯利恆之星星圖，卻越來越多，其規模亦越來越龐大。

例如：巴黎的伯利恆之星星圖、華盛頓的伯利恆之星星圖，甚至，香港數個伯利恆之星星圖。

藉著神向日華牧師啟示的「天馬座行動」信息，我們知道，所有在主耶穌基督復活升天後，才建造的伯利恆之星星圖，都不是指向救贖救劃開始 Alef 的主耶穌，而是指向末後日子誕生的新婦級教會，亦即是錫安教會。

直至上年，日華牧師 59 歲生日前，大約 2020 年 7 月，神卻讓日華牧師看見，一幅地上最龐大的「西奈半島星圖」，其龐大和驚人程度，是以往所有伯利恆之星星圖加起來都相形見绌。

關於西奈半島星圖的組成，神是以天上星座貼在地球上的原理，加上埃及 Giza 三座金字塔、西奈半島的 V 形地形、牛腿形狀的耶路撒冷舊城牆，以及整本聖經所有歷史事蹟和地點構成。



然而，神卻以這一幅，人類歷史上最龐大的伯利恆之星星圖，成為單單指向 2021 年，踏入中國農曆年「金牛年」的錫安教會。

而有關西奈半島星圖的共同信息和教導，近兩個多月，日華牧師已經藉著主日信息為大家詳細分享了。



而今集「埃及與獵戶座指向錫安教會的共同信息 Part 9」，我們會為大家分享一些，近日的新發現，進一步印證，神是以西奈半島星圖和其上的一切人與事，成為一些指向錫安教會的共同信息。

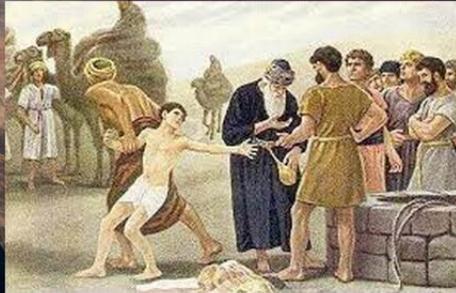
首先，按《聖經》記載，第一個橫跨整個西奈半島星圖地域，包括迦南美地、西奈半島和埃及地的人物，就是亞伯拉罕，因為當時迦南地出現饑荒，亞伯拉罕需要到埃及暫居，而由迦南地去埃及，是必須經過西奈半島。所以，亞伯拉罕就是第一位橫跨整個西奈半島星圖地域的人。



第二個人物，是雅各的兒子約瑟。

第二個人物，是雅各的兒子約瑟。

約瑟



本身，年少時的約瑟，是與父親和 10 個哥哥住在迦南地，及後，他被這 10 個哥哥嫉妒，將他賣到埃及。同樣，由迦南地前往埃及，必須經過西奈半島，所以，約瑟是第二個，橫跨整個西奈半島星圖地域的聖經人物。

而第三個橫跨整個西奈半島星圖地域的聖經人物，則是摩西，並且，他不是橫跨一次，而是橫跨了足足三次。

而第三個橫跨整個西奈半島星圖地域的聖經人物，則是摩西，並且，他不是橫跨一次，而是橫跨了足足三次。

摩西

x3



第一次發生於摩西逃亡時，摩西於埃及長大，成了法老的養子，後來，因為殺了欺負以色列人的埃及人，逃亡至迦南地的米甸，成了他第一次橫跨整個西奈半島星圖地域的事件。

第二次發生於摩西被神呼召時，摩西逃回迦南後，
 有一天，看見神在荊棘中的火焰，聽到神的呼召，
 叫他回去埃及，帶領以色列人出埃及，
 所以，摩西就從迦南地，途經西奈半島曠野，再次回到埃及。

第三次發生於摩西帶領以色列人出埃及時，
 摩西施行十災後，就在尼散月十四日，帶領以色列人出埃及，
 到達西奈半島的西乃山後，上山接受神的十誡。

本來，摩西已經帶領以色列人進到迦南地的邊境，
 但是，因為以色列人 10 次試探神，
 所以，他們要留在曠野 40 年，不得回到迦南地。
 而摩西，亦因為向以色列人發怒、擊打磐石，因此同樣無法進入迦南美地。



所以，整本舊約中，橫跨整個西奈半島星圖地域最多次，
 並且，在西奈半島停留最長時間的人物，必定就是摩西。

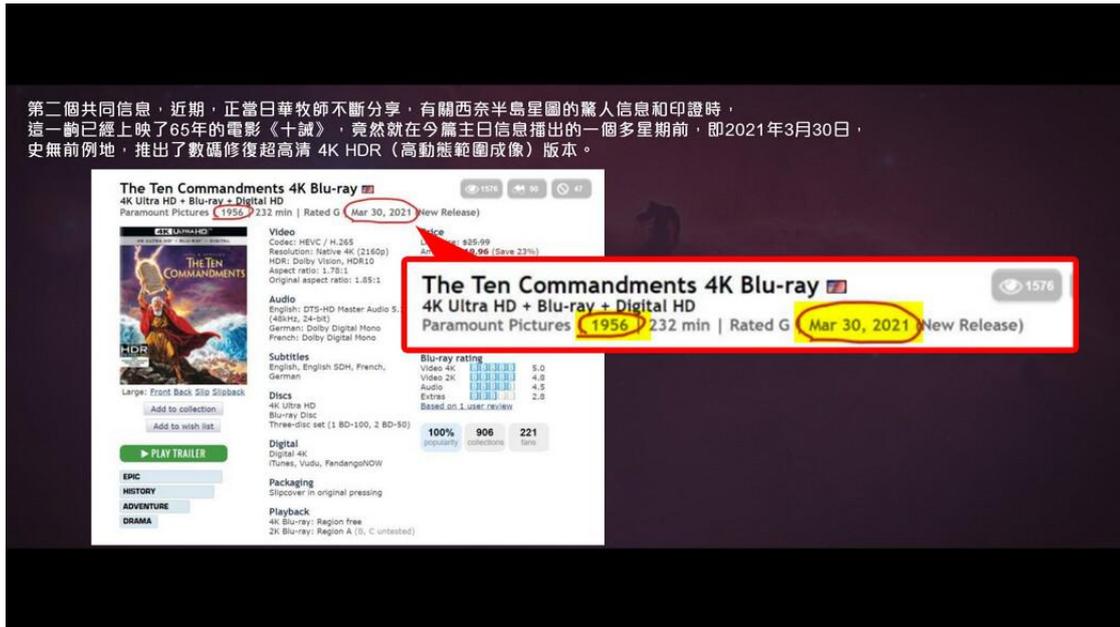
摩西的歷史事蹟，充滿了戲劇性，所以，近代歷史中，曾多次被拍成電影。
 相信，最為人所熟知、最多人曾觀看過的，
 莫過於著名影星查爾登·希士頓和尤伯連納所主演的電影《十誡》。



而 19，當然就是指向 9 月 1 日生日的日華牧師。
 並且，1956 年，距今剛好 65 年，
 正是第四馬騎士名字「死」，數字 56 的鏡面倒置。



第二個共同信息，
 近期，正當日華牧師不斷分享，有關西奈半島星圖的驚人信息和印證時，
 這一齣已經上映了 65 年的電影《十誡》，
 竟然就在今篇主日信息播出的一個多星期前，即 2021 年 3 月 30 日，
 史無前例地，推出了數碼修復超高清 4K HDR（高動態範圍成像）版本。

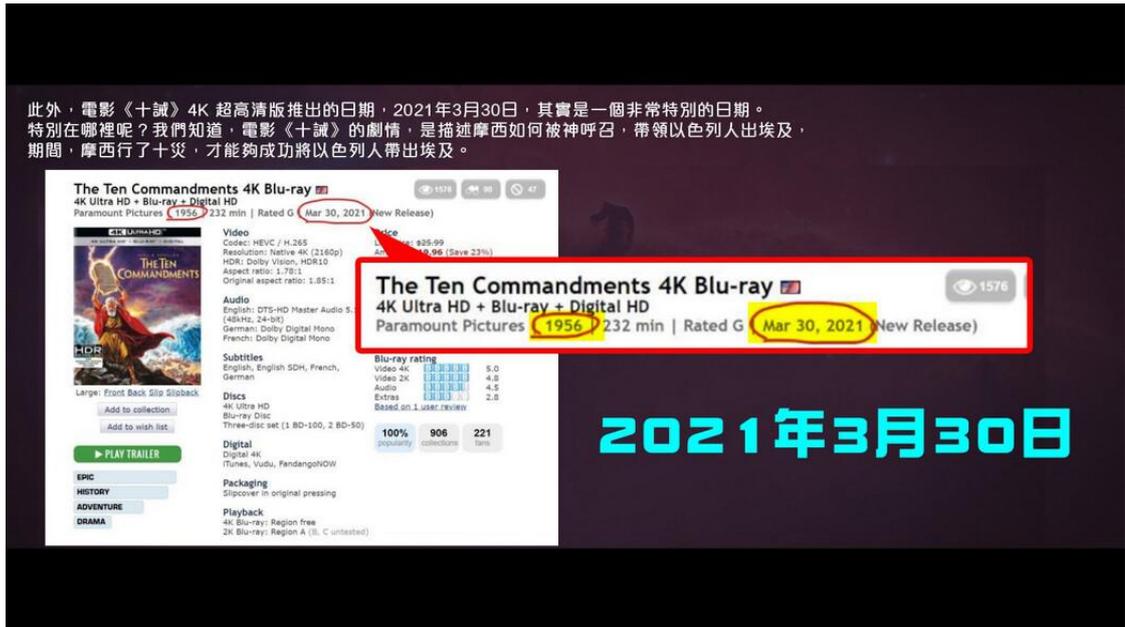


將舊電影進行數碼修復，重新推出高清版，甚至超高清的 4K HDR 版，其實並非一件新鮮事，但是，這一齣 65 年前，由聖經出埃及記經典改編而成的電影《十誡》，其超高清的 4K HDR 版推出的時間，竟然正正就在日華牧師分享西奈半島星圖共同信息的時候，同時，亦是電影首映的 65 年後。



可見，這絕非一個巧合，而是神的刻意安排，為要成為日華牧師分享西奈半島星圖信息的一個印證。

並且，這一齣超高清 4K 版，電影《十誡》的藍光碟售價，正正是 19.96 美元，包括了代表日華牧師生日 9 月 1 日的數值 19，以及錫安教會的共同信息數值 96。



此外，電影《十誡》4K 超高清版推出的日期，2021年3月30日，其實是一個非常特別的日期。特別在哪裡呢？我們知道，電影《十誡》的劇情，是描述摩西如何被神呼召，帶領以色列人出埃及，期間，摩西行了十災，才能夠成功將以色列人帶出埃及。

這十災中，前九個災都未能令法老心軟，不肯放以色列人離開，直到尼散月十四日，即逾越節的第一日晚上，摩西行了第十災擊殺長子之後，第二天早上，以色列人才終於能夠出埃及。



而按著《出埃及記》記載，逾越節長達八天，包括第一天的逾越節，和其後七天的除酵節。但今年 2021 年的逾越節，是哪幾天呢？是 2021 年 3 月 27 日傍晚 6 時，至 4 月 4 日的傍晚 6 時。

所以，電影《十誡》4K 超高清版推出的日期，2021年3月30日，正好是逾越節的第三天。
 並且，上兩星期的主日，即2021年3月28日及4月4日，
 豈不正好是整個逾越節，八天的首日和最後一日嗎？

所以，電影《十誡》4K 超高清版推出的日期，
2021年3月30日，正好是逾越節的第三天。

逾越節的第三天

The Ten Commandments 4K Blu-ray + Digital HD
 4K Ultra HD + Blu-ray + Digital HD
 Paramount Pictures | 1956 | 232 min | Rated G | **Mar 30, 2021** (New Release)

Price: List price: \$39.99, Amazon: **\$19.96** (Save 23%), New from: **\$19.96** (Save 23%), In Stock.

Video: Codec: HEVC / H.265, Resolution: Native 4K (2160p), HDR: Dolby Vision, HDR10, Aspect ratio: 1.78:1, Original aspect ratio: 1.85:1

Audio: English: DTS-HD Master Audio 5.1 (48kHz, 24-bit), German: Dolby Digital Mono, French: Dolby Digital Mono

Subtitles: English, English SDH, French, German

Discs: 4K Ultra HD Blu-ray disc, Three-disc set (1 BD-100, 2 BD-50)

Digital: Digital 4K (iTunes, Vudu, FandangoNOW)

Packaging: Slipcover in original pressing

Playback: 4K Blu-ray: Region Free, 2K Blu-ray: Region A (B, C untested)

Movie rating: 8.5 (498 ratings)

Blu-ray rating: Video 4K: 5.0, Video 2K: 4.9, Audio: 4.5, Extras: 2.9

100% popularity, 906 collectors, 221 likes

因此，神讓這一齣極其經典的出埃及記電影《十誡》，
 定在兩星期前的逾越節期間推出 4K 超高清版本，
 絕非一個偶然，必定是神的心意，要我們留意當中的共同信息！

第三個共同信息，

電影《十誡》飾演主角摩西的演員，查爾登·希士頓的出生日期，
 竟然正正是指向錫安教會登上信仰巔峰的共同信息數字 1923 年。

第三個共同信息，電影《十誡》飾演主角摩西的演員，查爾登·希士頓的出生日期，
 竟然正正是指向錫安教會登上信仰巔峰的共同信息數字 1923 年。

查爾登·希士頓 (Charlton Heston, 1923年10月4日—2008年4月5日) [1][2][3]，出生於美國伊利諾州的電影、電視演員，常演戰爭片裏軍人、聖人、英雄、偉人。代表作為《十誡》(演猶太教先知摩西)，出演電影《賓虛》榮獲1959年第32屆奧斯卡最佳男主角獎，晚年擔任美國宋卡種植協會 (NRA) 主席。他也是美國平民最高榮譽總統自由勳章的得主，是美國共和黨支持者。他支持1960年代的民權運動。希士頓於2002年証書患上阿茲海默症。2008年4月5日，在比華利山的住所去世，他的妻子當時陪伴在側。

信仰巔峰
923
錫安山 Mount Zion

而另一位，飾演法老的演員尤·伯連納，

他的生平，同樣隱藏了指向錫安教會的共同信息。
 他在 1985 年離世，終年 65 歲，1985 年，正是錫安教會成立的年份；
 而數值 65，如上述所說，是第四馬騎士的名字，「死」的代表數值，56 的鏡面倒置。

而另一位，飾演法老的演員尤·伯連納，他的生平，同樣隱藏了指向錫安教會的共同信息。
 他在 1985 年離世，終年 65 歲，1985 年，正是錫安教會成立的年份；
 而數值 65，如上述所說，是第四馬騎士的名字，「死」的代表數值，56 的鏡面倒置。

尤·伯連納 [編輯]

維基百科，自由的百科全書
(重新導向自尤伯連納)

尤·伯連納 (Yul Brynner, 1920年7月7日-1985年10月10日)，俄裔美國戲劇與電影演員，奧斯卡金像獎得主。他演出過許多美國電影與戲劇作品，並以演出羅傑斯與漢默斯坦 (Rodgers & Hammerstein) 創作的音樂劇《國王與我》裡的暹羅王拉瑪四世，以及《十誡》裡的拉美西斯二世而著名。

1985年日華牧師 創立香港錫安教會



錫安教會
CHURCH OF ZION

**1985年離世
終年65歲**

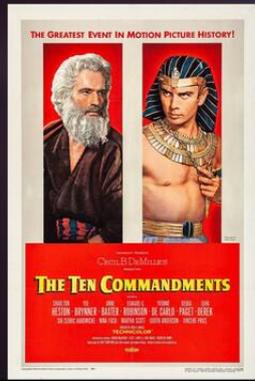


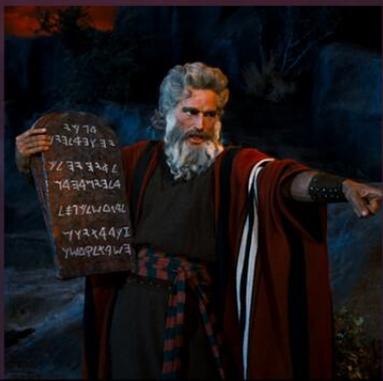
65 | 56 死

第四個共同信息，
 亦是電影《十誡》的共同信息中，最震撼的一個！
 這個共同信息是甚麼呢？

電影《十誡》其中一幕最精彩的，
 當然是摩西上西乃山面見神，領受神用指頭寫在兩塊石版上的十誡。

第四個共同信息，亦是電影《十誡》的共同信息中，最震撼的一個！這個共同信息是甚麼呢？
 電影《十誡》其中一幕最精彩的，當然是摩西上西乃山面見神，領受神用指頭寫在兩塊石版上的十誡。
 現在，讓我們看看這一幕的片段：





現在，讓我們看看這一幕的片段：

電影片段：

Thou shalt not commit adultery. Thou shalt not steal.
不可姦淫，不可偷盜，

Thou shalt not bear false witness against thy neighbor.
不可作假見證陷害你的鄰舍，

Thou shalt not covet anything that is thy neighbor's.
不可貪愛你鄰舍的任何東西。

Written with the finger of God.
是神用指頭寫的。

眾所周知，神在兩塊石版上所寫的十誡，是用以色列的希伯來文寫成。而電影中，這一幕隱藏了甚麼共同信息呢？

大家剛才看到嗎？
現在，讓我們再看一次：

電影片段：

Thou shalt not commit adultery. Thou shalt not steal.
不可姦淫，不可偷盜，

Thou shalt not bear false witness against thy neighbor.
不可作假見證陷害你的鄰舍，

Thou shalt not covet anything that is thy neighbor's.
不可貪愛你鄰舍的任何東西。

Written with the finger of God.
是神用指頭寫的。

片段中，正對著石版的一刻，大家在石版上，看見甚麼呢？

電影中的這一刻，我們竟然看見石版上，豎著寫著仿如「4、7、9、4」的四個數字！沒錯！就是「4794」！

片段中，正對著石版的一刻，大家在石版上，看見甚麼呢？
電影中的這一刻，我們竟然看見石版上，打直寫著仿如「4、7、9、4」的四個數字！

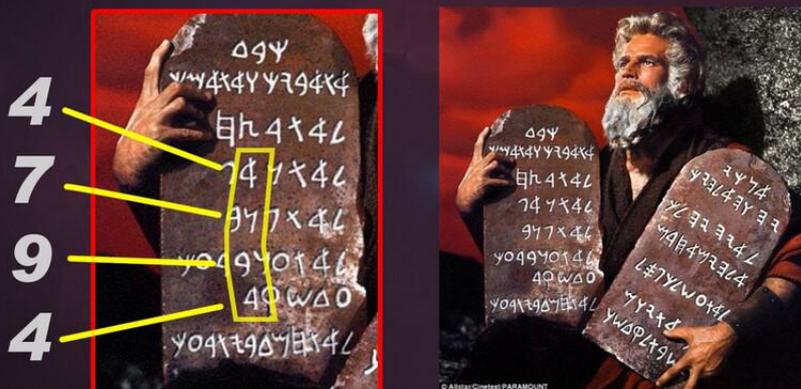


正是神給予錫安教會，最重要的共同信息數值，驚人嗎？！
這一張劇照，我們可以更清楚看見，電影中，摩西手上所拿著，左邊的石版，
豎向寫著仿如數字「4、7、9、4」，四個指向錫安教會的共同信息數字。

大家圖中所見，這四個豎著刻上去的字母，
雖然電影中，這四個字母並非阿拉伯數字，但是，大家仍然可以明顯看見，
第一個字和第四個字，與阿拉伯數字的「4」，是完全一樣，根本不可能勉強說是似其他數字。

第二個字，亦有如數字「7」，也不可能勉強說是似其他數字；
當然，第三個字也是如此，與數字「9」是完全一樣，同樣不可能勉強說是似其他數字。
這裡，無可推諉地，的而且確是形成了「4、7、9、4」，這一個錫安教會最傳奇的共同信息數字！

這裡，無可推諉地，的而且確是形成了「4、7、9、4」，
這一個錫安教會最傳奇的共同信息數字！

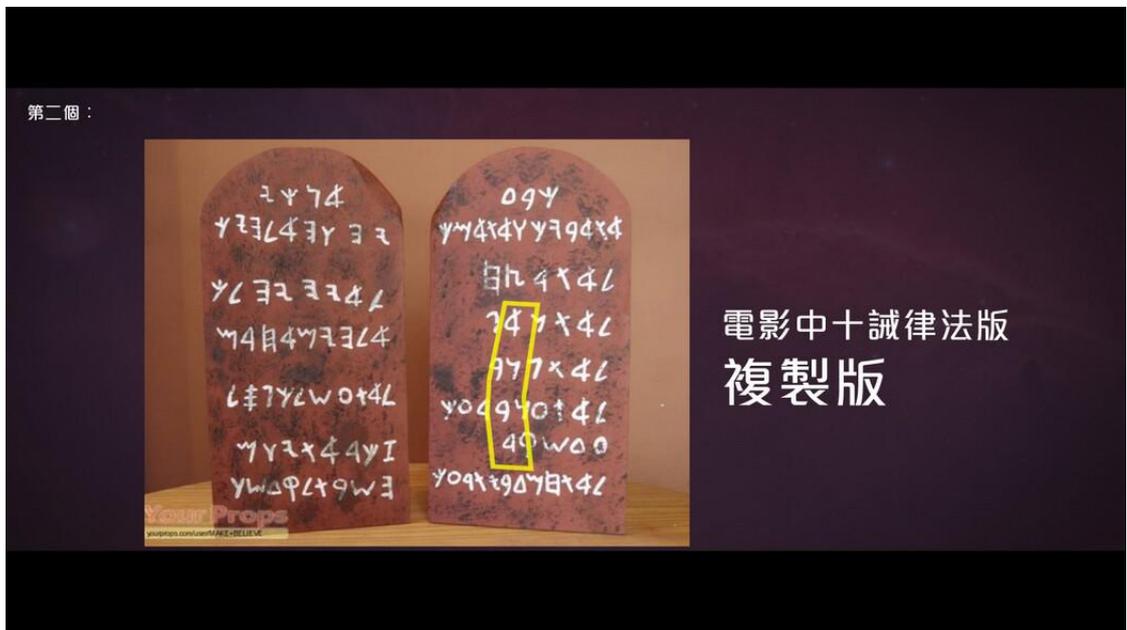


網上，有人複製電影中十誡的律法版，我們同樣可以清楚看見，電影道具的十誡律法版，真的豎著寫著仿如「4、7、9、4」的四個數字。

就如以下兩個例子，
第一個：



第二個：



不過，當我們再看現實中，以希伯來文寫成的十誡時，卻完全看不見仿如「4、7、9、4」的數字。

不過，當我們再看現實中，以希伯來文寫成的十誡時，卻完全看不見仿如「4、7、9、4」的數字。



非常明顯，當年拍攝這一齣，於 1956 年上映的電影《十誡》時，製造十誡律法版道具的工作人員，不知是有意，抑或無意地，竟然將希伯來文的十誡，製作成仿如數字「4、7、9、4」的模樣，與現實中，真正以希伯來文寫成的十誡完全不同。

有趣的是，大家試想想，這一齣電影，是以《聖經·出埃及記》為主題，可是，為何電影卻不是名為《出埃及記》，而是名為《十誡》呢？顯然，這亦是導演有意為之，讓「十誡」成為電影最重要的主題，刻意讓人留意十誡的律法版！

有趣的是，大家試想想，這一齣電影，是以聖經出埃及記為主題，可是，為何電影卻不是名為《出埃及記》，而是名為《十誡》呢？顯然，這亦是導演有意為之，讓「十誡」成為電影最重要的主題，刻意讓人留意十誡的律法版！甚至，其中一張電影海報，就是摩西高舉著這兩塊律法版，彷彿刻意要我們留意這兩個電影道具。而電影裡，偏偏就是寫著十誡的律法版道具，即電影名字直指的道具，被改動成仿如「4、7、9、4」的字樣。



甚至，其中一張電影海報，就是摩西高舉著這兩塊律法版，彷彿刻意要我們留意這兩個電影道具。

而電影裡，偏偏就是寫著十誡的律法版道具，

即電影名字直指的道具，被改動成仿如「4、7、9、4」的字樣。

再一次印證日華牧師早前的推論，就是當錫安教會成為新婦後，不單會得著時空穿梭的能力，同時，亦會擁有一切掌控歷史的能力。並且，世界歷史的舞台上，當中一切道具，都是錫安教會製造，就如電視劇《迷離境界》所形容的「藍色人」一樣。

可以肯定，這一齣於 1956 年上映的電影《十誡》，裡面所用的律法版道具，都是被提後的新婦，成為歷史上的「藍色人」，在幕後掌控電影的工作人員製作。令律法版上，出現仿如「4、7、9、4」的字樣，成為一個令人非常震驚、指向錫安教會的共同信息。



並且，正當這一齣，65 年前上映的電影《十誡》，於今年 2021 年 3 月 30 日，推出 4K HDR 超高清版本的一日前，即 3 月 29 日當天，日華牧師錄製《栽在溪水旁》時，正好就分享到約櫃。

當時，日華牧師分享，約櫃必定是在西奈半島完成，因為，無論是約櫃本身，抑或是約櫃裡的三件物件，包括：亞倫發芽開花的杖、金罐嗎哪及寫上十誡的律法版，都是指向今年的錫安教會，將會得著約櫃的能力。

然而，日華牧師分享約櫃內三件物件的一日後，這一齣，以約櫃內律法版為主題，甚至以此命名的電影《十誡》，就在首映的 65 年後，推出 4K HDR 超高清版本。

如大家所見，這絕對是神再一次，對於日華牧師和錫安教會一日不偏差的帶領！

現在，讓我們預先聽聽，這一段至今仍未上載到錫安日報的《栽在溪水旁》錄音片段。

栽在溪水旁片段：

如果有一個牧師，他能夠說出 oracle（神諭級數）說話，
你仍認為自己有選擇跟從與否的權利？
你對神的不尊重，竟可到如此地步？
神在你眼前，你還是這樣？
你認為，你還有資格站在這個牧師的面前嗎？明白嗎？

這就好比，為何祭司不夠膽子進入至聖所，只因那裡就是 oracle 神諭級數的地方。
如此，他便要考慮，自己有沒有資格站在至聖所裡面，對不？

所以，這在今年將會 complete（完成）。



為何我在說今年將會 complete？
為何到最後，神仍要我們去紀念今年呢？
因為，我只是這個約櫃的「初階」。



假設，當作最後，神命定的新婦或教會，達 oracle 級數的，只得 100 人。
 如果現在我做到了，而其餘的 99 人也加入的話，
 可想而知，我們在下年的能力會有多龐大呢？
 當然，他們不懂得接收這個信息，可是他們懂得相信，成為當中的一部份；
 但是我卻懂得接收、分享，其餘的 99 人便可以一同去相信。

換句話說，只要有 1 個人成為神諭級數，已經是絕對、百分之百肯定，
 但你要記著，在神的預定中，這個約櫃，當然不是只得一個人，但究竟是多少人呢？
 但，它將會在今年完成，如果是 11 位，那就是 11 位於今年完成，
 如果是 100 位，便是 100 位於今年一同完成。

然而，我的責任，就是告訴你們，你們理應 follow（跟隨），要跟上，
 現在你們會慢慢明白，為何神要給予我眾多的 honour（榮譽），
 祂以海量的印證，也是給我榮譽的一種方法，對不？

那麼，為何祂要在你們面前去印證我呢？
 還要用上那麼多的證據，你有否想過，為何神要這麼做？
 其實，只因為你能辨別，日華牧師所分享的信息，真的是神諭級數的信息，對不？

但到現今，神仍源源不絕地給予印證，明顯地，神正向全教會弟兄姊妹說：
 「其實，你應該要去相信日華，因為我也相信他，
 而我現在是 confirm（確認）他所分享的信息是來自我，
 我 confirm 他時間一日也沒偏差，並且所分享的信息內容，都是一日也不偏差的！」
 神這樣的 confirm，是為了甚麼？
 祂就是為了給予你們機會，一同去 believe（相信）。

如果這個約櫃最終需要 100 人去 complete，也會在今年內 complete。



因為神是預知的，如果只得 3 人，那就 3 人，總之也會在今年內 complete。只是，現在仍未 complete 的，但今年內也定會完成。

皆因，西奈半島告知我們，也唯有在西奈半島裡才能夠 complete 到約櫃，然後便要過約旦河，當他們過約旦河，就是一個 complete 的約櫃，lead（帶領）著以色列人攻打整個迦南美地。

第五個共同信息，電影《十誡》的導演，是美國荷里活影業的元老級人物，也是美國影藝學院 36 位創始人之一，西素·迪密爾（Cecil Blount DeMille）。



他的出生年份，就是共同信息數字 1881 年，
 與早前信息曾提及，位於香港尖沙咀，由前水警基地改建而成的商場，1881 Heritage 有關。
 而他的離世年份，竟然亦是共同信息數字 1959 年，
 除了日華牧師的生日日期，9 月 1 日的數值 19 之外，還有日華牧師今年的歲數 59 歲。

而他的離世年份，竟然亦是共同信息數字1959年，
 除了日華牧師的生日日期，9月1日的數值19之外，還有日華牧師今年的歲數59歲。

西素·迪密爾 編輯

維基百科，自由的百科全書

西素·實特·迪密爾（英語：Cecil Blount DeMille，1881年8月12日－1959年1月21日），美國影導演，荷里活影業元老級人物，他也是美國影藝學院的36位創始人之一。

此外，1956 年上映的電影《十誡》，其實是重拍版本，
 而初版的電影《十誡》，亦是由同一位導演西素·迪密爾所拍攝。

此外，1956年上映的電影《十誡》，其實是重拍版本，而初版的電影《十誡》，亦是由同一位導演西素·迪密爾所拍攝。
 那麼，由同一位導演所拍攝，初版的電影《十誡》，是哪一年上映的呢？

那麼，由同一位導演所拍攝，初版的電影《十誡》，是哪一年上映的呢？
 答案，竟然正正就是共同信息年份 1923 年！

答案，竟然真正就是共同信息年份1923年！



初版



1923

十誠 (1923年電影)

維基百科，自由的百科全書

《十誠》(The Ten Commandments) 是1923年派拉蒙影片公司拍攝的一部美國無聲電影，146分鐘。其前半部講述《舊約聖經》的摩西帶領以色列人出埃及並接受上帝耶和華頒布十誠的故事，後半部分講述現代的道德寓言。

該片由塞西爾·德米爾導演（該導演在1956年又拍攝了同名的電影《十誠》），Theodore Roberts主演飾演摩西。

第六個共同信息，
上述提到，今年 2021 年的逾越節，是由 3 月 27 日開始，至 4 月 4 日結束。

第六個共同信息，上述提到，今年2021年的逾越節，是由3月27日開始，至4月4日結束。
而人類歷史第一個逾越節，是始於摩西行第十災擊殺長子之前，當日，以色列人吃完逾越節第一晚的晚餐後，就發生了擊殺長子之災，到第二天早上，以色列人就正式出埃及，並在曠野守逾越節。





而人類歷史第一個逾越節，是始於摩西行第十災擊殺長子之前。
當日，以色列人吃完逾越節第一晚的晚餐後，就發生了擊殺長子之災，到第二天早上，以色列人就正式出埃及，並在曠野守逾越節。

然而，今年正當逾越節第六日，即 4 月 3 日，埃及的開羅，舉行了一次史無前例的活動 —— 「法老的黃金遊行」(Pharaohs' Golden Parade)。



這一次大型遊行，不單是娛樂性質，過程中，更將 22 具古埃及的木乃伊，包括 18 位法老和 4 位王后，從埃及博物館，運送至埃及文明博物館保存。

22 具木乃伊中，更包括法老拉美西斯二世，一位被大部份人認為，是《出埃及記》所記載，與摩西敵對的法老。

22具木乃伊中，更包括法老拉美西斯二世，一位被大部份人認為，是出埃及記所記載，與摩西敵對的法老。

拉美西斯二世 [編輯]

維基百科，自由的百科全書

拉美西斯二世或**拉姆西斯二世**（**Ramesses II**，約前1303年2月21日－前1213年7月或8月），**聞名于世的還有他的希臘名奧茲曼迪亞斯**^[1]（**Ozymandias**^[1]，**通用希臘語：**Ὀσυμανδίας，**羅馬化：**Osymandyas，**源自其尊号**Usirmaatre Setepenre^[2]），是**古埃及第十九王朝**的第三位法老（約前1279年5月31日－約前1213年7月或8月），法老塞提一世之子，其名在古埃及語中意為「拉神之子」。在拉美西斯二世執政的時期，是埃及新王國最後的強盛年代。

拉美西斯二世進行了一系列的遠征，進入黎凡特，以恢復埃及對迦南的統治。他在敘利亞與同時代的另一強大帝國赫梯發生利益衝突。雙方在前1274年發生一次著名的戰役（**卡疊石戰役**）。約前1258年，赫梯王國的國王病逝，新任國王哈杜西勒三世繼位，兩國締結和約，成為軍事同盟。埃及赫梯和約可說是歷史上第一個著名的國際協定，其埃及文本與赫梯文本均被保存下來，並為近代考古學者所發現。可能是出於對赫梯軍事力量的擔心，拉美西斯二世下令在東北尼羅河三角洲新建一座城市為首都，並將其命名為培爾—拉美西斯（意為拉美西斯的家）。

拉美西斯二世
古埃及法老

統治期 前1279年5月31日-前1213年7月或8月，第十九王朝

前任 塞提一世

再一次，對比這個遊行前一星期，即 3 月 30 日，推出 1956 年電影《十誡》4K 超高清版本的日期。

再一次，對比這個遊行前一星期，即3月30日，推出1956年電影《十誡》4K 超高清版本的日期。

Video: HEVC H.265, Resolution: Native 4K (2160p), HDR: Dolby Vision, HDR10, Aspect ratio: 1.78:1, Original aspect ratio: 1.85:1

Price: Let price: \$29.99, Amazon: \$39.98 (Save 23%), New from: \$19.96 (Save 23%)

Movie rating: 4.5 stars (496 ratings)

Bluray rating: Video: 5.0, Audio: 4.8, Subtitles: 4.5, Extras: 4.5, Based on 1,586 reviews

拉奧西斯二世 (Ramses II) 的相關新聞和圖片。

此外，遊行中的 22 具木乃伊，豈不是指向 Back to the Music 印證篇 Part 2 所提及，錫安教會第一位離世領袖，梁威儀姊妹的離世日期 2 月 2 日，以及最後一位離世領袖，鄧玉平 Andrew 弟兄的生日日期 2 月 2 日，當中所隱藏的數值「22」嗎？

此外，遊行中的 22 具木乃伊，豈不是指向 Back to the Music 印證篇 Part 2 所提及，錫安教會第一位離世領袖，梁威儀姊妹的離世日期 2 月 2 日，以及最後一位離世領袖，鄧玉平 Andrew 弟兄的生日日期 2 月 2 日，當中所隱藏的數值「22」嗎？

埃及法老黃金遊行 22具木乃伊搬家?

23 Egyptian mummies were escorted to their new resting place.

Mummies of 15 kings and 2 queens were relocated from the Egyptian Museum to the new National Museum of Egyptian Civilization.

辛丑年二月初二

2021年3月14日

2月2日

2月2日

Circle of Life

22

木乃伊，就好比埋葬離世法老的棺材，而棺材，豈不正好對比日華牧師早前曾分享，經常出現在 Freemason 圖畫中的棺材，有著死人復活，及第四馬騎士名字「死」的共同信息嗎？



並且，無論是埃及的法老，抑或中國的秦始皇，他們在世時，都是不斷尋求長生不老，甚至死人復活的神蹟，正好對比神復還給錫安教會，有關《希伯來書》所記載，義人之路最後兩個真理之一，死人復活的能力。



今集，「埃及與獵戶座指向錫安教會的共同信息 Part 9」，就到此為止。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享「修補時間的遺憾」第六點。

問題一：「日華牧師，我們最近探討西奈半島星圖及秦皇星圖的秘密，在討論中，日華牧師帶出了一個很嶄新的概念 —— 命運。

因為於歷史推進中，要所有人都配合，
所以，這些星圖的出現，彷彿要在一個非常受控的情況下才能誕生。
不知道牧師可否在這一點上作補充呢？」

答：是的，這是一個很嶄新的概念，
是因為西奈半島星圖，加上 **Bible Code**，才導致出現這種理解。

我們知道，《聖經》當然是非常偉大，而且，當中還要隱藏 **Bible Code**，
然而，對比建立整個西奈半島星圖，所涉及的年代是更長、涉及的人物亦更多。
因此，要完成西奈半島星圖的製作和難度，是要比完成聖經還要龐大。

從這一點，日華牧師推論出，要同時完成西奈半島星圖與及《聖經》，
唯一的方法，就是掌控西奈半島所有人的一生，
不是他們人生中的一、兩天，而是他們的一生，
並且，是掌控 12,000 年裡，所有人的一生，才可以建造出這幅星圖。

也就是說，西奈半島星圖給予我們的第六點，
就是這幅星圖裡，所有人由出生至死亡的命運，也是完全受控，
他們的人生夢想、幸福，所有事情的總和，亦只是做好一幅星圖。

因此，當對比建立整幅龐大的西奈半島星圖，其實，寫好一本聖經的難度，
就等於 **Marvel** 電影系列裡，其中一齣電影的劇本，
而西奈半島星圖，卻是幾十套 **Marvel** 電影成品的總和。

再加上，要同時完成西奈半島星圖及《聖經》的話，其難度，就要再加多一億倍。
因此，以主位、受位去看的話，西奈半島星圖才是主位，《聖經》反而是受位。
然而，為何神要做出比寫成《聖經》更難一億倍的事情呢？
目的，原來只是單單為著成為我們這一年的時間表。



今星期，日華牧師將會繼續分享「修補時間的遺憾」第六點。

- 1 人類歷史是神完全掌控
- 2 埃及神話與獵戶座的相關
- 3 時空穿梭，是人類想像中，最大的能力及獎勵
- 4 西奈半島星圖，必然是將來的我們回到過去建造
- 5 我們是被授權負責道具和佈景、與神同創
- 6 **命運**

第一章：2012 榮耀盼望 Vol. 583 修補時間的遺憾 (13)

問題一：「日華牧師，我們最近探討，西奈半島星圖及秦皇星圖的秘密，在我們的討論中，日華牧師帶出了一個很嶄新的概念 —— 命運。因為於歷史推進中，要所有人都配合，這些星圖的出現，彷彿要在一個非常受控的情況下才能誕生。不知道牧師可否在這一點上作補充呢？」

答：接上一篇信息。

所以，為何我特地用「命運」來解釋？是為了讓你理解這個重要性。
 當我們論及「一生」，大部分視為人的一生而已；
 但談及「命運」，你知道是指一個活生生的人之一生，
 即是，一個活生生的人，為了自己的幸福、理想等，去謀求一個將來。



而問題，這麼多人的命運在此地，
 當然，他們個個都覺得在人生中，已為自己揀選最好的、最重要的，以及他們的理想與夢想。
 然而，這些全部的總和，竟然只是為了一個星圖！
 試想，這是多麼恐怖！



你可知，這個星圖的價值，是許多有血有肉的人，以億為計，
 用 12,000 年以上的時間，只為了完成這個星圖！
 其價值，高過於任何人的一生，高過於全香港每一個人一生的總和，

因全香港人，在我們這一代，就是七十年、八十年。

所以，我用「命運」這詞，就是讓你理解，
究竟神用了多麼偉大的價值，去製造這個星圖。

無論曾經活在這星圖上，過其一生的這些人，覺得自己有多偉大、有哪些奮鬥史，
這全部都不及這個星圖的重要性，這是肯定的！
因為這些人只是庸庸碌碌地過一生，只為了完成這個星圖罷了。

所以，我提出，我們應該在此正視這個星圖！
如果它不是在西奈半島，並與《聖經》完全一點關係都沒有，
我們是無法將它與《聖經》相提並論。

而今，是出於同一個人的手筆，同一個人所花費的心機，
這同一位人物，即是指「神」，其花費這心思的輕重程度，確是我們必須要注視的！

就算連主耶穌的一生，
亦只為了完成這個星圖的 last leg（最後一段），以及最後的一撇、一劃。
所以，我們是否想過，這個星圖的重要性，其價值有多高？
其實神想傳達甚麼信息給我們呢？

影片：靈智生物傳達「心意」的手段

現在，我們明白了，神以一個比完成《聖經》，
還要困難超過一億倍的方式，去建造西奈半島星圖。

當中，是藉著掌控 12,000 年以來，
於西奈半島星圖範圍裡存活的每一個人，掌控他們的一生，才能夠做到。
而目的，僅僅只是為了成為我們今年的預言、今年的時間表。

大家能否想像，神為何要這樣做呢？
日華牧師分析，神的目的，就是藉著相稱的手段，傳達祂對於錫安的「心意」。



也就是說，就如求婚，是要透過一件物件，去表達出這位男士的心意。因此，求婚的禮物，就是表達出男士心意的相稱手段。

所以，這件物件，價值一定不能夠太低，最好就是有寶石襯托，並且，求婚場地的環境、情調、擺設、食物、言語等等，所有部份，都是有考究，是特別為到求婚這個場合而預備，不能隨隨便便，這才可以完全盛載男士求婚的心意，亦是人與人共通的語言。



亦因此，假如有人用一張紙條、一封情書去求婚的話，那麼，成功率自然就會非常之低。因為，女士會透過這位男士的舉動，也就是用一封情書去求婚，從而理解這位男士，是帶著一份怎樣的心意來求婚。所以，對於女士而言，她可以從男士對於求婚的預備和鋪排，去理解和明白男士的心意。

以下，是日華牧師校對今篇主日信息時，所作出的補充分享，教導我們如何正確地，理解神專屬送給錫安。

這份比寫《聖經》還要難一億倍的厚禮，就是我們應該如何接收，這一份關於西奈半島星圖，以 12,000 年間，所有曾存活於西奈半島的人類，用他們一生幸福而建成的禮物，為我們所帶來的震撼。

日華牧師於 2021 年 3 月 15 日分享：

我在這裡想帶出一點，神究竟想傳遞甚麼給我們呢？為何我們要往這方向想？

原因是人與人之間，即有智慧生物彼此之間的溝通和傳遞，通常都會用一些方法，將自己的意念講出來。

舉例，小學或中學時，都會遇到寫情信的機會，這封情信，可能是寫給我們的心儀對象，情信裡面的價值及表達，是我們的心意。

但，為何我們會用情信？

因為，我們覺得這是唯一的方法，將我們的內心表達出來，對不？



我們覺得這已經足夠，因為，在小學和中學時的心態很幼稚，能寫的也不多，最多只是抄襲詩句。

換句話說，人類、或兩個有靈智的生物，彼此的溝通，通常在傳遞信息時，是會用一個自己認為足夠的方式，來表達對彼此之間的心意。

無論愛情、求婚，求婚時會怎樣？會跪下來，並遞上戒指給對方。
你不會跪下來，遞上一支掃把給她，叫她以後做你的「煮飯婆」。

你不會這樣的，我們不會跪下來，遞一支鑊鏟給她。我們知道這是反效果。
當你要求婚的時候，不會有人跪下來遞出鑊鏟，給自己心儀的女人。
這根本不是靈智生物的表現，只如海狗一般，對不？
遞出鑊鏟給她，叫她做煮飯婆，這是不會發生。

我們是一個有靈智的人，當我們單膝跪下來，遞上戒指時，
就算在 YouTube 見到很多這類型的影片（video），我們也知道它的原因。

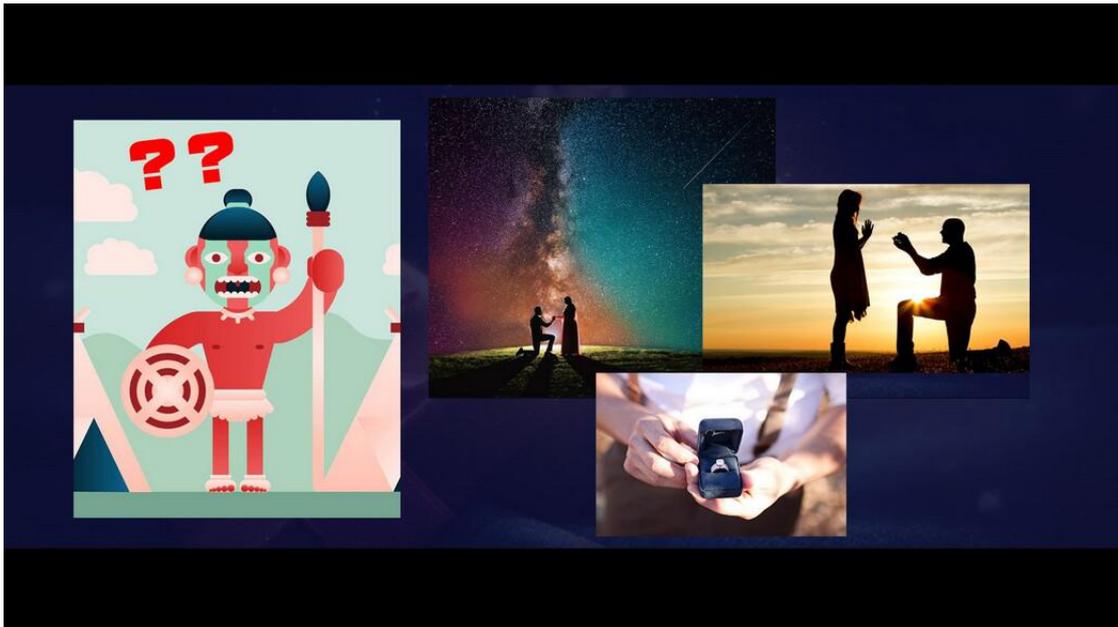
因他認為要買一隻鑽石戒指，才可表達到他想傳遞的心意，
他就不能拿出鑊鏟，明白嗎？
拿鑊鏟，擺明是玩弄她，所傳遞的心意，已經不同了。

所以，有關傳遞的方式，首先我們要知道，靈智的人類，
很多時都會選擇一些獨特的物件，為了表達出一個很深入、更深層面的信息。

就如求婚，很多人都會認為，改用其他方法代替的話，並不能表達其意思。
因此，一定要有足夠的價值，並要以這樣的方式，
才是真正表達出，更深層、更有價值，及更與別不同的表達方法，明白嗎？
所以，這是我們看見，人與人之間的共通語言。

對於現在於亞馬遜河，茹毛飲血、赤身露體的土人，
他們見到這表達方式，根本不知道是甚麼，他們便需要去研究。

因他們的智商尚未到達，他們沒有 YouTube，也未見過這些場面，
他們便要 study（研究），究竟這兩個比他更高智商的人，正在做甚麼動作？
為何跪下，又遞出一個圈，上面有一粒這麼漂亮的發光玻璃？
或許，他們連玻璃是甚麼，也不知道。
總之，他們正在做甚麼呢？那位土人便須這樣去研究、明白（understand）。



就如我們，其實，神為何不直接寫在紙上？
 當然，可能有些傻子，認為只寫在紙上給女孩子，且看看她會否嫁給他。
 但你會覺得，這會否太過份了？
 覺得他很低智商，並且，這樣失敗的機會也很大。

就算他買了一隻戒指，別人不接受，他都能將戒指循環再用。
 但是，那張紙呢？用一張紙來問別人會否嫁給他，根本失敗的機會也很大。
 原因，是那一份不尊重，
 如我所說，你並不會遞上掃把、鑊鏟，希望別人嫁給你，就算跪下來也沒有用。

換言之，神用這一個方法，是因為只有這個方法，才能講出祂想表達的事情。

只有這個方法，才能講出祂想表達的事情

(七姊妹星)
TAURUS (金牛座)
LEO (獵戶座)

離開埃及 (獵戶座) → 西奈半島 (金牛座) → 迦南地 (七姊妹星)

在曠野漂流四十年

因祂是神，不會做多餘的事。

《聖經》已讓我們知道，祂從沒做過多餘的事，
只看 Bible Code（聖經密碼）已能了解，祂根本沒寫過任何多餘的內容。

但祂為何會做出看似多餘的事，
甚至，是多過一億倍的慎重、嚴重、價值，全都比我們想像中，多了一億倍？

反過來說，若祂不用這個方法，根本無法表達到，
這世上從來未存在過的感情、和從來未存在過的信息，我所說的，正是這個意思。

為何祂要用這麼特別的方法？我們發現了，當然感謝主。

但如果只是 Bible Code（聖經密碼），我們只要心存感恩便可，
並且，與所有世人一樣的方法去接受。

可是（西奈星圖半島）這不行！

這是，神獨特（personal）給我們的，明白嗎？

這簡直是指定給我們的。可是，是如此高價值！為了甚麼？

這等同一個丈夫在太太生日時，送一輛林寶堅尼給她，是粉紅色的。

若一個好的太太，會從中嘗試感受丈夫想傳遞的。

因為，這價值實在太高，那是代表了愛，以及很多方面，
她應該要 fully receive（全然接收），丈夫才會開心。



這等同，現在神給予這印證，
不是如 Bible Code（聖經密碼）一樣，給予全世界，
祂是真的給予今年的我們，因實在有太多事情證明，一定是講述今年。



那麼，究竟有何信息，是存在其中呢？
 就算全世界的其他人不明白，我們都要明白，且要很深入明白才行。

還要那信息，是神非要用這方法傳遞不可，不能隨意，就像以前寫《聖經》一樣，甚至不能單單靠 Bible Code 那般，祂才用這方法。

所以，非常明顯地，
 這是超越人類的理想、超越人類命運的價值，是神想傳遞給我們的。
 並且，那信息是在人類歷史裡，從來沒法用其他方法表達。

就是說，為何一個人突然跪下，遞上戒指予被求婚的女人，因為，這是最好的表達。
 那麼，為何神要這樣做呢？因為這就是最好的表達。
 可是，人從未想過，神會用此方法來表達。

所以，既然於人類過往的社會、現實中，是從未有過的話，
 我們今年便不斷地發掘，但越發掘，便越震驚。

因為，神言之鑿鑿地告知，一定是在今年、一定和我有關，
 一定與今年的金牛年有關，因而出現這現象。
 所以，我就是連繫，神究竟想傳遞甚麼信息呢？

正如，一個土人看見一個人跪下，並遞上戒指予一個女人，他並不知道發生何事。
 因為，在他的意識裡，是從未見過。

這等同我們，我們看見此印證，

在開始談及時，大家也覺得很偉大、震撼、「毛管戩」（起雞皮疙瘩）。

其實，正是因為我們從未見過，
所以，我們更加知道要體驗，其價值是多高，
所以，我用「命運」一詞。

神不只以一個人的「命運」，與錫安溝通今年所發生的事，
而是以眾多人口一生的「命運」。

這群人於有生之年，甚至永恆裡，去問他們這三道問題，
其一生也不會想到，答案竟是他們是做給錫安看！

神如此藉著他們的「命運」，已經不是戒指，已經不是黃金，已經不是富足，
已經不是一生裡付出（spend）一年，不是的！

他的爺爺、先祖，及至他的兒子和孫子，均是在這土地度過。
其唯有命運，就是造了這星圖，
因為，這是於人類歷史、社會推進下，而存在。

所以，這就是神想傳遞給我們的信息，
裡面肯定包括了其重要性、價值和印證「2012 信息」的 Alef & Tav，
印證我們之前講過的所有共同信息。



因為，我們之前講的所有共同信息之價值觀，相加起來，也沒有比這星圖大。
我們已談及文化密碼、青馬大橋、「4794」，許多共同信息相加，也沒有比這星圖大。

這可說是，差不多要搞出人命了。
 誠然，這麼多的人命和其一生的「命運」，就是為了製造這星圖。
 甚至，其存在，不只是為了錫安這般簡單，
 而是，單單為了錫安的 2021 年，就是今年。
 那你便會明白，神想表達甚麼。



記著，這些全是神所造的線索，全是神造的，不是我造的。
 我現在只是合理地讓大家看見，我完全沒有誇張地拆解它。
 但當一拆解時，便全部展現。

這等於一個女人，接受男方的一份禮物，
 而那一份份的禮物，就被揭示出來了，我們即是解讀它而已。

這就是為何我提到，神想傳達怎樣的信息予我們，因為，祂要傳達的信息。
 原來，只有用這方法才能傳達，別無他法。
 既然，只有這方法，即是說，用這方法傳達的信息，我們不能輕看之餘，
 甚至，它是超越了以前我們所理解過的任何信息之總和。
 所以，神才迫不得已，用成千上萬年的方法，於今年和我們溝通。

於校對這段精華短片後，日華牧師對於神以「西奈半島星圖」，
 作為送給錫安專屬禮物的概念，作出了進一步分析。

對於其他沒有關係的人而言，他們不單不能夠接受這份禮物，
 甚至乎，他們不知道，也不明白這份禮物是甚麼。

但對於一對戀人而言，這是一件最重要、求婚級數的專屬厚禮，

是給予錫安今年的禮物，甚至乎，是代表得著鐵杖轄管列國能力的含意。

所以，我們作為錫安的一員，必定要懂得領情，完全明白神的心意，與及明白內裡所有含意及其真正的價值。

日華牧師於 2021 年 4 月 9 日的分享：

剛才提及關於一個土人，他看見有兩個人，一個跪下遞戒指，土人並不知道他們正發生甚麼事，是嗎？

但唯有跪下來的那位知道，以及那位接受戒指的女士也知道，這個意義代表是甚麼。



原因，

第一，他們是同等；

第二，由於是男方將信息傳遞給女方「Will you marry me?」，所以，這位男士遞戒指時，已預期這位女士是知道的。

現在我們慢慢地看到一個性質，但卻沒留意到這個性質，是多麼重要。

現在全世界看我們的共同信息，其實，他們並不明白，因為他們是土人，他們正是土人！

為何他們是土人？

因為，現在這兩個信息所傳遞的，即是神與我們，就像新郎與新婦的傳遞。

所以，那些土人怎會知道？他不會知道這個過程代表甚麼。

而我們知道這代表甚麼，並且於過程中，亦讓我們看見，在屬靈裡面，我們是與神同等。

因為，新郎與新婦，不可能一個是人，另一隻是烏龜。

所以，第一，是兩者同等。

第二，別人不知道這個信息沒所謂，但我們一定要知道！

因為，這是於 **in between** 我們與神之間。

明顯地，正如我所言，這個西奈半島星圖，

不是給其他人看，也不是給其他時代看，並且他們哪有資格看？

整個西奈半島，都是為了製造這個星圖出來，明白嗎？

不是任何人都有資格去明白和觀看。

因為，他們本身也只不過是其中一個，如同打造這枚戒指的一部份而已。

唯有我們有資格！

明顯地，就像這位男士將戒指給予這位女士，旁邊另一位女士走過來，她卻不能取。

因為，是這位男士授意給予這位女士， **identify**（確認）是由這位女士接受。



而西奈半島星圖正具備這個特性，**identify** 是錫安，於今年這個時間去接收，是嗎？



所以，如我所言，在這情況下，當我們接受的時候，就知道那份貴重了。這樣，我們才叫作領情。



如果女方不懂珍惜丈夫求婚時給她的戒指，
 第一，不禮貌；
 第二，真的沒腦袋。

故此，為甚麼那個土人不能 involve (牽涉其中)，甚至不能夠明白？
 因為，這是說明「兩者的同等」。

這「兩者的同等」是指甚麼呢？
 在說明有一樣東西，是兩者可以共同擁有。

以這位男士給予這位女士戒指為例，
這枚戒指，原本是由這位男士擁有，
但當他傳達這個信息時，其實，這戒指給予了這位女士，是嗎？

所以，換句話說，他們兩者的身份，均可共同擁有這枚戒指。
女方當然接受了這戒指，但其實，這戒指是屬於男方的。



因此，我們現在看見西奈半島的統治權、掌控，並完全控制了他們的命運，
但神用他們，成為一個信息給予我們，即是，我們可以共同擁有這個西奈半島。

而這個資格（*qualification*），則是我們可以擁有他們所有的命運，成為我們這一年的信息。
僅此而已，而不是換取我們一些甚麼。

你看到那種同等嗎？那種掌管的可同等、王者的同等，
以及一個擁有者的同等、一個擁有萬有者的同等。



第一，神肯定擁有他們。
 而我們見到，神用他們變成一個信息，給予我們，
 那麼，我們的價值一定高過他們。



第二，我們的價值不單只高過他們，
 神擁有他們，與我們擁有他們，是同一 qualification (資格)、同一 level (層次)。

又舉一個簡單例子，我強調這個「擁有」的感覺，
 就是讓你知道，為何神用這方法？即是用「鐵杖轄管列國」的方法？

啟示錄 12章

5 婦人生了一個男孩子，是將來要用鐵杖轄管
(轄管：原文作牧) 萬國的；
他的孩子被提到神寶座那裡去了。

鐵杖轄管列國

舉例，比如一個皇帝，寫了一卷公文，
裡面關於很多合同、合約、與另一個國家之間的關係。
他將這個 message (信息)，以黃金寫成，
並且用最上等顏料去寫，千百年都不會退色，
然後，將這信息遞給另一位皇帝。

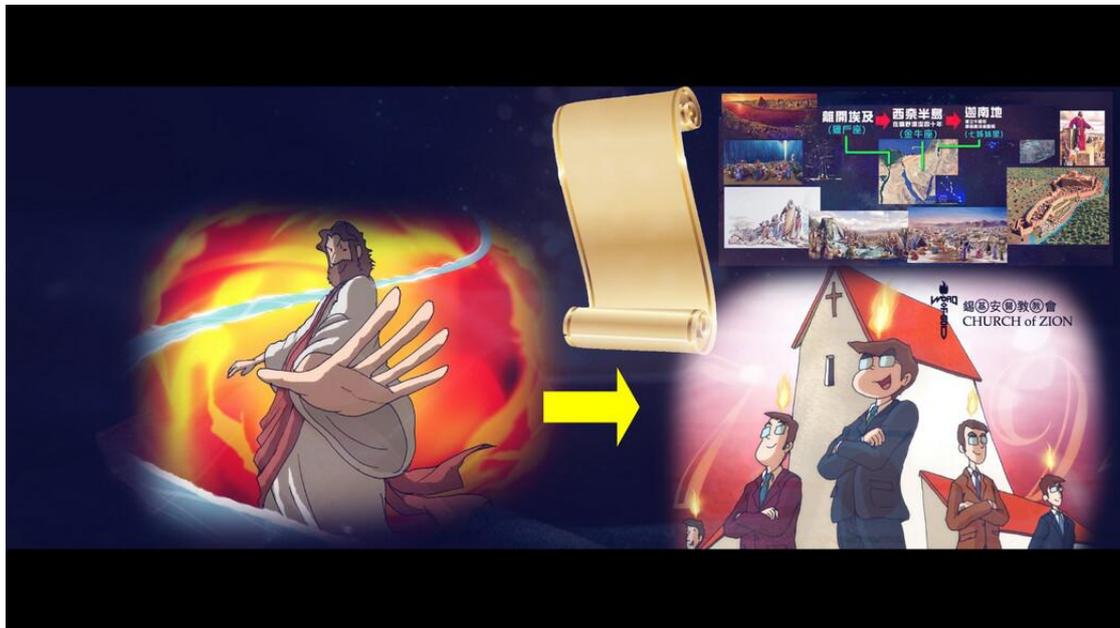
- 合同
- 合約
- 國家之間的關係

這說明甚麼？即是，另一個皇帝可以與他溝通。

第二，這個信息本來是由這位皇帝做出來，
但它變成一個信息，給予另一位皇帝，
最終，誰擁有這書卷？是對方，而不是原本這位皇帝。

所以，你見到西奈半島星圖，就仿如將它寫在歷史上的一卷書卷。
這書卷是否來自神？是來自神！是歷史當中 making of（來自）神，
是神去 produce（製造）的，made in heaven（是天上的）。

然而，這信息給了誰？是給了我們！
神不是用那些字，而是用一個擁有權，成為信息給我們。



所以，我們最低限度，都可以擁有西奈半島整個 history（歷史），
因為，這個 message（信息）是給我們的。



我們接受到嗎？是否給我們？
確實是給我們，並且指向今年，與我們這一年息息相關，
這絕對不可能是胡亂捏造，而裡面，甚至在律法板上，都有 4794。



所以，我們從這個授予中理解，西奈半島星圖，就像丈夫送給太太的一枚戒指，代表一個 message（信息），代表一個 gift（禮物），代表有一個信息，由丈夫給太太，並且亦有一個 promise（承諾），是丈夫給予太太。

而最終的擁有者，是共同擁有這枚戒指，在身份上，是擁有了這戒指，但賜予的，始終是丈夫。



所以，如我所言，為何西奈半島星圖用這種方式？因這方式的施予，是以信息給我們，亦用這種方法，讓我們知道，我們都擁有西奈半島整個 history（歷史）。



因它本身就是以一個 message（信息）給我們，而不是一張紙，
 如果是紙張的話，只需簡單理解字面上的意思便可。
 但神卻不是用這些無價值的字面意思。
 若是以無價值的字面意思，就擁有無價值之意。

但神用了他們生命的價值、年代的價值、建立的價值，而這些價值，都屬於這個信息。
 換言之，這些價值，都是給予我們，因為它是信息的一部份。



而我一直強調他們的命運，沒錯！全是這個信息的一部份。



既然，它亦是這個信息的一部份，
 而這個信息，是由神製造出來，目的，不是為了讓神保存 (keep)。
 若是的話，神用不著製造如 59、19，這些與我相關的數字，以及 4794。

誠然，它是告訴我們，
 他們根本被 label (標籤)、被 seal (封印)，來顯示他們是屬於我們的，
 是神 produce (製造) 出來，成為一個 message (信息) 給予我們。
 並且，這個給予，不是字面上的，而是連同其 value (價值) 一同給予。



就好像一枚戒指，丈夫藉此表達他的 message (信息)，但其內裡的價值，才是最重要。

當他送出戒指時，不會說：「你看到這枚戒指了嗎？太太看到了嗎？」

我已拍了照片，你可以把相片拿走，但戒指由我保存（keep）！」

當然不會！因為其 value（價值）！這戒指有 value 的原因，是因為連同戒指，一併送給她，而不是只有信息，讓她看到便可。

同樣地，西奈半島，不是代表這樣的一件事情，不是讓你見到便成。如果真是如此，根本無須牽涉這麼多人的命運，只為了我們而活，只為了說明今年的信息。他們整個 history（歷史），全被刻記在裡面，並且有很多共同信息，近乎是被烙印上了我們的標籤。



所以，其價值為何升得如此高的原因，正是因為這個價值被造出來，不是用來浪費的，它被授予這麼重價值的原因，是為了施予。對嗎？

若僅止於閒聊，那就單單接受那句 promise（承諾）；只是說一句話而已，那就接受它吧。

但問題是，若果將這 message（信息），用如此高的價值去提升的話，其實，這個價值本身，不是附屬品，而是這個信息真正的一部份，更是主要的一部份！

舉個例，將一枚戒指，送給一個女人，內裡，是附有一個信息，但其價值，是最主要的一部份，是嗎？

如果送了，你看一看便成，收到其附屬信息了，那我可以把戒指收回吧！

因為，原來其價值的授予，是信息的一部份，並非單單你 get（意會到）當中的信息便可。

「你不需要這枚戒指了，我拿回去退款，因為它是租來的，所以，你嫁給我吧！」
當然不能如此！因為，這是兩個有靈智的生物之交流！

神為何要如此做，並且做到如此程度？
就如同一個丈夫，為何要做到如此程度？



目的，為了讓你知道，他很認真，以及很想將這個信息傳遞給你，即是，「你嫁給我吧！」

如我所言，神為何要做到如此程度？因為，其價值，就是信息的一部份。
而這個價值是甚麼？即是整個西奈半島的操控！



這個操控，是用 Bible Code（聖經密碼）來證明，其一分一毫皆於受控之內。這正是這個信息的禮物！然後，祂便賜給我們。所以，這 exactly（確切地）證明了我們用鐵杖轄管列國，這就是我所帶出，我們需要留意的事情。



事實上，我們再看回這星圖，究竟，全世界有多少教會知道這個星圖？因為其價值一直在收縮中。



誠然，全世界應該只有一間教會知道，因為，這個星圖正是指向這一間教會，於今年會發生的事情。



如此，你便看見一件事情，就是竟然用這麼多有血有肉的人之一生，每一個人都有自己的命運，自己追尋的命運，全部於 1,2000 年，（以最短計，最短已下是 12,000 年）就是為了記載一個星圖，在說關於我們今年的。

那你能想到一樣事情，就是，關於神要我們今年相信的事情，我們可以一定相信，為何呢？



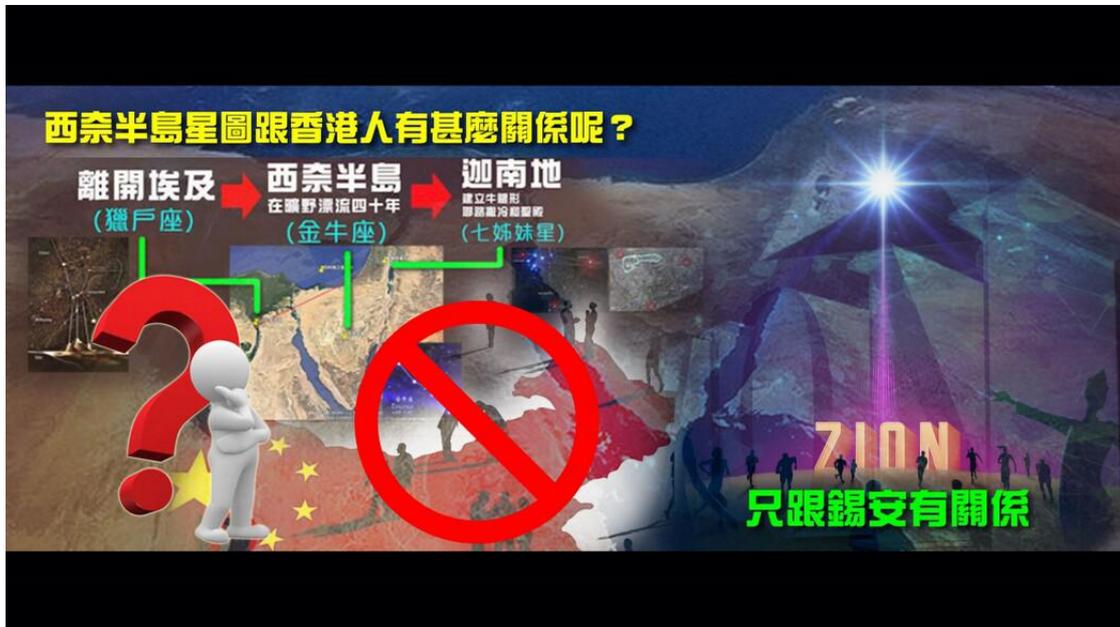
因為，我們就算以香港人來計算，在這短短的 70 年，對比現在所分享西奈半島星圖中的這群人，超過了 12,000 年的命運，算得甚麼呢？

我們只是 70 年，我也只是剛向 60 歲進發，而這裡是說 12,000 年，牽涉這麼多的人，

但現在我們教會區區有多少人呢？即使將全香港人計算在內，也只是六、七百萬人。

但真正計算的話，西奈半島星圖跟香港人有甚麼關係呢？

一毛錢關係也沒有。但他們只是跟錫安有關係。



無論是 59 歲、無論是金牛、無論是秦皇星圖的咸陽、無論是香港、無論是牛年等等，全部都一定跟我們有關，如馬頭角道十三街、牛頭角等，這些全部都只出現在香港，去印證這一個有趣的對比。



原來，整個星圖竟然在說一群人。既然神能以整個世代，當時其實是一整個世代來的。

因為我們知道，如果要計算 Bible Code 的話，

單單是計西奈半島星圖的話，那個難度也比不上，
當貼上 Bible Code 時，一定要把全世界計算在內，因為當中有漣漪效應。



即是說，《聖經》中所說的秦國，即中國，
這些都一定要受控，連名字也要受控，要不 Bible Code 也不能成立，
因為中國人的名字在聖經外面，所以，當時全世界所有都受控。



因此，神可以掌握全世界，在千萬年間，每個世代中的每個人都完全受控，
那麼，在未來所謂「後尾這幾年」(末後這數年)，
關於我們的預言，怎麼可能不應驗呢？神怎可能控制不了呢？對嗎？

因為，現在我們所分享的 Bible Code 中，
有一個很可怕的現象，是我們許多人也沒有想過的。

就是，如果要 Bible Code 成立的話，
 許多時，我們只會著眼神對過去的掌管，對嗎？
 但如果 Bible Code 真的能夠成立，它會有另一半，就是不單對過去完全掌管，
 是一定對將來也完全掌管，才能夠出現 Bible Code。

因為，Bible Code 裡面基本是預言來的，
 所以，要讓它成立的話，首先要對過去完全掌管，
 才能讓聖經成立已寫成那部份的 Bible Code。

但你要對將來完全掌管，才會導致沒有任何漣漪效應干擾，
 換句話說，你不單對過去有完全掌管，使它能夠寫成。
 然而，寫完後能夠應驗的話，
 你一定要對將來也要如 Bible Code 般完全掌管，這樣才可以，
 若不是的話，Bible code 出來的所有資訊，是不會出現關於將來的事情，對嗎？

例如，2012 年關於 Nibiru、關於 4794 般，
 這對比主耶穌時代，已經是十分將來的事情，足足有二千多年，
 因為 4794 是我們教會，在我們這時代，而並非二千年前的資訊，對嗎？



所以，Bible Code 是瘋狂地讓我們知道，
 古往今來都完全被掌管，當中的每個細節也被掌管了。

既然如此，神將所有預言也堆砌在我們身上，讓我們經歷，
 其實，為了甚麼目的？目的是讓我們知道，我們絕對可以相信如聖經所言，
 到時全世界都會如萬國來朝般，訓誨必出於錫安之外，金子、銀子也要運到錫安。

並且萬民也要流歸錫安這點，是你絕對可以信，因為，神一直都是掌管至此程度。

誠然，我們過往看這節經文時，我們下意識也會覺得，當這件事發生時，我們便會隨緣，各隨己意，他們受感或遇到一些事情的話便來吧！全都來自自由旨意，可能有些來，有些不來。



不是的！神要他們來的話，每一個都要來，即使只是一隻蟲子也要跳過來，明白嗎？因為，我們看見，神對古老傳說當中的埃及，及至主耶穌時代的絕對操控，對嗎？

但其實，因為有 Bible Code 的存在，這星圖之後的歷史，也是完全絕對操控的，如果不是的話，Bible Code 便不準確，對嗎？

所以，Bible Code 特別之處，不單在它寫成時能拼砌，為讓你知道，西奈半島是完全被操控，所以能夠拼砌出聖經出來，因此出現了 Bible Code。

但是，最特別是 Bible Code 所有的預言，都是關於將來數百年、數千年後的事，若它全中的話，即是古往今來，也是完全受控。而受控的程度，是以「西奈半島星圖」的級數告知我們，就是所有古往今來的受控，是完全地以此方式。

但是，在受控當中，所牽涉的每一個人，單是計算以色列人，也是以億為單位，還只是計算一個很短暫、一百個世代而已。

僅僅是以色列人，也是以億為單位，

但是，裡面牽涉的每一個人，都是用他的一生命運，去拼湊這星圖出來，用他的一生命運，而不是一件事、不是一個小節，不是說無傷大雅，而是擺放一生。



換句話說，為了這個星圖，聽著！是為了這個星圖，其實，我們所說的這群人，當然除了主耶穌之外，每一個人，活了自己的一生，也不知為了甚麼！就是這句說話，他們自己都不知道為了甚麼。



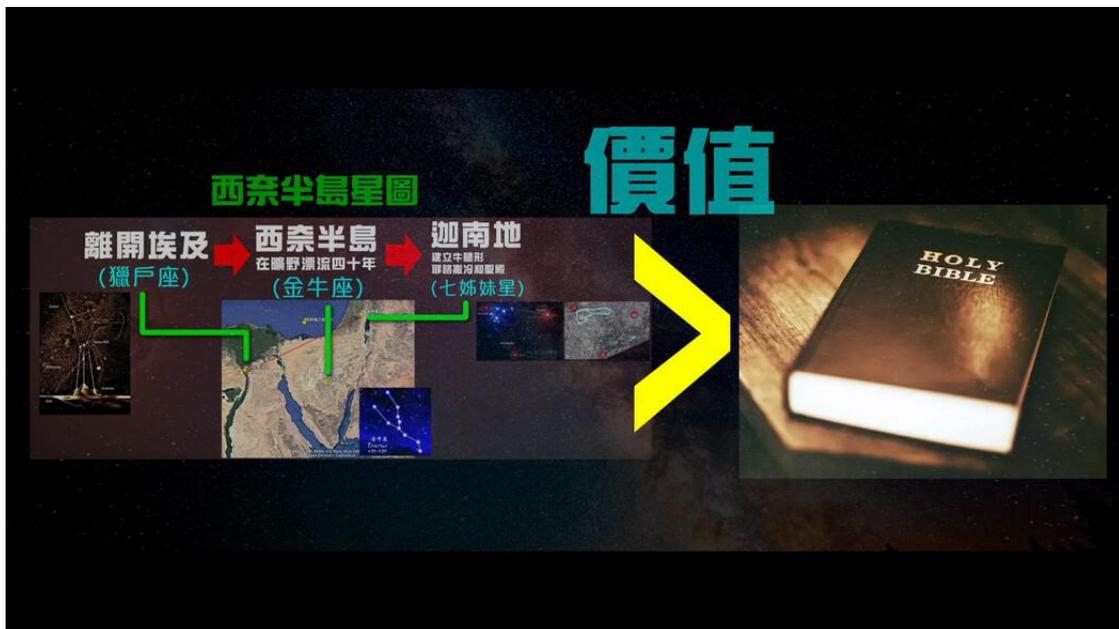
為何呢？是的，我知道他在搬運石頭，我知道他在耕田，我知道他將這塊石頭搬上金字塔，但他也不知道為了甚麼而作。

何解呢？因為他只是於星圖當中的一個零碎，反而，我們才知道這些全部、總括、相加，是為了甚麼。這才恐怖！

故此，你試想，他們的價值對比我們，相差多少？
若我說，對比我們而言，他們連一分錢也不值。
如果我們值一億的話，他們每一個人的生命，
則是連一分錢也不值，這是對比我們的生命而言。

如果我們值一億，先當作是一億，
那他們值一元嗎？值一百萬嗎？值一千萬嗎？
是連一分錢也不值！因為他們的量，是很多！
他們是用一生，而我一生（暫時）也區區僅是五十九年。

我現在所說的，就是「價值」，因為神要我們這樣計較。
原因，西奈半島星圖的龐大工作和價值，是遠遠超過神所寫的這本《聖經》。



而西奈半島星圖，當然是由神所寫，
否則，誰會有這麼大的手筆，用地球上這麼大的地方，去寫一個星圖呢？
誰有這手筆呢？再加上，這星圖述說著天上的星，誰有這手筆呢？一定是神！
可是，神讓我們看見，祂如此大手筆去創造這星圖出來。

而這星圖是有別於《聖經》。

《聖經》是述說著自古至今，包含很多人的預言、我們的信仰，
可是，這個星圖，僅是在講我們而已，只是講我們而已！



甚至，它不是講全香港，不是講全香港的至今，就算有，亦只是很少人。
 它在說，香港的這個年代，於 1961 年開始出生的我，然後建立教會，
 以及我們這 group (群) 人，是嗎？
 現在你看，這個星圖是否真是如此呢？



可是，神就是讓我們看見這 magnitude (級數或大小) 的對比，祂刻意以它作協助。
 你知道嗎？若要以它作協助，去製作西奈半島星圖，
 同時，又與 Bible Code 一起完成，這是非常困難！
 關於這點，我亦曾在分享主位、受位時，也分析了，是非常地困難！

為的是，讓我們知道自己的價值！
 祂為全世界的人，寫了一本《聖經》；但卻為錫安教會，製作了一個星圖，

可是，製作這星圖，比起寫這本《聖經》，起碼困難一億倍。

祂為了錫安教會的這套信息，製作了這個星圖，而其難度，卻比這本《聖經》的形成，起碼難一億倍，目的就是為了讓錫安知道。

這就是我正帶出的重點，而裡面更牽涉到，神動用的消耗，就是以億做單位的人之命運。



命運，即是從他出生、牙牙學語的一刻，至葬入墳墓裡，就是為了成為這星圖中，丁點兒的一部份。

然而，這星圖不是為了說給他聽的，他一生都不知道自己在幹甚麼，亦不知道自己為了甚麼而活，但是，是說給我們聽的。

影片：神以「星圖」成為印證是比聖經記載更大的確據

日華牧師分享到，以往的「天馬座行動」信息中，神以各種共同信息，成為一個又一個極為驚人的印證，指向錫安教會就是真命天子，其驚人和可怕程度，絕對是人類歷史上，前無古人、後無來者的級數。

然而，由上年 2020 年 9 月開始，即日華牧師踏入 59 歲生日後，直至現在，神竟然不斷以更不可能偶然和人為的西奈半島星圖，成為送給錫安教會的印證和禮物。

這種級數的共同信息，絕對比以往所有共同信息的總和，都要更為驚人和偉大。甚至，其價值和偉大程度，比以聖經本身成為印證，還要偉大上億倍以上。

以下，是日華牧師於 2021 年 3 月 15 日，校對這篇主日信息時，為此所作的錄音補充。

日華牧師分享：

就是說，我們可以用一個簡單的方式理解，並作少許對比。

我相信，每個基督徒也曾想過一件事，即自開始信主時，也會想過一件事 —— 如果神有在《聖經》中記載自己，定會深感榮幸！

譬如，寫下了一句：「暖風，你是神的兒女，你會負責畫畫。」

當發現這 Bible code（聖經密碼），一定興奮得跳起來！

竟於《聖經》裡面記載了你的名字，並說出你的 ministry（事奉）。

你明白嗎？這簡直威風極了！



其實，我相信每個基督徒或多或少，希望神這樣印證他。

不少人很喜歡所謂靈恩教會，因知道她們時常說預言，故爭著前往那兒，希望被叫出來，說：

「你是個大使徒，神會用你帶起大復興！」

很多屬靈白兔經常前往不同教會，也是為此而已，對不？

當然很多牧師也知道，不少屬靈白兔在等待這事，

因此很多牧師會說假預言：「你要留在這裡，這就是你的家！」

這是很普遍，亦是巴蘭教會最基本、最 common（常見）會玩的把戲，當看見這些人或這個人來到，即屬靈白兔，便會作假預言，

為甚麼？因為順耳的，便是真實的了，對於屬靈白兔而言。

所以，這樣便能留住這些人。

其實，簡言之，我們天生缺乏自我價值，導致我們很容易期望這些印證。但你想像不到，神會用這種星圖，其難度甚至高於《聖經》，並且在《聖經》配合底下出現，講述錫安的事跡，就是這種級數。這正是我想讓大家看見，那種龐大程度，是多麼緊要！

簡言之，我可以對比一件事，對比甚麼呢？這好比原來《聖經》不是 66 卷，而是 67 卷，最後一卷名為《日華全書》，裡面全是講述梁日華，記載了他將來的所有事奉。但都及不上這星圖的億份之一！

即使裡面有一卷是講述梁日華，也不過是《梁日華全書》，而不是指定講述梁日華某一年的日常，就是 2021 年的日常，對不？這仍相差一億倍呢！我說的就是這對比。

單是這點，給普通的基督徒、牧師和宗派想像一下，也想像不到這價值。由是，他們看著會感到很陌生，完全不知道箇中珍貴程度。

首先，我將它對比，它跟《聖經》是同出一轍，因為也是記載同一個地方，但兩者相差一億倍！所以，如果聖經真的為梁日華而變成 67 卷，裡面有一卷《梁日華全書》，寫下了我所有事奉與將來大復興的事跡，也跟這星圖無法比，丁點兒也無法比！

這根本完全不可以相比，那個比例，甚至不可以用一張生日卡與一輛林寶堅尼對比，這也對比不了！我說的就是這個級數。

今年 2021 年 4 月 9 日，日華牧師校對這一段精華短片時，對當中的內容作出補充，解釋神以西奈半島星圖成為禮物，送給日華牧師和錫安教會，這個舉動，其實是代表著日華牧師和錫安教會，在神面前的價值。

以下，是日華牧師 2021 年 4 月 9 日，校對精華短片時的錄音補充：

日華牧師分享：

這裡要回頭，打好一個價值的根基！

在此，我們要先思想一件事，如果神這樣，如果神那樣，並且我們到過許多教會，都希望他們突然說預言，說：「你是大使徒，神會用你！」諸如此類，我們也會覺得這樣很厲害，對嗎？

但是，其實我們有否想過一件事情？
為何神一直都不說？為何不做到這階段？

一直也有許多人都想聽神的聲音，
但大部分只是聽假的聲音，只是自欺欺人，或者是被巴蘭欺騙。
其實我們內心中，知道為何神一直不說，
我們也知道為何神現在說，及知道為何現在神以這般高價值去說。

我們一直希望神說的其中一個最主要原因，
假若神只要肯跟我們說點東西，這就意味著，我們的價值並非那麼 cheap（低廉）。

我們那麼喜歡去大型聚會等，希望那些大型聚會能 call（叫）我們出來，
跟我們說：「神用你啊！你是大先知，我知道你的名字，你做甚麼工作，
真的是神印證，神現在在這麼多人面前膏你。」

為何我們會想要得到呢？就是因為我們的價值，我們的價值很高。
換句話說，為何我們得不到呢？
其實，我們內心也知道的，因為跟我們想得到的理由是一樣。

我們一直得不到神這般的印證，或《聖經》上有記載我們的原因，
就是因為我們沒有這麼高的價值，就是那個價值。

我們會羨慕摩西，經歷荊棘中的火焰等，對不？
為何我們會覺得他是偉人呢？是因為他的價值高！
為什麼呢？因為神和他說話，神和他說話他的價值便會高。

為何以利亞的價值高？因為神和他說話！
但，世上有多少人能如以利亞般聽到神的聲音呢？很少！
為何我們會期望如以利亞般聽到神的聲音呢？
因為我們自己的心知道，那我們在神眼中的價值便會高。

換句話說，其實我們要知道一個基本的邏輯，
就是神會真真正正和人說話的話，那個人的價值是很高。

假若神跟他說很多話的話，他的價值是非常高，
假若神跟他說的話，比歷史上任何一個人更多的話，
他的價值，是除主耶穌以外無與倫比的。

假若神跟他說話時，是不厭其煩，

並以非常繁複的方法，就是為了跟這間教會或這個人說話，對比這個人的價值，那其實全世界也沒法相比。對不？

因為我們也知道的，我們看到摩西和當時代的法老、術士，那當然是摩西價值較高，但你會說：「他是法老來的啊，他進了棺材後仍有 parade（巡遊）的啊！」但，那有得比較呢？在神的眼中誰的價值高呢？當然是摩西價值高。

所以，西奈半島星圖就是特意說這事，它用這麼多人的命運就是說這事。錫安的价值有多高呢？它說明了，今天舉世當中，沒有一人有資格說我們一句，就是這麼高！對嗎？

其實，我們是下意識是知道的，但神也知我們知道，所以祂用這麼高的價值，讓你知道，第一，神確實跟我們說話，並且，祂也將當中的價值提升至我們想像不到的級數，因為祂用西奈半島星圖和秦皇星圖。



所以，回到從神和我們說話這個 foundation（根基），那為何不和人說話呢？或是不與某些人說話呢？祂不與某些人說話的原因，連我們自己也知，就是我們聽不到神的聲音，原因就是當中的價值。

我們很想聽到神的聲音，很想被神印證，其實是因為當這樣的話，我們會覺得自己在神眼中的價值高，在人與之間，我們比別人更高。

我們會覺得在一萬人聚會中，只叫你一個出去，然後印證你的事奉，那你會覺得你的價值起碼比這群人高，或者起碼在他們眼中你的重要性更高。因為，是神說的，神定的。

所以，現在就看見，當神也知、我們內心也知，原來神與我們說話，以及證明他有與我們說話的話，其實，那人的價值在神眼中是很高，是比身邊其他人更高。

所以，我們看看大小先知書。
為何他們的價值比當時代人高呢？不正就是因為他們是先知，神與他們說話？就是這麼簡單，我們自己下意識也知道，所以價值會高。

但問題，現在你才明白，神跟我們說話，不單是說話，並且說了這麼多，簡直是每星期與我們說，大費周章繁複地說，並且以這麼高價值說，就是將這個我們所說，並且下意識已知道的，自己的價值觀，提高至我們從未想像過的一個級數。

西奈半島星圖正完成這麼一個信息的傳遞，就是完成一個，在神眼中，我們的價值其實有多高的傳遞，就是藉著溝通中表達。因為這個我們下意識也知道，就是這溝通當中的多與少，認真與不認真，讚賞還是責罵，完全是與我們自己在神眼中的價值直接成正比。

所以，才會以這麼大的價值讓我們知道，不是你想像中以往那種關於信仰的價值觀，是高得難以想像，所以，便用了西奈半島星圖。

現在，讓我們回到之前，
日華牧師於 2021 年 3 月 15 日，校對主日時的錄音分享：

日華牧師分享：

為甚麼？

因為西奈半島和聖經是來自同一個 source（源頭），並且所寫的是同一件事，發生同一件事，以此記載著同一件事，是同時的，即是同一個系列的。

我嘗試多舉一個例子，就好比全世界擁有一把林寶堅尼雨傘，那可想而知，完全分薄了，全世界只擁有一把林寶堅尼雨傘，即全世界一起共享。



但是，這一輛林寶堅尼，原來這把雨傘一向有一個按鈕，可以托在門邊，就是這輛林寶堅尼，即本身擁有一把林寶堅尼雨傘的那輛汽車，神送了給日華，單單只讓我在 2021 年使用。



試想一想，兩者相差多遠？其他人，全世界要共用一把雨傘，但是，我今年卻擁有這樣的一輛林寶堅尼。

然而，這把雨傘已是相當寶貴，全世界也為到這把雨傘而拚死，從而建立了天主教出來，猶太教也被建立了出來，對不？

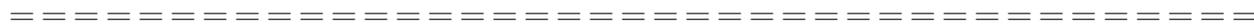


我們不能不正視那個比例，就是如此瘋狂。
因為那是給我們的，所以，我們一定要領情，並知道就是這樣，這已是最好的比例，
那麼，一般人便真正知道那分別。

但其實，這把雨傘與林寶堅尼的比例，也沒有相差一億倍這麼多，對嗎？
除非雨傘的價格是一元，而林寶堅尼卻是一億。

所以，為何我會提到，神一定要用這個方法？
現時你便能理解，如果讓你回到過去統治他們，你會覺得順理成章。
你回到過去用鐵杖轄管他們，或是統治他們完成某些事情，你覺得很順理成章。

因為，那已經有我們的 label（標籤），即整段歷史已有我們的 label。
所以，為何神會用這個方法，這就是其中一個理由。



最後，我想每一人也宣告三次：「我要明白父心思，一生報答神！」

Amen ! Amen ! Amen ! 感謝主！

最後，我們學到任何東西，也一同鼓掌歡呼多謝神！感謝主！Amen !

~~完~~