

錫安教會 2018 年 6 月 24 日分享
第一章：天國道（3）

影片：「曼德拉效應」專輯 250：「曼德拉效應」個案

今集「曼德拉效應」專輯 250，會為大家分享更多「曼德拉效應」個案。
第一個個案，是有關一種雀鳥，極可能因為「曼德拉效應」突然出現在現今的新場景。

考考大家的見識，試問以往大家曾否見過一種稱為鯨頭鸛 Shoebill 的奇怪雀鳥呢？



鯨頭鸛（學名：Balaeniceps rex）是一種大型鳥類，
名稱是取自牠強大的喙，是鯨頭鸛科和鯨頭鸛屬的唯一品種，
身長可達 150 厘米，即足足約五英尺高，差不多是一個成年人的高度。
成年鯨頭鸛的羽毛主要是灰色，幼鳥則是棕色，
生活在非洲東部熱帶地區蘇丹共和國到贊比亞的巨大沼澤。

鯨頭鸛會在泥水中捕魚，主要食物來源是肺魚類，
巢築在地面上，每次產兩枚卵，會以類似鞠躬動作，垂低及晃動頭部的方式表示親密友好。
鯨頭鸛的數量估計在 5,000 至 8,000 隻之間，大多數生活在蘇丹，
被國際鳥盟定為易危，主要原因是棲息地遭破壞、干擾和捕獵。



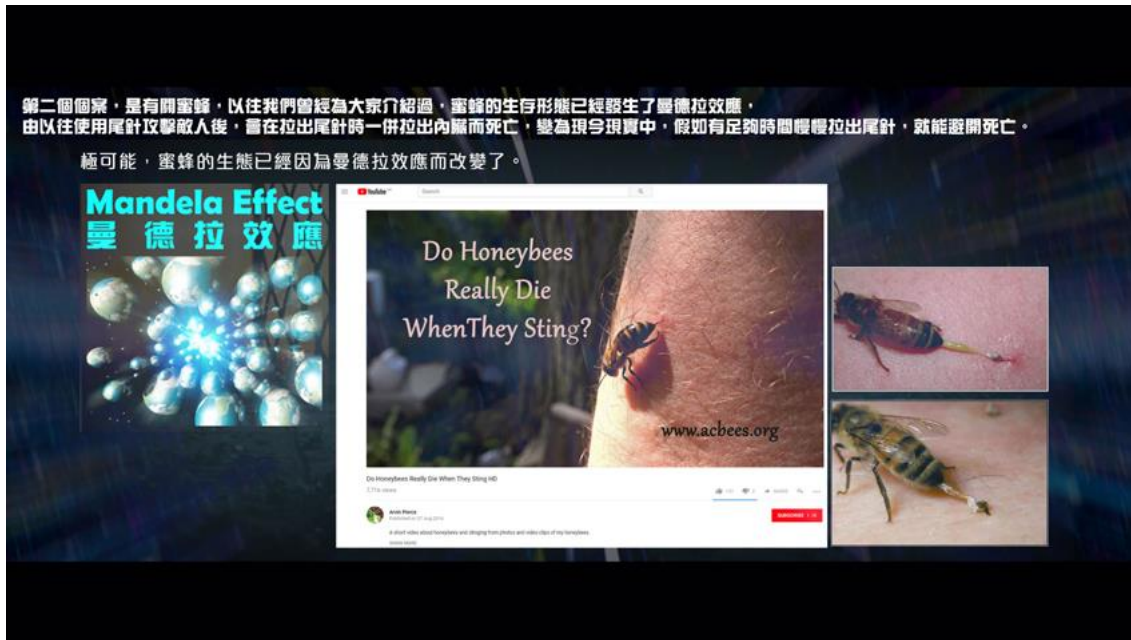
但是，以往你曾否從任何媒體中，例如電視或書籍，見過有人介紹這種外表極為奇怪，彷彿尚未絕種的古代恐龍，又或是已經絕種了超過 350 年巨大的渡渡鳥呢？



相信，假如任何人見過這種外表古怪，而且巨大得像駝鳥的雀鳥，即使只是一次，都必定會畢生難忘，但是，如果你從未見過的話，就更加奇怪，因為這種外表如此奇特的雀鳥，以往怎可能從未被任何電視紀錄片或書籍記載和介紹呢？然而，按現今歷史和現實，這種巨大鳥類鯨頭鵝是一直存在，所以，非常明顯，極可能是因為「曼德拉效應」，導致鯨頭鵝出現在現今的歷史和現實。

第二個個案，是有關蜜蜂。

以往我們曾經為大家介紹過，蜜蜂的生存形態已經發生了「曼德拉效應」，由以往使用尾針攻擊敵人後，會在拉出尾針時一併拉出內臟而死亡，變為現今現實中，假如有足夠時間慢慢拉出尾針，就能避開死亡。



然而，蜜蜂的生存形態，極可能出現了另一種「曼德拉效應」的改變。

請問，大家曾否見過蜜蜂的蜂巢呢？

並非指養蜂場用木箱所造的人工蜂巢，而是大自然中野生的蜂巢。



考考大家記性，於大家記憶中的野生蜂巢，
 是左圖這一種，被一層灰色外殼包裹和保護，有一個或多個出入口讓蜜蜂出入，
 而且外間看不見蜜蠟造成的六角形蜂房。
 還是右圖這一種，完全沒有外殼保護，令所有蜜蜂都聚集在蜂巢外面，
 而且能夠從外面清楚看見一個個六角形蜂房的呢？



究竟，一直以來的蜂巢，
 是左圖所見有外殼的呢？還是右邊所見沒有外殼的呢？
 給大家五秒時間想一想。

好，開估了！

有歷史以來，原來包括野生的蜂巢在內，所有會採摘花蜜製造蜜糖的蜜蜂蜂巢，
 都一直是完全沒有外殼，能夠從外面清楚看見外露的六角形蜂房，
 亦因為蜂巢根本沒有外殼，導致現今現實中所有蜜蜂都只能聚集在蜂房外面，
 並非如同絕大部分人的舊記憶，野生蜜蜂的蜂巢是有一個外殼。



以下，我們逐一看看這些例子，證明蜜蜂的蜂巢一直都沒有外殼。奇怪嗎？
 大家從蜜蜂建造蜂巢的快鏡重播中，可以清楚看見蜜蜂的蜂巢是沒有外殼的。

然而，有外殼的蜂巢是甚麼呢？

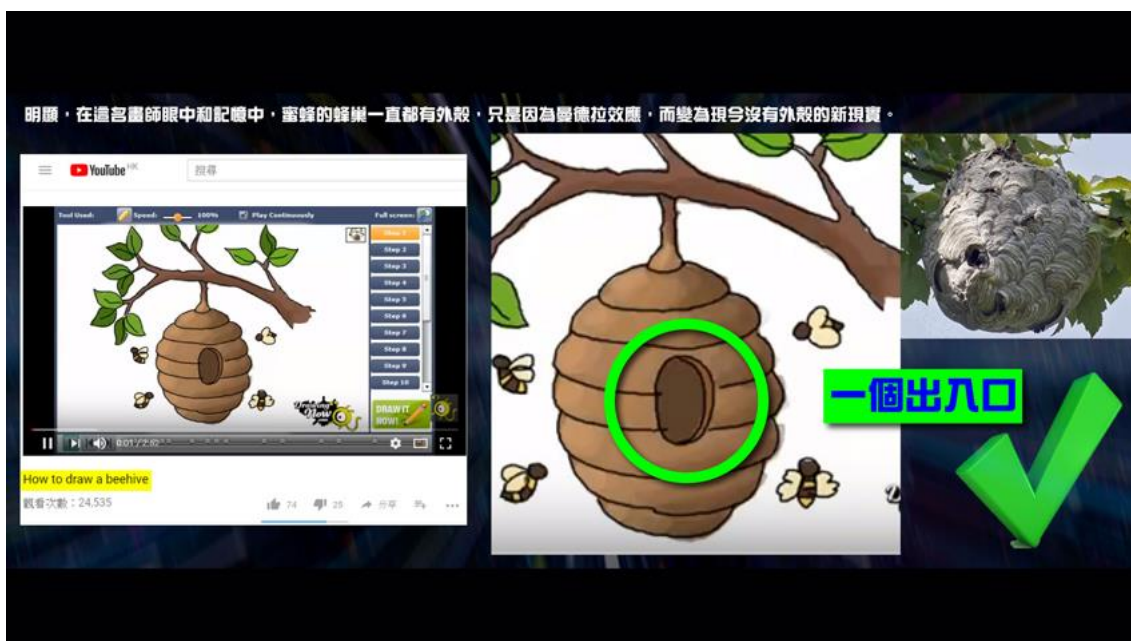
原來，現今現實中，只有不會製造蜂蜜的肉食蜂類，如黃蜂等，才會建造有外殼的蜂巢。



並且，現今現實中，一直以來都只有黃蜂的蜂巢是有外殼，野生的蜜蜂蜂巢全部都沒有外殼。

但是，如果蜜蜂的蜂巢，是因為「曼德拉效應」，由本來有外殼，變為現今新現實的沒有外殼，必定會留下明顯的殘餘現象，證明以往舊現實中，蜜蜂的蜂巢是有外殼，只是因為「曼德拉效應」而變為沒有外殼。

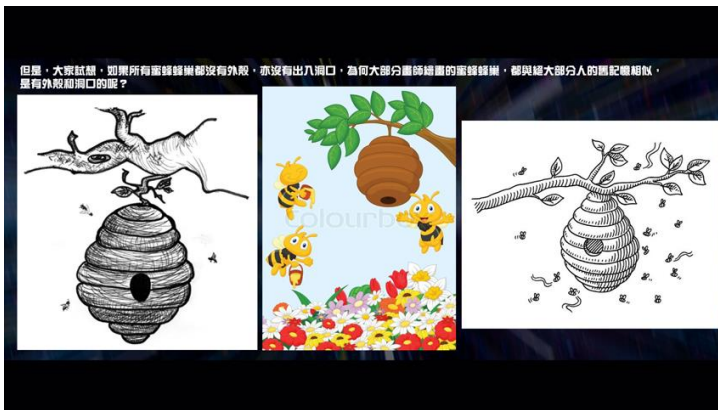
例如：YouTube 一段教人繪畫蜜蜂蜂巢 Beehive 的教學影片，並且，標題註明是蜜蜂的蜂巢 Beehive，而不是黃蜂的蜂巢 Wasp Nest。並且，影片所見，蜂巢有一個洞口作出入用途，所有蜜蜂都住在有外殼的蜂巢裡面。



如果蜂巢一直以來都沒有任何外殼，並且所有六角形蜂房都是完全外露，就不需要如黃蜂的蜂巢般，刻意製造一個出入口。
明顯，在這名畫師眼中和記憶中，蜜蜂的蜂巢一直都有外殼，只是因為「曼德拉效應」，而變為現今沒有外殼的新現實。

又例如：另一段教人繪畫蜜蜂和蜂巢的影片，標題清楚寫明是繪畫蜜蜂 **Bee** 和蜜蜂的蜂巢 **Beehive**，但畫師同樣將蜂巢畫成有外殼和有出入洞口的舊現實。

另一方面，當你在網上搜尋蜜蜂蜂巢繪圖 **Beehive drawing** 的字眼，會發現大部分人繪畫的蜂巢，都是有外殼和有出入洞口，證明大部分人的記憶中，蜜蜂的蜂巢都是舊現實有外殼和有出入洞口，只有少部分人繪畫成新現實完全外露的六角形蜂房。但是，大家試想，如果所有蜜蜂蜂巢都沒有外殼，亦沒有出入洞口，為何大部分畫師繪畫的蜜蜂蜂巢，都與絕大部分人的舊記憶相似，是有外殼和洞口的呢？



如果蜜蜂蜂巢自有歷史以來都沒有外殼，亦沒有出入洞口，這些畫師所畫的，又是甚麼呢？

又例如：迪士尼卡通動畫《小熊維尼》，經常出現小熊維尼尋找蜂蜜來吃的情節，無論是圖畫或是動畫所見的蜜蜂蜂巢，都有外殼和有出入口，明顯與現今新現實的蜜蜂蜂巢不同。

YouTube 影片：

Oh, what are you two doing?

噢，你們在幹什麼？

Beehives are not on my list of Backson-friendly items.

我可沒計劃用蜂窩吸引 Backson !

But Rabbit, the...

但瑞比.....

Move along, move along.

走吧，走吧！

I simply must find some...

我只想找.....

So as the bees found their new home.

當蜜蜂找到新窩。

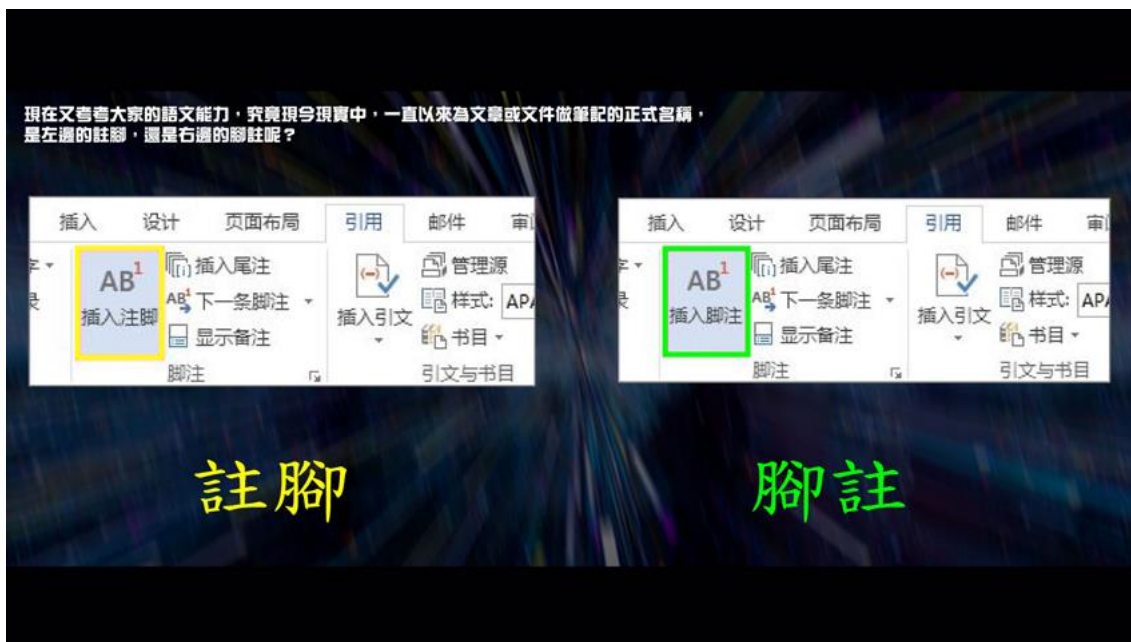
Pooh was off to find something as dear to him - more sticky-stucky delicious honey all in a place called the Hundred Acre Wood.

維尼也出發找他所喜愛的，就是在百畝森林尋找更濃郁美味的蜂蜜。

事實證明，蜜蜂蜂巢的外形，出現了明顯的「曼德拉效應」。

第三個案，是有關一個為文章或文件做筆記的正式名稱，出現了「曼德拉效應」。

現在又考考大家的語文能力，究竟現今現實中，一直以來為文章或文件做筆記的正式名稱，是左邊的註腳，還是右邊的腳註呢？



究竟是註腳正確，還是腳註才是正確的呢？給大家五秒時間想一想。

好，開估了！在現今現實中，一直以來為文章或文件做筆記的正式名稱，都是右邊的腳註，奇怪嗎？

你以往曾聽過有人將文章或文件的筆記，稱為腳註嗎？

你自己曾將文章的筆記稱為腳註嗎？

你一直以來所認識的正確名稱，是否都是註腳，並且從未用過或聽過腳註呢？

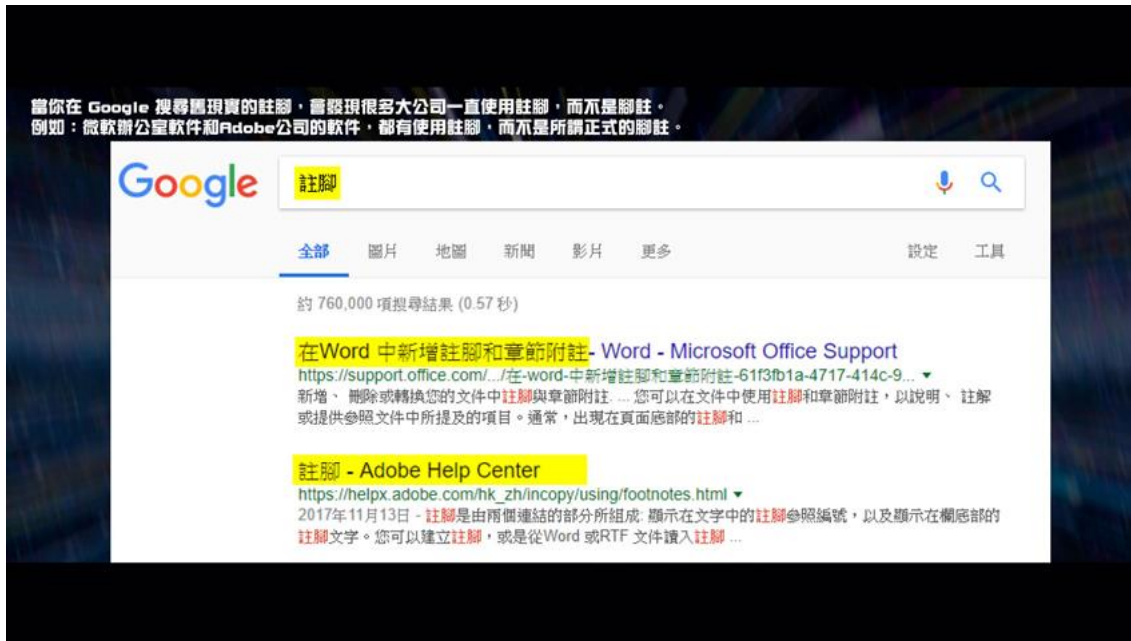
相信，絕大部分人的記憶中，以往都將筆記稱為註腳，從未聽過有人用腳註。然而，當你在 Google 或維基搜尋，卻會發現文章的筆記一直以來都被稱為腳註。這種叫法，甚至與英文完全互相呼應，因為腳註的英文是 Footnote，直譯就是腳註。



可是，為何一直以來，人人都將 Footnote 稱為註腳，但現今現實中，卻只有腳註才是正式名稱呢？事實上，極可能是出現了「曼德拉效應」。

現在，想請各位觀眾協助做一個統計，如果你以往從未聽過文章的筆記是稱為「腳註」的請舉手，並舉定。好，現在看看四周，可以把手放下。

當你在 Google 搜尋舊現實的註腳，會發現很多大公司一直使用註腳，而不是腳註。例如：微軟辦公室軟件和 Adobe 公司的軟件，都有使用註腳，而不是所謂正式的腳註。



並且，在 Google 搜尋中，搜尋註腳會找到多達 342,000 個結果。所以，文章或文件的筆記的正式名稱，極可能已經因為「曼德拉效應」，由本來舊現實的註腳，變為新現實的腳註了。

影片：主日回顧

上星期，日華牧師繼續分享天國道的第四以及第五個層次。

整個人類歷史 Alef Tav 就是天國道，於第四個層次，就是當我們認識神的時候，唯一的目的，就是完成神給予我們每一個人的個別計劃。



因為整個歷史當中的天國道，是一條帶著神創造目的的指定路途，每一個人也要完成自己的部分，或許，於他們的時代，這部分沒有太大意義，但是，當結束的時候，才知道自己成為了別人的踏腳石。

因此，第五個層次，
 神既然是創造及掌控法則的神，祂最希望的就是培養出法則的承繼人，
 就是我們於人生當中，學習並明白法則，成為法則的守護者。



而當我們最終畢業後，就成為法則的掌控者，
 也就是《啟示錄》所提及，以鐵杖轄管列國的小孩。
 所以，神最終的目的，就是以 Alef Tav 的天國道，
 去孕育出可以掌控萬物生死、宇宙法則的天國道承繼者。

事實上，神創造的一切，已經預設了，並且，以時間的鎖去鎖著，
 只是等候人們於歷史的不同時段，當這些時間的鎖被打開，人們才會發掘出各種發明。
 因此，神將天國道的一切也放於我們的內裡、我們的心中，
 每個願意尋找的，都會尋得著，而天國道就會引導他們完成不同的人生任務。



為何我們說，神將天國道的一切也放於我們的內裡呢？
 因為我們於人生中尋找不同的事物，但其實，這些事物一早存於我們的內裡。
 例如：人們尋找好吃的食物，但這種享受食物的感覺，
 一直存藏於我們的味覺當中，而不是於食物當中。
 又例如：假如我們的機能不能感受愛的話，我們亦永遠不能夠尋找到。

於感言部分，日華牧師分享承繼法則，而承繼，就一定離不開家庭。
 因為唯有擁有家人的關係，才可以承繼。



所以，主禱文的第一句，已經是「我們在天上的父」，而神亦是我們的天父。
 因此，我們於人生當中，一定要尋找到這個由恩膏所點燃的這個家。

因為神只會以恩膏去明證祂所揀選的教會，正如摩西、馬可樓上的 120 人等等，
 神是讓所有人都知道，他們擁有著神的恩膏，因此，其他人也要跟隨他們。
 也就是說，神以恩膏去加冕祂於時代揀選的「家」，而所有人，也要進到這個家當中。

並且，於某些時代，其實，神於全地當中，只會揀選一間教會，也就是「只此一家」的概念。
 正如以色列於埃及為奴 400 年，是約瑟帶以色列人進到埃及，
 但當神興起摩西之後，所有以色列人都要跟隨摩西離開埃及，無一例外。

因此，於神眼中，這個家是會不斷改變的，所以，我們是要尋找到神時代的揀選。
 現時，已經是人類歷史的尾聲，羔羊婚宴將要開始的時間，
 因此，神亦要分出當中的新婦、童女及賓客。
 亦因著這些資格是收窄了，所以，我們要尋找出神所選立成為新婦的一家。

而明顯地，神以眾多共同信息去印證我們就是「只此一家」，
 就是聖靈最強大恩膏的一個家，唯有進到錫安這一家的，才可以承繼聖靈給予錫安的恩膏。
 同樣地，於我們被提後，神亦會恩膏毛衣人，那時，就是他們事奉的時間。

今個星期，日華牧師會繼續分享天國道信息。

第一章：天國道（3）

我們一直尋找的成就，其實一直在我們裡面，也就是「成就感」。
人得著成就，為的是什麼？莫非就是為了「成就感」？
但成就感在哪兒？並非在成就裡，而是在我們內心的「成就感」。

可見，人眼所見的全世界，能找著的東西已經存在了。
例如：人想尋找關於啟示，但啟示藏在哪儿？啟示其實一直都存在，正存在靈感裡。

試想，有人想作一首歌，之後，突然創作了一首動聽的歌曲，那麼，是誰去啟迪了他呢？
不就是存藏在靈感裡嗎？而當靈感來到，你會否拒絕它？
不會的！當靈感一來到，而你取得這個靈感，你就成就了人類歷史。

影片：創始成終的歷史與靈感都是預設

藉著《創世記·一章一節》所寫的 Alef Tav，並《啟示錄》第一章所記載的阿拉法·俄梅戛，我們就能夠明白和理解，神是創始成終 Alef Tav 的神，其真正意思，就是當神創造世界時，神就已經決定了整個歷史由開始至終結的每一個細節，神並非單單創造了世界和當中的定理，就任由世界和人類自由發展，而是創造了整個歷史的開始至終結。

我們就明白，世上一切我們稱為隨機的事情，其實全部都不是隨機發生，而是神在創世時已經安排好。
例如：一位外邦人買了六合彩中了頭獎，因而成為了億萬富豪，這並非運氣，而是神的預定。
又例如：有人在地產低迷時買了數間平價住宅，數年後卻遇上數十年一遇的樓市高峰，並因而發達，其實，不一定是因為他有眼光，也不是所謂把握了好機會，而是神的預定。

神所預設的，不單是人生的特別際遇，並且是我們作為人類，生活在世上的一切身心靈需要，例如：尋找衣、食、住、行的基本需要；尋找朋友、尋找配偶建立家庭生兒養女的需要；或是尋找人生目的和意義、希望成功和富足、希望別人尊重和欣賞等等，其實全部都是神所授予。

假如神沒有將這些慾望，授予我們的身體、思想和心靈，人類就根本不會去追尋，就如一塊石頭不會有慾望，又如一隻狗不會想成為企業 CEO，假如神沒有在人類身上和思想上創造和設定這些需要，人類亦不會自行誕生這些渴望。

此外，其中一樣主導全人類歷史，影響非常深遠的，就是人的靈感，其實人的一切靈感，都是神所賜予，不單是基督徒的靈感，有史以來，全人類腦海出現過的靈感，包括能夠改變人生，甚至改變人類歷史發展的靈感，

從來沒有一次是隨機發生，亦沒有所謂的聰明腦袋能夠想出來。
因為靈感不同於藉著運算或努力籌劃而得的結果，
例如：一加一等於二，當結果是藉著運算得來，就不是靈感。

又例如：要創作一首最動聽、最流行，並且將會成為歷史中一首經典的歌曲，
絕不是經驗或運算可以做到，而是要靈感。沒有思想中突然出現的靈感，
就沒有人可以創作出被人傳頌、最經典、能夠改變世界文化的金曲。

正因為人類無法掌握靈感，所以，很多外邦人都會用麻醉自己的方式，
進入靈界獲取靈感，例如：吸煙、吸大麻或食毒品等等，
因為他們都知道靈感與人的思想、力量 and 金錢無關，而是與靈界有關。

而是神在創世之時，已經預定某年某月某日某時某刻，
將靈感賜予某個指定人物，令他因此決定做某件大事，
所以，所有靈感都不可能是隨機，全部都是來自神的啟示和主導。

現在我們就明白，為何《聖經》早在數百年前，甚至數千年前，
已經能夠寫下一些絕對不會落空、必定會應驗的預言。
因為世上沒有任何一件事，是神的意料之外，所有歷史事件，都是神所預設和計劃好，
假如世界不是這樣運作，世界就會大亂，使徒約翰亦不可能在二千年前寫下《啟示錄》，
準確預言今時今日各種世界大事的指定時間和地點。

靈感對人類歷史有極重大的影響，
例如：最動聽又最暢銷的流行曲，如披頭四的音樂能夠改變社會文化；
最精彩又最賣座的電影，如《回到未來》，能夠改變社會氣氛，甚至人類信念；
最偉大又最改善人類生活的發明，如電腦和智能手機，能夠改變整個社會的習慣和人際關係；
歷史上最重大的戰爭，如第一、二次世界大戰，更會改變國家和民族的命運；
又例如：一位最偉大的王者出現，可以挽救一個將亡的國家；
一個最聰明的科學理論，可以改變人類的科技發展。

以上所謂的靈感，怎可能是人類自己的腦袋能夠誕生的呢？
因為神不會容許隨機出現這種改變歷史、文化，甚至全人類的靈感。
所以，所有靈感都不是由人自己產生，
並非源於人類的腦袋，也不是誕生在人的心中，
更不是所謂的巧合，配合天時地利人和而誕生。

由歷史開始至今，所有曾經出現過，甚至包括將來將會出現的每一個靈感，
其實一直在神那裡，是神按著歷史的進程，一個又一個地給予指定的人，
讓他們改變自己的人生，甚至改變世界。

再進深一層，人類一切需要的滿足感，又或是人生的各種際遇，所有使人成功和富足的機會，都不是偶然或幸運而出現，不是隨機誕生，也不是自然出現，是神在創世已先已經創造，等待合適的時機和指定時間、地點，賜予指定人物，放置在他們的腦海裡。

但是，所有外邦人，甚至大部分基督徒，因為不明白是神掌控了一切靈感和際遇，所以，他們總是以錯誤方法去尋找使自己成功的靈感，希望令自己快樂和滿足需要。當他們所謂江郎才盡時，就會以極端手法嘗試得到靈感，如吸煙、飲酒、吸毒來麻醉自己的意識，並刺激自己的腦袋，希望可以產生靈感，但往往事與願違。

在歷史中，我們常常看見一些所謂最有才華的作曲家，當靈感不再出現，就完全無法創作任何一首能夠感動人心的歌曲。即使他們以旁門左道的方法得到靈感，神亦會令他們生命中的其他部分受到虧損，甚至折壽，以此平衡他們的祝福。

又或是令他們需要更長時間才会有靈感出現，例如：以往一年能夠創作十首歌，後來卻變成一年才有一首。又或是令他們一生只能創作一首經典金曲，即所謂一曲走天涯 **One Hit Wonder** 的作曲家或歌手，因為他們並沒有藉著擴大生命中祝福的餅，令自己配得這些靈感。

當我們明白這個重點，原來我們一切所需的物質、金錢、配偶、家庭、際遇，以及令我們成功的靈感，都是神早已創造，並預定某個時間出現。甚至我們追求自己需要的先天本能，例如：尋找食物和配偶都是神的設定，令我們有指定的需要，目的是令我們走進神預定的人生場景和劇情，尋找神指定的答案。因為這個世界之所以被創造，不是為了滿足人類的需要，是要滿足神的旨意，就是鑄造一位新婦。

簡單來說，人生中任何一件事，有什麼是你創造呢？其實，沒有任何東西是由你來創作的。

影片：世人尋找人生的幸福和需要都是神預設的

在「天國道」的教導裡，日華牧師為我們進一步分析：世人往往以為自己的人生能夠隨己意，自把自為地不斷尋找屬於自己的幸福，為此創造一個屬於自己將來的人生。但是，透過「天馬座行動」及共同信息，我們明白時間和現實，都是由創造主絲毫不差地絕對掌控。對於處身 3D 世界以外的創造主而言，現實就如一本 2D 漫畫書，現實場景裡，根本沒有任何一事物是由世人創造。

我們這個所謂的現實世界，每一分、每一秒都是由創造主神創造出來，現實世界的每一刻，全都是由神授予。同時，亦沒有任何一件事物，是由世人創造，即使是人類的歷史、世人的靈感、科技的發明、統管萬物的法則，甚至世人尋找人生的需要（need）等等，全部都是神創造，是由神授予。

大家曾否認真思考過，為何世上往往會出現種種互惠並存的物件和配對，假如不是神的掌管和編排，為何生物界的食物鏈結構上，每種動物、植物和微生物之間，總會存在互惠並存的現象，在沒有任何教育下，萬物自自然然會存在另一種事物，能夠滿足彼此間的需要，一種生物的存在，原來是另一種生物的食物，彼此互惠，生生不息。



正如人類需要食物，假如沒有食物和營養的維持，數天就會死亡，人類亦需要呼吸，假如沒有氧氣，數分鐘就會死亡，但大氣中的氧氣濃度，不可以過量，也不可以過少，於萬物裡，神早已預設每種需要和供應，彼此互惠存在。

正如人類吸入氧氣，呼出二氧化碳，但自然界的植物卻是剛好相反，透過光合作用吸入二氧化碳，呼出氧氣，人類與植物竟然是互惠並存，彼此間能夠互相滿足對方的需要。因此，大家可以輕易發現，萬物背後必然有一位創造主，絕不可能如進化論所誤解，以為萬物是沒有意識、沒有智慧的介入，完全是隨機自由地進化出來。

當我們看見萬物往往都是互惠並存，適當地互惠配對，彼此間巧妙地滿足另一方的需要，我們就可以知道，萬物背後是有神的掌控和創造。就連世人的需要、尋找需要的意欲和滿足這些需要的物件，根本都是源於神的掌控和創造。

換句話說，世人尋找的所謂「幸福」，其實神早已在現實世界中為世人安排了，人生的需要（need）和現實世界的種種情節，兩者都是神設定。

故此，我們終於明白：原來我們尋找「幸福」或是尋找「各種需要」，其實都是神為人類創造，授予在各人心裡，預設成各人的不同考驗和磨練。因此，世人尋找到的幸福，其實是神以「時間之鎖」的方式，預設及安排在各人的生命裡。

總括而言，當我們透過「天國道」的教導打好根基，就能夠有以下兩個理解：

一、現實場景裡，根本沒有任何一事物，是由世人創造，而且未經神允許下，世人亦無法創造任何東西和發現新的科技。

二、縱使世人為自己而自豪，誤以為全人類都有自己的意志，能夠隨意做任何事情。只可惜！超然掌控時間和歷史的創造主告訴我們一個真相：世人心裡尋求的各種需要，以及現實世界發生的種種情節和場景，全都是被神設定。

就例如：人類需要食物，不進食就會死亡，也是由神預設。大家可以試想，世人與生俱來的機能中，有權選擇不進食而繼續生存嗎？



當然不可能！大家曾見過有嬰孩剛出生，就可以不用喝奶或吸收食物營養，卻可以繼續如常生存嗎？相信大家都知道，根本不會有這種嬰孩。

又例如：世人成長的過程中，當覺得孤單的時候，就會自然覺得需要尋找配偶，世人與生俱來的這種本能和需要，其實都是由神預設。同樣，很多人誤以為放縱自己的時候，可以任意而行，所謂尋找自己的「幸福」。只可惜！他們並不知道這個真相，其實這個世界的現實和將來的歷史，全都是神早已設定，整個時間、歷史和現實的進程，都是神按著預知早已編排。

只是，當人回顧自己的時候，究竟人會怎樣面對自己的需要，如何作出抉擇，

人是否以天國的方法去尋找及滿足自己的需要呢？
這就是天國道的開始，是神為各人預設的人生和道路。

你所尋找的每一件事，早已存在。
人類尋找的天國道，一直與生俱來便存在。

影片：人類尋找神的需要與永生

於主日信息當中進深分享天國道的時候，
日華牧師讓我們認知到，連追尋幸福的渴求，其實也是神所預設。
原因，神一早將這些機能，於創造的時候，已經存藏於我們的內心當中。

從這個角度推進，其實，人除了被設定去追尋各種肉身所享受到的幸福之外，
人更是被設定去尋找一些更抽象的事物，
例如：當人生活於這個世界之後，他們是會想尋找這個創造主。
這也就是我們常常所提及，神於我們的內心當中去放置一個空洞，
直至我們認識神之後，我們這內心的空洞，才會得到滿足。

原因，當人如一張白紙來到這個世界的時候，他們必然會問，
我們究竟是誰呢？我們是從哪裡來到這個世界、我們生存有甚麼目的？
並且，我們將會去哪裡呢？

然而，大家有否留意到，其他任何的動物、植物，是不會懂得問這些抽象問題，
甚至問一些追尋創造主的問題，因此，只有人類會問這類型的問題，
這就是人類與動物的最大分別，換句話說，亦只有人類有著尋找創造主的需要，
而其他動植物就沒有這種需要。

人類有著這種需要，而其他動物是沒有的，這亦是神的設計和設定，
所以，單單從這一點看來，我們就能夠理解到，這個世界必定是有創造主，
並且，是創造主引導人類去尋找祂。

而同時間，神沒有放這份渴求於動物當中，
因此，就算世界上有神，但是，神也不讓動物去尋找到創造主。
神設定了草蜢有著一份渴求去吃草，因為神預期草蜢尋找草吃。
但神沒有設定草蜢有著尋找神的渴求，正如神沒有設定草蜢有著吃牛排的渴求一般，
既然，草蜢沒有這份渴求，草蜢亦因此不會尋找神。

然而，草蜢不吃牛排，但是，這不代表牛排不存在，
只是，草蜢於創造主的眼中，並沒有資格去吃牛排，
所以，當草蜢沒有這份渴求，那麼，牠就不會走去吃牛排。

從這一個角度看，屬靈的牛排就像尋找創造主一般，是神引領人去尋找並且認識這位創造主，但其他動物卻沒有資格去得著渴求尋找神這種設定。亦因此，為何人類是萬物之靈。

原因，動物固然有著動物自己的渴求，也就是為著生存而覓食，並且，會組織家庭，繁殖出下一代，這就是神放於動物身上的機能和渴求。然而，人類並不會滿足於動物一般的機能和渴求，原因，正好就是因為神放置了另一種機能、另一種渴求於人類身上。

而當我們嘗試去問這些人生哲理的問題時，這些問題本身，其實，已經會帶領我們去尋找神，並且，當尋找到之後，會學習如何尋求遵行神的旨意。

然而，於世界上，很多無神論者的愚昧人，他們卻是本末倒置，說：「由於人有這種尋求神的需要，所以，他們自行製造出各類滿天神佛出來，因此，所有的宗教，也是由人自行研發出來。」就正如人需要食物，所以煮出各種美食、人需要穿衣，所以製造了衣服給自己，也就是需求製造出供給的定律。

但是，他們並沒有想過，其實，人類所有的渴求，也不是由人類自己去發明出來，試問，於人類想吃牛排的渴求，是誰去設置的呢？如果是進化論般的物競天擇、適者生存的話，為何人類不進化成一隻草蜢、一隻蚯蚓一般，吃草和泥土，就可以快樂地生存？每一餐豈不就簡單得多？只需到街上鏟一堆泥，已經可以吃一個星期。

但是，為何每個人類，都有著同樣複雜的機能、同樣複雜的渴求呢？為何動物沒有穿衣服的渴求，人類才会有呢？為何動物沒有生火煮食的渴求，人類才会有呢？為何動物沒有讀書上學，進行科研的渴求，人類才会有呢？

為何只有人類，才會想尋找及發掘出所有的法則和定理，並且，去掌管及控制大自然呢？

日華牧師正好就是分析，我們的機能，我們的渴求，也是神所設定的，甚至我們會問人生哲理問題的這個機能，其實，也是神所設定的，就是因著我們有著這個機能，我們才会有著這份渴求去尋找創造主、尋求神。亦因此，石頭沒有這種機能，樹木沒有這種機能，甚至動物也沒有這種機能，所以，它們統統也不會尋找神，不會尋找天國道。所以，不單只人生哲理問題是神存藏於我們的心裡，而相應的答案，也是神存藏於我們的心裡。

因此，當我們願意尋找神的話，我們也就必然可以尋得見，
而當我們願意尋找這條天國道的話，我們亦可以行全這條天國道，
因為尋找神、尋找永生、尋找天國道的需要，
其實，也是神放置於我們的心中，亦是神為我們親自的解答，
就是引領我們到達第四、第五個層次，也就是跟從神以及承繼神的法則，這才是真正的現實。

在世上，我們所尋找的每一件東西，由愛至成就、及至親情、友情，早已放在我們裡面。

影片：創造主預設（Preset）世人各樣需要的本能

於理解天國道當中，我們已經一步一步的明白神的創造，
既然，神創造整個宇宙以及人類，那麼，人類於世界上想追尋各樣事情的渴求，
其實，也是神藉著人類的機能去存藏於我們內裡。



就正如上星期的 VO 以食物作為例子。

原來，我們希望尋找美味的食物，但是，品嚐食物美味的機能，其實是存藏於我們的內裡，
因此，我們於外面尋找，為著滿足我們自己的一切萬事萬物，
其實，品味這些事物的機能，一早存藏於我們的內裡。

就正如我們不是草蜢、蚯蚓，因此，我們不會吃草、吃泥土，
原因，神並沒有給予我們吃草、吃泥土的機能，亦因此，我們沒有對吃草、吃泥土的渴求，
並且，更不會因著吃草、吃泥土而感到滿足。

同樣地，對於草蜢而言，
草蜢亦不會覺得人類所吃的牛排、豬排是美味的食物，讓草蜢感到滿足一般。
因此，我們對某一種食物的渴求，其實，是受制於神所給予我們的味覺機能，
亦因此，某一種食物對於我們是有價值與否，也就是在乎於我們的機能。
我們的機能認為牛排、豬排有價值，那麼，我們就會產生渴求，
但我們的機能認為草及泥土沒有價值，那麼，我們就不會產生渴求，
並且，我們只會將草及泥土留給草蜢及蚯蚓。

從上個星期所提及的這個根基，我們將進深到另一個層次當中，於剛才的例子，我們已經明白到，讓我們滿足的，從來也不是外面的食物、亦不是我們所尋找的事物，而是我們內裡的構造、內裡的機能。

假如，這隻喜歡吃草的草蜢，牠身體的機能，突然間出現變化，變得不能消化這根草，吃草給予草蜢的感覺，突然間變成像吃石頭一般。

那麼，我們就會明白到，雖然，是同一根草放進這隻草蜢的口裡，然而，同一根草，已經再也不能夠使到這隻草蜢滿足。

原因，不是於外在的這根草改變了，而是這隻草蜢內裡的機能改變了、渴求改變了，變得不能因著這根草而感受到滿足。

同樣地，讓人感到滿足，最重要的，永遠不是外面的食物，而是我們的機能讓我們感受到滿足。原因，我們對某一種事物的渴求，並且，得到之後獲得滿足，這全套的機能，也是由神創造出來，放於我們的內裡。

同樣地，假如你現在擁有改造草蜢的能力，你將草蜢吃草的機能改變，讓這隻草蜢不再喜歡吃草，轉為喜歡吃鐵，並且，這隻草蜢的口味，會變得享受吃鐵以及能夠消化鐵，那麼，從今以後，世界上就有一批不斷尋找鐵去吃的草蜢。並且，這批草蜢亦不會如其他草蜢一般吃草，原因，這個改變後的機能會讓牠們不再吃草，並且，覺得草已經不再讓牠們滿足，牠們一定要尋找到鐵，並且，只有鐵可以滿足牠們的肚腹。

所以，現在我們明白了，草蜢覺得草美味、可以消化草，這種所謂大自然與生俱來的機能和渴求，其實都是神創造出來的。而當神的創造改變的時候，草蜢亦會突然間，以後也不想再吃草，而是改為吃鐵。因此，改變的，不是這根草，或是這塊鐵變得突然間可以滿足這隻草蜢，我們知道，改變的是這隻草蜢內裡的设计和設定。

同樣地，我們以這個角度理解現實，我們就知道，我們的生命所追尋的一切，其實，也是神的設計和設定，我們看似是隨心所欲，隨著我們個人的自由喜好去發展，尋找我們心中所愛、尋找我們的心頭好。

然而，我們卻不知道，其實，我們竭力追求人世間的眾多事物和口味，並且，因著這些事物和口味而滿足我們的渴求，但其實，全套的機能，也是神所創造，並且，是神授予給我們。

正如草蜢為何不會積賺錢財，不會尋找金銀寶石，原因，當草蜢被創造出來的時候，神沒有將這個需要和渴求，授予給一隻草蜢。但假如有一天，我們可以有著改變草蜢機能的能力，那麼，世界上，亦有可能出現一批尋找金銀財寶、喜歡時裝、穿戴飾物、喜歡吃牛排，並且自己製造保險箱存放金銀寶石的草蜢。

然而，當人類被創造時，神豈不是授予我們各種不同、各式各樣的需要？人類的需要，甚至是要比世上所有的生物的需要都還要多的。並且，我們因著這些需要，而創造了不同的事物，而整個世界發展到今天，讓人類成為地球的王者，去建造整個世界。

試想，對比其他動物，我們需要享受、科學、愛情等等很多的事物，但這些需要，全都不會在動物身上看到，這些動物亦不會因著追尋內心的需要和渴求，因而不斷製造出不同的產品，去滿足牠們的需要。事實上，我們亦是因為有著這些不同的需要、有著這些不同的渴求，神亦創造了一些可以滿足我們不同渴求的事物，神為我們創造了科學、靈感、音樂、藝術等等的所有事物，讓人類去追尋和發展，整個過程，才是我們所講的現實。

當我們能夠從這個角度去理解，我們就能夠明白到，神真是掌管一切萬有的神，沒有神的開啟、沒有適時打開各種時間的鎖，人類只是一群有著各種需要，但是永遠不會滿足的動物。

然而，很多人卻是看不通這個現實，沒有這個全新的世界觀，因此，雖然他們於第一步是選擇正確，選擇信主、選擇走上天國道，然而，當他們不斷成長，但他們卻會被內心當中眾多的渴求所影響，讓他們走回頭路，改為追尋人生當中的各種幸福、快樂、虛榮，最終，他們反而被這些渴求改變了他們的人生，過得就如一個外邦人一般。

我們一定要明白到，我們於人生當中，各種的渴求，甚至有些人不擇手段想爭取的金錢、事業、名譽、地位，其實，這份機能、這份渴求、這份滿足，通通都是神所授予的。

試想，假如，有一天，你突然變成了一匹斑馬一般，那麼，你不會再想讀書、不會再想爭名奪利，你只會想在草原上奔跑及吃草，這樣，已經是最滿足。就算給予這匹像斑馬的人去讀書的機會、研究科學的機會、甚至是賺錢的機會，這匹斑馬也不會滿足、不會快樂，因為你的機能、渴求以及滿足已經被改變了，就是由人變成了斑馬一般。

事實上，《聖經》亦有一個例子，就是講及一個人的機能被神所改變後，他就變成動物一般吃草，不能夠吃人類的食物，這個例子，就是舊約當中的尼布甲尼撒王。

但以理書 4 章 33 至 34 節：

「當時這話就應驗在尼布甲尼撒的身上，他被趕出離開世人，吃草如牛，身被天露滴濕，頭髮長長，好像鷹毛；指甲長長，如同鳥爪。日子滿足，我——尼布甲尼撒舉目望天，我的聰明復歸於我，我便稱頌至高者，讚美尊敬活到永遠的神。他的權柄是永有的；他的國存到萬代。」

於尼布甲尼撒王的故事當中，當他被神擊打的時候，他不但失去了王位，甚至變成了一隻動物一般，吃草如牛，不能夠吃其他食物，及至日子滿足，神再祝福他的時候，他才變回一個正常人，並且恢復國位。

這個例子，豈不是告訴我們，我們的機能、我們品嚐食物的口味，不是這個大自然所給予我們，而是由神所掌控的，因此，當然亦可以隨時被改變。所以，現在我們明白了，世上我們想要追尋的萬事萬物，其實，都是因著神創造了我們能夠品味這萬事萬物的機能，因而讓我們產生了這份渴求，而亦是這份機能，讓我們得到這些事情之後，獲得一份滿足。

正如剛才所提及的食物例子，我們渴求食物，因品嚐食物的機能，是神存藏於我們裡面。然而，我們與動物不同，我們生命裡的需要比動物多很多。有一些，甚至是抽象的；有一些，甚至是我們不知道為何神要賜給我們這樣的需要，讓我們去追尋，並且，於當中得著滿足。

例如，我們會嚮往自由、需要自由、享受自由，然而，自由不是能夠吃下肚子的，而是一種我們可以於心中感受到自由氣氛的機能，而這種機能，會驅使我們不惜一切的尋找自由，就是去尋找滿足這種渴求的答案。因此，這種享受抽象事物的機能，其實，也是神刻意存藏於我們的內裡，讓我們能夠享受它。

就例如各種的藝術，不論是音樂、電影、繪畫、陶瓷、漫畫等等，這些也不是我們賴以生存的物件，然而，這些事物，卻是讓我們能夠得到快樂、讓我們得以享受、讓我們得到滿足。所以，我們的機能、渴求與滿足，其實，比動物要多很多，大家可以想想，究竟，我們能夠享受得盡我們內心當中的渴求嗎？當然是多得不可勝數。

並且，由我們出生的初生嬰孩，直到我們成為 90 歲的老翁，我們的需要、渴求，更是會不斷的變化，就是隨著我們不斷長大，能夠讓我們滿足的渴求，也是一直在改變。



就如這隻草蜢一般，我們剛才已經提及過，
假如機能轉變的話，草蜢就會由吃草變成吃鐵，
我們會覺得，這是沒有可能發生的。

然而，於神的創造當中，人類的機能，正好是會隨著我們的成長而變化。
例如，我們於小孩的時候，喜歡吃甜、吃糖，
但不喜歡吃甘味、苦味的食物，所以，小孩不喜歡吃苦瓜、不喜歡喝苦茶。
然而，當我們年紀漸長，我們慢慢會不喜歡吃糖，覺得太甜，
並且，慢慢喜歡吃苦瓜、飲苦茶。
因此，於神的設計下，人類的機能、渴求、滿足是複雜到一個階段，
每一個人也會隨著年齡變化，連滿足他們渴求的機能也在不斷變化。

因此，我們要了解生命所給予我們品嚐萬事萬物的機能，
以及這個機能所製造的渴求，我們才能夠真正的了解自己以及我們與創造主的關係。
原因，既然我們有數之不盡的渴求，以及我們能夠品嚐的機能，也是神所創造，
那麼，我們就要更進一步，就是明白那些可以滿足我們渴求、我們所追尋的事物，
例如靈感、愛情，其實也是神所創造，那麼才會明白這個滿足我們的金三角的真正意義。

於這個金三角當中，頭兩個部分，都是於我們的內裡，
就是能夠品嚐萬事萬物的機能、以及對萬事萬物的渴求，這兩部分，都是存藏於我們的內裡。
而能夠滿足我們機能 and 渴求的萬事萬物，也是神為我們所創造，
並且，當我們擁有頭兩個部分，那麼，第三個部分的萬事萬物才會有著意義。



我們就以食物為例子，首先，我們的身體，先要有著品嚐食物的機能，其次，就是我們內裡擁有對食物的渴求，希望尋找食物，而到最後，這些食物，就可以滿足我們的渴求，以及我們可以品嚐這些食物。

然而，對於患了厭食症的人而言，他們有著品嚐食物的機能，然而，他們卻喪失了對食物的渴求，那麼，外在的食物對他們來說，也是完全沒有意義的。

同樣，假如有人患了胃病，不能夠消化食物，那麼，雖然，他有著對食物的渴求，但當他吃的時候，卻立時感到痛楚，完全品嚐不了，那麼，外在的食物，其實，對他也是完全沒有意義的。

因此，於這個金三角當中，頭兩點，是要存藏在我們的身上，而第三點，外在的萬事萬物，才會對我們有著意義。

好了，現在就要進一步從這個角度，再推前多一步。就是於這個金三角，即機能、渴求、萬事萬物當中，對於每一個人而言，都有強弱之分，亦因此，可以造就出人世間的天才出來。



試想，天才是怎樣出現的？

很多人也說，「天才是 1% 靈感，加 99% 後天的努力而成。」
 所以，於很多人眼中，得著天才般的成就，努力是一個關鍵。

但其實，天才能夠於某一個層面比其他人特別努力的原因，
 往往是因著他們於這個金三角當中，
 他們有著更大的機能、更大的渴求，繼而造就出他們發展某一方面的技術。
 例如，有人於生命當中，特別喜歡打籃球、特別享受打籃球當中的感覺及榮譽，
 亦因此，他不但常常打籃球，甚至日思夜想，因而特別懂得變通，
 那麼，久而久之，他就會成為一位籃球明星，像是米高佐敦一般。



而於整個過程，這個人當中有著這種需要和渴求，亦擁有著機能，以及享受與發展這件事情的過程。

因此，只要神調校我們對某一件事情的需要和渴求，那麼，就能夠製造出於某一方面能夠成為天才的人物，亦因此，其實，我們所擁有的才能、天份也是神所預設的。

原因，當我們喜歡某種事情的時候，我們就會去做，並且，當我們去做的時候，我們才會感到滿足。例如，有人喜歡唱歌，那麼，他就自然會去唱歌，甚至會不斷鍛煉、學習，以及精益求精，並且，他亦不會浪費時間做其他沒有興趣的事情。亦因此，一個喜歡唱歌的人，他會慢慢成為一個歌手，而他不會成為一名石匠，原因，他從來也不喜歡鑿石。

相反，當他的機能改變了、渴求改變了，變得不喜歡唱歌，只喜歡鑿石的話，因著這份渴求以及這個能夠享受鑿石的機能，那麼，他無論如何也會尋找一塊石頭去鑿，甚至當他到達沉迷、廢寢忘餐的程度，那麼，自自然然他就會成為一位石匠。

所以，其實，我們一直誤會了甚麼是自由。我們所看的自由，就是我們自由去做一些我們想做、我們渴想的事情，亦即是說，對於我們而言，自由就是讓我們更加多時間去完成我們所渴想去做的事情，亦即是說，更加去滿足我們內裡所設定的機能。

那麼，既然我們的機能、我們的渴想，也是神所給予我們，而不是我們自己所想出來，所以，他們所說，要爭取自由、人定勝天，那麼，豈不是太愚昧？甚至乎，當人們禁止他們去做一些事情的時候，他們就高呼我們沒有自由，然而，所謂之「沒有自由」，也就是人們阻止他們去滿足他們的渴求、阻止他們滿足他們的機能。

但正如剛才所提及，連他們的渴求、他們的機能也是神所授予的，那麼，從這個角度推論下去，我們就會明白到，其實，我們的人生，並不是如我們所想像般的自由。相反，人生當中絕大部分的事情，沒有一件是自由的。原因，我們的機能、我們的渴求，也是神所創造、也是神所設定的，甚至，我們的機能對某一件事情的渴求程度，其實，也是神所設定的。而因著神所授予我們的設定，就自自然然的管導了我們所作的決定及方向。

好了，到了現在，我們終於明白了，原來，我們的人生，是受著神所授予給我們的機能和渴求所主宰，

就如一個像是三國志般的 RPG 遊戲當中，
每一個玩家，也可以選擇自己於開始時，有著不同的潛能，
從而最終走向不同的角色。

例如，有的選擇自己成為武將、有的選擇自己成為智者、有的選擇自己成為君主，
每一種角色，也有著不同的機能、特質、強項，
當他們於這些優勢當中訓練下去，最終，就可以讓他們演活好他們所選擇的角色。
這就是神為我們每一個人所選擇的人生去向。



然而，當外邦人沒有神的時候，他們並不知道神創造人類的心意和計劃，
他們只知道身上有一個莫名其妙的機能及渴求需要滿足，
因此，就花盡時間、心力、精神及傾盡所有去滿足內心當中的不同渴求。

然而，就如剛才所提及，
我們於內在是要有著機能及渴求，那麼，這些事物才會讓我們得著滿足，
然而，他們只著重第二部分，就是不斷用世界的萬事萬物去滿足這些渴求，
但是，卻不介意內裡能夠享受這些事情的機能，已經因著過量享受而被破損，甚至敗壞，
那麼，再強行繼續品嚐的話，其實，也不會得到滿足。

就像之前所提及，一個病人會因著味覺機能的敗壞，
就算有著對食物的渴求，當他品嚐六星級大廚做出來的菜式，
最終也享受不了，因他味覺的機能，已經再也不能夠追上。

同樣地，很多外邦人也犯了相同的錯誤，就是只追尋去滿足心中的渴求，

但卻是忽略了內心的機能已經負荷不了，甚至被敗壞，那麼，當缺少了機能的話，這些事物，也再不會對我們有價值及意義。

就例如，酗酒就是一個典型例子，有些人因為飲酒成癮，不能自拔，他們不斷大量飲酒，希望滿足心中對飲酒的渴求，並且，以為飲得越多，就越能夠滿足這份渴求。因為他的機能，也認同他所做，就是讓他擁有品嚐各式各樣不同的酒的機能。

然而，故事發展下去，就是因著這個人飲酒成癮，不能夠受控，並且，因著酗酒而敗壞身體的各種機能，包括味覺以及消化系統，甚至整個身體亦因為酗酒而被敗壞，最終，這個人可能會因著經歷一場大病而痛定思痛，決心戒酒，變成滴酒不沾，希望能夠多活幾年。

從此以後，一杯美酒對於他而言，只會變成一塊石頭般棄掉，而不會變成金銀珠寶一般珍惜和細心品嚐。只因為金三角的其中一點，就是身體的機能被敗壞了，亦因此，這杯美酒，對這個人而言，由金銀珠寶般的有價值，變成一點價值也沒有。

現在，我們終於明白到，其實，世界是怎樣運作、怎樣被神所全然掌管。原來，神藉著調節這個金三角，已經可以影響人的走向，並且，神所給予人的祝福，亦可以藉著調節這個金三角而做到。

原因，既然我們十分強調享受萬事萬物，並且，我們內裡的機能和渴求也是神所創造、神所掌管的，換句話說，神也是可以藉著調節我們享受的感覺去祝福我們。例如，我們可以有著比別人少十倍的物質，然而，我們所享受的快樂和滿足，卻是可以比人多一百倍。原因，這份能夠享受的機能，不是萬事萬物所給予我們，而是我們的內心所給予我們的。

就例如，一隻草蜢不喜歡吃沙粒的時候，不論是一粒沙，或是一噸沙，也不會喜歡，原因，不是數量多與少的問題，而是因為這隻草蜢並沒有享受吃沙粒的機能。所以，當沒有這種機能的時候，無論吃多與少，也是同樣的不能享受。

所以，於我們來說，其實也是一樣。我們能否享受某種事物，那個享受的機能，都是在我們的內裡，是神使我們能否享受生命、時間、愛情、豐盛的晚餐等等，亦因此，我們的享受，不在乎那頓晚餐的份量多與少，我們的享受，亦根本不是存在於這頓晚餐當中，而是存在於我們的內裡。

例如：對於一些會對海鮮過敏的人來說，
你給予他一餐豐盛海鮮宴，也不及他自己所選擇的清茶淡飯，
原因，這個人沒有這個機能和胃口去享受這個豐盛海鮮宴。
相反，神卻可以藉著調校這個人的金三角，
讓他吃清茶淡飯都可以有著極大的滿足和快樂。

然而，很多人也就是對自己不認識到這個階段，連基本的人類機能和渴求也不知道，
他們以麻木不仁、不擇手段的方式，千方百計的尋找更多的物質去滿足自己的渴求，
以為越多的物質，就讓他們的內心越快樂，但是，他們卻不知道，
叫他們能夠享受的機能，其實，亦是同樣存藏於他們的內心當中，
而當他們麻木不仁、不擇手段，甚至刻意埋沒良心的時候，
他們同時間，卻是扼殺了內心的善良、破壞了內心當中能夠品嚐人生美味的機能。

而當他們最終連本性也改變了，變成了一生損人利己、麻木不仁的時候，
那麼，神甚至會將他們的渴求和機能，成為審判他們的工具，
就是讓他們的渴求增大十倍，然而，享受的機能卻是減少十倍，
也就是說，他們要比正常人多一百倍的物質，才能夠得到滿足。
試問，又有哪一個人可以敵擋得到這種審判呢？

事實上，我們又豈不見到，神是以這種方式去審判那些不義的人，使他們滅亡，
就是神讓一個義人穿一件普通的衣服，也會覺得非常快樂，
但對於一個不義的人而言，就算他買了一屋的衣服，但沒有一件他會穿的，
原因，他穿了任何一件，也不會感到快樂。

事實上，很多有錢人當進到棺材的時候才明白到，
他一生當中，從來未享受過親情、友情、休憩的時間、閒適的生活，
以及一個普通人的自由。

原因，渴求與機能、需要和享受，本來是平衡的，
但是，當我們於私慾當中不擇手段的時候，
神就擾亂了這個平衡，讓我們的需要增加十倍，而享受減少十倍。
那麼，你就會用上更多的時間，甚至一生的時間，
去忙於為自己的私慾及情慾奔跑，然而，當中的享受，卻是更少。



這就是《傳道書》給予我們的教訓，
就是當人一生當中追尋大量的物質，希望可以讓他們有著更大的滿足感，
甚至不擇手段，於私慾中拚命時，其實，這種渴求、這種私慾的需要，都是神加給我們的，
就是讓人進入一個自己製造的圈套當中。
就是當人不擇手段的得到物質時，但是，神卻讓這些物質使他們能享受的程度降低。
讓人有著越多的物質，但是，卻越是不滿足，這就是《傳道書》所提及的虛空及捕風。

傳道書 5 章 10 至 12 節：

「貪愛銀子的，不因得銀子知足；貪愛豐富的，也不因得利益知足。這也是虛空。貨物增添，吃的人也增添，物主得甚麼益處呢？不過眼看而已！勞碌的人不拘吃多吃少，睡得香甜；富足人的豐滿卻不容他睡覺。」

而撰寫《傳道書》的所羅門王自己本身，他自己也是皇帝，
因此，於當時代，他可以得到全國最多的物質，
然而，當他偏離神的話語、偏離神的法則的時候，
縱使他擁有全地的物質，然而神卻是讓他品嚐不到這些物質所帶來的享受，
最終，對他而言，亦是虛空、亦是捕風。

傳道書 2 章 4 至 11 節：

「我為自己動大工程，建造房屋，栽種葡萄園，修造園囿，在其中栽種各樣果木樹；挖造水池，用以澆灌嫩小的樹木。我買了僕婢，也有生在家中的僕婢；又有許多牛群羊群，勝過以前在耶路撒冷眾人所有的。我又為自己積蓄金銀和君王的財寶，並各省的財寶；又得唱歌的男女和世人所喜愛的物，並許多的妃嬪。這樣，我就日見昌盛，勝過以前在耶路撒冷的眾人。我的智慧仍然存留。凡我眼所求的，我沒有留下不給它的；我心所樂的，我沒有禁止不享受的；因我的心為我一切所勞碌的

快樂，這就是我從勞碌中所得的分。後來，我察看我手所經營的一切事和我勞碌所成的功。誰知都是虛空，都是捕風；在日光之下毫無益處。」

事實上，所羅門是到晚年的時候，才明白這個道理而寫出《傳道書》的經文，就是當他有著眾多的美食、成為世上最有錢的人；修建大量建築物、有著大量僕婢、金銀、妃嬪，他所擁有的物質，是到達全世界所有人都比不上，所有人都會羨慕的程度，然而，當他於晚年回顧時，卻是看這些物質是虛空、捕風，是沒有任何益處。

原因，當有著大量物質的時候，所產生的滿足，也不及擁有一個小銅錢的快樂。又例如，縱使他有著三千個妃嬪，然而，他就是尋找不到讓他品嚐到幸福、美滿、快樂、溫情、愛情的一位，因當他享受的機能已經敗壞時，本來一個妃嬪已經可以帶來的幸福，但當他有三千個妃嬪時，僅餘的幸福都可以消失。

所羅門王的一生就讓我們學習到，他就算渴求比別人大一千倍、物質比人多一千倍，但是，他能夠得到的享受，卻是比別人少一千倍。

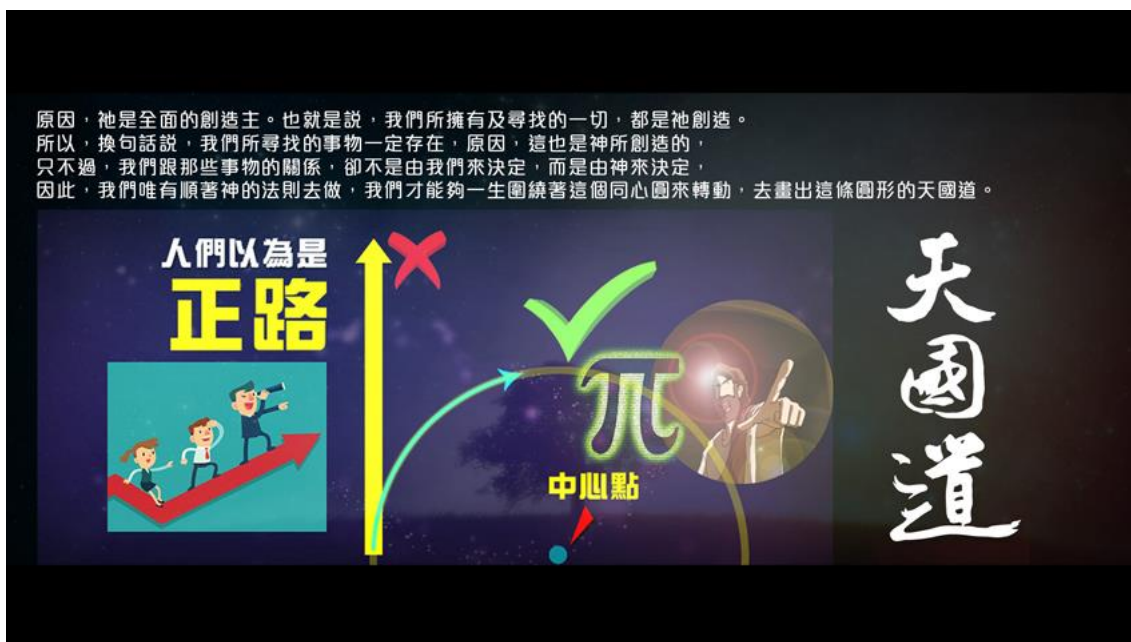


那麼，他為了要得到人們正常的享受，他就要比其他入爭取多一千倍、維持多一千倍、承擔多一千倍，才能夠得到別人正常的程度。如此看來，他豈不就像是白做了一般？所以，這就是為何所羅門王要寫《傳道書》，說所有的勞碌是虛空、是捕風，原因，就算他比其他人更努力、更花時間、心力、精神去爭取，得到他心中所想的快樂，

然而，最後所能夠享受的，甚至是比別人所得的更少，這豈不是虛空、捕風？也就是說，他所得的，不能夠與付出的成正比，甚至是反比，那麼，人生豈不是白忙了一場、並且亦浪費了自己的人生，這就是《傳道書》想解釋給我們知道的教訓。

從這個角度，我們就更明白這條天國道，並且，理解我們一定要用甚麼的本錢及方法，才可以踏上這條天國道，以及神設定了怎樣的程式在我們生命當中。

原因，祂是全面的創造主。也就是說，我們所擁有及尋找的一切，都是祂創造。所以，換句話說，我們所尋找的事物一定存在，原因，這也是神所創造的，只不過，我們跟那些事物的關係，卻不是由我們來決定，而是由神來決定，因此，我們唯有順著神的法則去做，我們才能夠一生圍繞著這個同心圓來轉動，去畫出這條圓形的天國道。



所以，神是故意設計了一個十分有趣的方式給我們，既然，所有東西都已經放在這裡，那麼只要再加一個煙幕就可以，而這個煙幕的目的，其實是用來訓練天國道的承繼人。但最後，人類卻因此變得無法看透這世界。



當中的原因是甚麼呢？

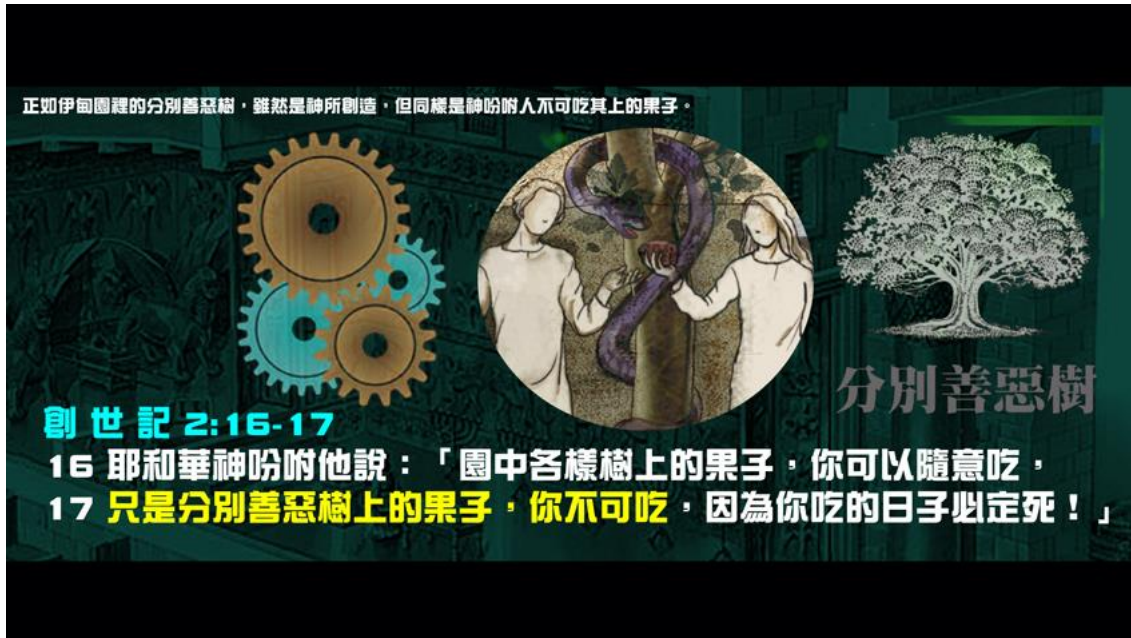
天國道，在其上行走的過程是完全不像成就，
而主耶穌所說的一切真理，都讓我們知道這個事實。
就是，行走天國道，每一步都像枷鎖。



影片：聖殿與行完「天國道」的枷鎖

當我們進深明白神創設的天國道，
原來，行走天國道就是犧牲，就如神在舊約設立的獻祭，
最終用意就是要為神犧牲、貢獻及付出。

就如剛才的精華短片 VO「世人尋找人生的幸福和需要都是神預設的」所說，世人於人生的各種需要（need），以及滿足需要的本能，都是由神預設及授予。正如伊甸園裡的分別善惡樹，雖然是神所創造，但同樣是神吩咐人不可吃其上的果子。



顯然，神預設了亞當會有想偷吃分別善惡樹果子的渴望，所以向他制定了「不可吃分別善惡樹果子」的命令。至少，在神的創造裡，分別善惡樹的果子被設定成一種悅人眼目、可喜愛、好作食物的果子，所以，在神的設定裡，亞當會有偷吃分別善惡樹果子的企圖。

相對，在神創造的伊甸園裡，亞當根本不會對一塊花崗岩有任何偷吃的意欲。假如神將分別善惡樹的果子設定為流星錘形狀，亞當同樣不會有任何偷吃的意欲。



明顯，在神的設定裡，分別善惡樹的果子是悅人眼目，神已預計亞當會有偷吃的渴望，所以向他制定了「不可吃分別善惡樹果子」的命令。

同樣，神預設世人處身這個世界，會有各種需要，但這些需要卻不一定合乎真理，甚至很多也是違反真理。

就如《十誡》裡指：不可妄稱耶和華 —— 你神的名、不可殺人、不可姦淫、不可偷盜、不可作假見證陷害人等。

原來，神定下《十誡》，正是要讓人知道：人生各種需要往往就是枷鎖，是世人行完天國道的磨練和枷鎖。

所以，大家就能明白，為何神要設下《十誡》呢？簡單來說，《十誡》就是要抗衡人內裡私慾和罪惡的需要，例如：驕傲人喜歡褻瀆，所以他們會妄稱耶和華的名字、褻慢神。

詩篇 1 篇 1 至 2 節：

「不從惡人的計謀，不站罪人的道路，不坐褻慢人的座位，惟喜愛耶和華的律法，晝夜思想，這人便為有福！」

箴言 1 章 22 節：

「說：你們愚昧人喜愛愚昧，褻慢人喜歡褻慢，愚頑人恨惡知識，要到幾時呢？」

箴言 21 章 24 節：

「心驕氣傲的人名叫褻慢；他行事狂妄，都出於驕傲。」

我們可以輕易看見，世人往往口出狂言，妄稱神的名字、褻慢神，因為他們內裡有驕傲狂妄的需要，所以《十誡》中「不可妄稱神的名字」，對他們而言就是一個枷鎖！

又如《十誡》中指「不可貪戀人的妻子」，對於那些在情慾和道德方面有犯罪傾向和需要的人而言，《十誡》的規則都是枷鎖，是世人於真理面前的犧牲，是人為神的緣故而作出的捨棄。

反過來思考，我們可以理解到：世人往往都會按著自己的需要，隨心所欲地決定做某些事情，其實他們思想裡面的需要，根本也是神給予的。神的用意，就是要人從這些考試裡面，願意为神肩擔神誠命的枷鎖，於真理面前作出犧牲和捨棄。

事實上，為何舊約中，神選擇建造耶和華的殿的地方，前身竟然是牛隻負軛耨穀物的禾場呢？為何神要在那裡築一座壇，將牛獻作燔祭，成為耶和華的殿的地方呢？

歷代志上 21 章 18 節, 21 至 23 節：

「耶和華的使者吩咐迦得去告訴大衛，叫他上去，在耶布斯人阿珥楠的禾場上為耶和華築一座壇；大衛到了阿珥楠那裡，阿珥楠看見大衛，就從禾場上出去，臉伏於地，向他下拜。大衛對阿珥楠說：

『你將這禾場與相連之地賣給我，我必給你足價，我好在其上為耶和華築一座壇，使民間的瘟疫止住。』阿珥楠對大衛說：『你可以用這禾場，願我主我王照你所喜悅的去行。我也將牛給你作燔祭，把打糧的器具當柴燒，拿麥子作素祭。這些我都送給你。』」

歷代志下 3 章 1 節：

「所羅門就在耶路撒冷、耶和華向他父大衛顯現的摩利亞山上，就是耶布斯人阿珥楠的禾場上、大衛所指定的地方預備好了，開工建造耶和華的殿。」

原來，神透過牛負軛的枷鎖來顯明：天國道，最基本就是一個枷鎖。

就如在阿珥楠禾場上獻祭的牛，都是曾經負過軛、負過枷鎖的，從而一步步為神犧牲，成為燔祭。

我們必須明白及留意以下三個要點：

- 一、是神創造及授予各人的需要；
- 二、是神創造人品嘗人生的本能；
- 三、是神創造整個現實和場景，以滿足各人的需要。

沒錯！原來三者都是神所創造！

當我們明白這三方面互為的關係之後，我們也會理解到，

為何神要立人生的規則、律例和《聖經》的誡命，去限制世人的需要和私慾呢？

因為當我們理解後，就會明白怎樣勝過人生的需要和私慾，不會被「需要」的枷鎖牢籠。

試舉一例：一位很有才能的英俊男士，或許他的需要是擁有十個女朋友，

但神卻只給他一位女朋友，這是神的命令。

對於這位男士而言，他並不知道，縱使他擁有十個女朋友，

最終也不會得到滿足，或是享受得到真正的戀愛和婚姻。

始終，品嚐戀愛和婚姻的機能，根本也是神授予的。

正如草蜢喜歡吃草，蚯蚓喜歡吃泥土，這些昆蟲能夠品嚐食物的機能，也是神賜予，

牠們不會如人類一樣，因為吃安格斯牛排和豐富的甜品而滿足。

換句話說，這位男士能否享受得到真正的婚姻和戀愛的本能，

其實也是由神賜予，只要他願意遵照神的命令，

為神犧牲及限制自己的需要，手潔心清，只結交一個女朋友，最終只擁有一個妻子，

神就可以讓他從一位妻子身上，得到真正戀愛和婚姻的滿足，

甚至，比同時擁有十個女朋友更美滿。

這就是行走天國道的遊戲規則，讓我們憑信心、遵照神的命令行出第一步，

願意在各種需要上，背負從神而來的軛，成為我們的枷鎖。

事實上，對於每個未信主的人來說，人生各種需要都是不受控，

縱使用盡千方百計，仍沒有人能夠單憑物質和享受，
滿足內心各種需要，感覺人生充滿意義和滿足。

然而，當信主認識神後，神會重新設定人內心對物質和享受的需要，
重新調節（refine）世人對各種需要的標準和滿足程度。

所以，在行走天國道的遊戲規則上，當我們先求神的國和神的義，
神就會讓我們對世上的物質、享受和需要，有另一種價值觀和品嚐人生的本能，
處於任何景況都可以輕易知足，不會被物質、享受和需要的枷鎖牢籠。

腓立比書 4 章 11 節：

「我並不是因缺乏說這話；我無論在甚麼景況都可以知足，這是我已經學會了。」

故此，在神創設的天國道上，
充滿無數枷鎖的過程中成長、了解別人、了解自己，
認識生命的本質，明白神為何創造生命。

對於那些一生放縱情慾的人而言，是絕對無法理解，
他們甚至無法理解情慾是甚麼，更遑論能夠了解自己的人生。
所以，神以牛和禾場告訴我們，整個聖殿就是負軛和枷鎖，
牛被繫在一根柱上，負著軛不斷繞圈，完成牠們的工作。

歷代志下 3 章 1 節：

「所羅門就在耶路撒冷、耶和華向他父大衛顯現的摩利亞山上，
就是耶布斯人阿珥楠的禾場上、大衛所指定的地方預備好了，開工建造耶和華的殿。」

原來，在牛隻身上，往往都會負著一個軛，成為牠們的枷鎖，
將牠們繫在禾場上的一根柱，不斷繞圈，為主人工作。



同樣，主耶穌向門徒說：你們要負我的軛。

主耶穌的軛，就是指到建造聖殿前身的禾場，
我們就如這個禾場上的牛隻，同樣是負上軛和枷鎖，不斷為我們的主人犧牲。

馬太福音 11 章 29 至 30 節：

「我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裡就必得享安息。
因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。」

在《羅馬書》裡，使徒保羅經已詳盡分享到：

世人對於物質、享受的需要，原來都只是肉體的債。

人藉著各種方法和手段滿足自己的需要，

其實也只是償還了肉體的債，與一個毫無欠債的人完全沒有分別，

他們只是得到主耶穌所說的「享安息」而已，內心的缺欠終於得到滿足，

與一個沒有這種需要的人毫無分別，只是填補了內裡這份缺欠而已。

換句話說，一個充滿需要的人，只不過是欠了一身肉體的債，

若然沒有還清這些債，他們就不會得到「安息」。

羅馬書 8 章 12 至 13 節：

「弟兄們，這樣看來，我們並不是欠肉體的債去順從肉體活著。你們若順從肉體活著，必要死；
若靠著聖靈治死身體的惡行，必要活著。」

所以，讓我們再看一次主耶穌所說的話。

馬太福音 11 章 29 至 30 節：

「我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裡就必得享安息。
因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。」

其實世人心裡各種需要，根本只是生命的枷鎖，是肉體的債，

正如人對於婚姻的渴求，他朝有日終於得償所願，擁有自己的配偶，可以進入婚姻階段，

所謂「登了岸」、「年晚煎堆，人有我有」，終於得享內心的「安息」。

但這些人對於婚姻的渴求，只不過是神為他們設定的枷鎖，

縱使得償所願，擁有自己的配偶，

但他們內心得到的「安息」的感覺和滿足，與一個沒有婚姻渴求的人無異。

主耶穌所說的「安息」就是如此，當我們學會負起主耶穌的軛之後，

我們對於人生的需要和標準，往往都會有一種全新的看法和價值觀，

甚至，神調節（Refine）我們品嚐人生的本能，使我們的人生更輕易得到滿足和「安息」，

一生都不會被生命的枷鎖和肉體的債所牢籠。

這就是主耶穌所說：「當負主耶穌的軛」的意思，我們都要成為建造聖殿前身禾場的牛隻，同樣負上從神而來的軛和枷鎖，不斷為神犧牲和貢獻。甚至，在阿珥楠的禾場上踹穀的牛，最終更犧牲成為了燔祭，為神付出了整個生命。

所以，神透過建造聖殿前身的禾場，讓我們理解到，神為世人設立的枷鎖，就是生命中所有被神限制了的需要，即是神給予我們的命令、吩咐、人生定命和時代計劃。這些都是行走整條天國道的一部分，透過犧牲和付出，讓我們參與建造屬靈聖殿的計劃。

神以萬物定理 π 的共同信息顯明：

天國道是一個圓形，環繞一個看不見的圓心而轉動。

基督徒必須背上主耶穌的軛，跟隨神的帶領，以萬物定理 π 行完天國道。

正如阿珥楠禾場上踹穀的牛隻，一生都是負上軛，繫在柱上，不斷繞圈，行走一條圓形 π 的軌跡。



事實上，很多人不願意接受主耶穌，就是因為不想有這些枷鎖。

影片：人生需要的枷鎖與主耶穌的軛

馬可福音 10 章 29 至 30 節：

「耶穌說：『我實在告訴你們，人為我和福音撇下房屋，或是弟兄、姊妹、父母、兒女、田地，沒有不在今世得百倍的，就是房屋、弟兄、姊妹、母親、兒女、田地，並且要受逼迫，在來世必得永生。』」

無疑，神為世人所創設的天國道，本就是一種犧牲，是一個接一個為著愛神的緣故，而負上的軛和枷鎖。

正如主耶穌所說，我們要負起主耶穌的軛。
是指我們要遵行神的命令和旨意，為神和福音撇下生命上各種需要，
包括房屋、弟兄、姊妹、父母、兒女、田地、人生中各種享受，
行完整條天國道，換取永生的獎勵。

事實上，大家撫心自問，若然人不想接受主耶穌的軛，
他們所背負的枷鎖又會是甚麼呢？
答案顯而易見，他們的枷鎖就是主耶穌親口所說的話，
就是人不願意為神而放棄的父母、妻子、房屋、田地及種種私慾的需要。

無疑，世人不願意接受主耶穌、不上教會的原因，往往是因為這些枷鎖，
即是他們的朋友、家庭、婚姻、戀愛、異性朋友、工作、事業和金錢等。
正是這種兩難之間的取捨，成為神為世人所創設的天國道，
每個人總有不同的角色、成長背景、人生際遇，
甚至，在不同年齡遇上不同的人生需要，出現種種不同的取捨和決定。
但是，就如今篇信息所分享，每個人在生命中尋求的各種需要，
以及品嚐這些需要的滿足感，全都是由神所授予。

例如：有人喜歡收藏古玩，以欣賞這些物件，來增益及滿足自己內裡的需要，享受自己各種收藏品；
此外，有人會選擇一生環遊全世界，增廣見聞，享受見識這個世界的不同事物；
有人會選擇買樓、置業、收藏名錶、音響、更換汽車、攝影、打籃球、運動，
或是其他嗜好和種種需要等等。

世人誤以為自己可以從物質和享受中，體會和獲得一種優美的滿足感。
但是，主耶穌卻說出一個非常重要的真理，也是千真萬確的事實，
就是世人必須行走在天國道上，甘願為神放棄所有與生俱來、人之常情，甚至理所當然的需要。

始終，我們擁有的父母、弟兄、姊妹、兒女，豈不都是我們與生俱來，由神賜予？
換句話說，主耶穌所說，人為到神和福音的緣故，
要撇下的房屋、弟兄、姊妹、父母、兒女、田地和種種需要及物質，
根本都不是由人自己創造出來，全都是神所創造，是由神授予。

神創造世人擁有各種需要，甚至極大的渴求感、佔有慾和滿足感等，
只不過，神期待人憑著真理和倚靠神，放下世上的枷鎖，背起主耶穌的軛，
克服各種需要的吸引力，駕馭人生，行完天國道，擁有與神同等的形像，成為法則的繼承者！

而我用「枷鎖」這個字的原因，將會在最後結束的時候讓你們理解。
事實上，神創造的人生現實，根本是一個接一個，由大至小的枷鎖。



試想想，由你出世開始，神已經設定了你有生老病死的枷鎖。

影片：信仰與天國道的枷鎖（生老病死）

天國道的真理讓我們知道，神會不斷增加人生的枷鎖，而最基本的枷鎖，是我們一生中，即使從來都沒有作出特別的重大決定，但是，我們單單出生和成長，到最後終老和離世，在生、老、病、死過程中，其實已經不斷製造枷鎖，挑戰每一個人。

為何神沒有讓人簡簡單單平淡安穩地過一生，反而要在人生中製造眾多情節，甚至波折呢？因為神要藉著人生中各種不斷增加的枷鎖，令每一個人在人生不同階段，都要在世界與天國之間作出兩難的抉擇，挑戰人類能否尋找並行走這一條天國道。

然而，人生最基本生老病死的過程中，如何挑戰人類能否尋找和行走這條天國道呢？人的一生其實是非常短暫，所以，當人遇見神，面對世界和信仰之間的抉擇，都會產生一個疑問，就是人生已經存在太多枷鎖，覺得沒有時間再分配給信仰。

因為人生不單非常短暫，而且更有一種假象，令人覺得生命中似乎有很多重要事情要忙，例如：所有學生都要為學業投入時間，所有年青人都要尋找工作來維持生計，所有成年人都想尋找配偶並建立家庭，所有老年人都需要預備自己的退休生活和身後事。

當面對是否信主、返教會、行真理和事奉神的時候，每一個人都要決定，是否要在短暫的一生中，為信仰抽出極寶貴的人生光陰，甚至是將一生的光陰投資在天國道，尋找神並完成神的時代計劃，放棄自己部分私人需要和願望，甚至是完全放下，去換取永恆的生命和獎賞。

信仰挑戰我們要放棄部分或所有的人生現有光陰，以及對將來的預備，

所以，即使是人生中最基本的生老病死，都已經與信仰抗衡。
任何人一出生，除非生長於基督教家庭，並且父母都是跟隨神，亦明白天國道的真意，
才能夠在信主的父母教導下，自己學懂要為永恆生命和獎賞而努力。

否則，任何人都會自動將人生各種不同成長階段的需要放在首位，
因為要維持生活、滿足自己身心靈的需要，以及對抗自然的生老病死現象，
已經令絕大部分人用盡自己的時間和心力，成為人生的枷鎖，
增加面對信仰要求時跟隨神的難度。

另一方面，大部分人長大於非基督教家庭，
對他們而言，人生是先有家庭，長大後才認識信仰，
所以，大部分人都會有一個基本的誤解，
以為信仰只是人生的輔助和附屬品，認為信仰是幫助我們解決人生問題，
而不是人生中最重要目的，更不是人生的全部。

但當我們認識神是 **Alef Tav** 創造的主時，就讓我們知道，
世界是先有信仰，後才有家庭和人生。
而神創造亞當夏娃的時候，為人類創造家庭的目的，是讓人類藉著在世短暫的家庭，
明白何謂神的家庭，明白如何以家庭的概念認識教會這個真正的永恆天家。

所以，為何神創造第一個人類亞當時，為亞當所做的第一件事，就是創造一位太太夏娃，
並命令他們要生養眾多，讓他擁有一個家庭，
因為亞當認識家庭後，才可以真正認識天國，認識天父的本質。

當我們生長於一個家庭，成為別人的子女或兄弟姊妹，
以及長大後結婚成為別人的配偶，生兒育女成為別人的父母時，就會懂得家庭是甚麼。
當進到教會後，就會立即明白教會這個真正的家庭，不需要再重新學習天家的觀念，
已經可以立即加入天國，正式進入以神為天父的大家庭。

所以，神創造地上家庭的目的，就是讓我們可以了解天國這個大家庭，
並且以成為家庭一分子的身份，承繼天國，甚至成為天國道法則的承繼人。

現在我們就明白，為何主耶穌降生來到世界並傳道時，
叫人為到天國放棄地上的家庭，以天國為先，但現今所有外邦人，甚至大部分基督徒，
都不會為天國放棄地上的家庭，不會將天國放在首位，這是何等諷刺呢？
因為神是為了讓人了解天國，所以才創造家庭，但大部分人卻倒行逆施。
但是，生命的短暫，會挑戰我們在信仰上如何選擇人生方向，
如何在人生和信仰之間作出正確的取捨，
挑戰我們要懂得為到永生，放棄短暫一生的利益和需要。

就如舊約是以牛作為預表，因為牛的一生都是勞碌工作，質素好的牛，出生後一年就會成為祭物而死，其餘的都要為主人工作，不是一生背著軛犁田抓地，就是生產牛奶，甚至，一生所生的兒女，都要一生服侍主人，死去之後，身體就成為人類的食物，所以，牛的一生是完全奉獻給主人。



亦好像舊約會幕和聖殿的建立，全都是與獻祭有關，任何人來到會幕和聖殿，都是為了獻祭，沒有獻祭就沒有人能夠親近神，而所有獻祭的祭牲，在不信的人看來都彷彿是浪費。



所以，外邦人看基督徒一生花時間在信仰和教會，都是浪費時間，他們會想，既然一生如此短暫，人生又有如此多需要，要面對各種難關，為何還有人會浪費時間在其他地方，而不是為自己今生能夠活得更好而努力呢？這就是所謂「人不為己，天誅地滅」的心態。

這些外邦人的一生，只為到衣食住行這些最低等的枷鎖而活，從來都不明白為何基督徒會愛神，他們卻不知道自己在神面前的光景，一直也是極其慘淡，因為他們的一生，只是背著一身枷鎖度過，還自以為聰明。

但主耶穌在世時，就回答了世人這一個問題，當人以神的國為先，先求神的國和神的義，我們今生所有的需要，神都會加給我們。

馬太福音 6 章 25 至 34 節：

「所以我告訴你們，不要為生命憂慮吃甚麼，喝甚麼；為身體憂慮穿甚麼。生命不勝於飲食嗎？身體不勝於衣裳嗎？你們看那天上的飛鳥，也不種，也不收，也不積蓄在倉裡，你們的天父尚且養活牠。你們不比飛鳥貴重得多嗎？你們哪一個能用思慮使壽數多加一刻呢？（或譯：使身量多加一肘呢）何必為衣裳憂慮呢？你想野地裡的百合花怎麼長起來；它也不勞苦，也不紡線。然而我告訴你們，就是所羅門極榮華的時候，他所穿戴的，還不如這花一朵呢！你們這小信的人哪！野地裡的草今天還在，明天就丟在爐裡，神還給它這樣的妝飾，何況你們呢！所以，不要憂慮說，吃甚麼？喝甚麼？穿甚麼？這都是外邦人所求的。你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的。你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。所以，不要為明天憂慮，因為明天自有明天的憂慮；一天的難處一天當就夠了。」

並且，當我們理解到，神是創造的主，一切令我們產生需要的感觀，例如：衣食住行的需要，親情、友情、愛情，並家庭的需要，其實都是神創造，當我們先求神的國和神的義，先滿足天國的要求，神應許我們，神必定會滿足我們地上的一切需要。

然而，神不單供應我們所需用的東西，以數量多寡來滿足我們，例如：更多的金錢、更多的友情、更多的娛樂和更多的享受。甚至，神可以令我們感覺到更多滿足，即是增加我們感觀的質素，意思是，即使我們所得的金錢、娛樂和享受，都比外邦人少，但我們卻可以比外邦人感到更大的滿足和喜樂。

例如：神當然可以增加我們戶口的錢，令我們吃到更珍貴的食物，但亦可以增加我們的味覺，即使是平價食品，都能夠比一位有錢人品嚐更多食物的美味。又例如：神可以令一位基督徒擁有健康的身體和幸福的家庭，所以，即使他只能坐一輛數千元的二手平價車，或是坐公共交通工具，都能夠比一位周身病痛、坐立不安，太太和子女只想他早死分家產，天天坐價值一千萬豪華房車，並有司機接送的有錢人更舒服和開心。

所以，一個人究竟是貧窮還是富足，不是由銀行存款決定，不是由所住的房屋有多大、多豪華來決定，也不是由擁有的豪華房車數量來決定，而是要計算他能夠品嚐生命的程度去決定。

就如一個植物人，即使有千億家財，又有甚麼用呢？
倒不如是一位能夠自由行走，但身無分文的乞丐。
又如一位有上千個妃嬪的皇帝，卻沒有一位真正愛自己的太太，
身邊所有人只是為求好處而討他歡心，倒不如一位住在普通房屋的平民，
卻有一位不望回報，甘願為丈夫付出一生，為家庭犧牲一切的太太。

可是，大部分外邦人對這一個品味人生的原理，卻是一竅不通，只知道賺更多錢、
得著更多物質，卻不知道品味人生的觀感和質量，比擁有的數量更為重要。

所以，我們現在就明白，為何神要給予人類生老病死的人生枷鎖，
神這樣設計，目的是令任何人在任何年齡或背景下信主，
都會有同等公平的攔阻，成為他們的鍛煉和枷鎖，
要所有人作出抉擇，是否願意背起這個軛，才可以跟隨神。

世上最愚蠢的人，就是那些所謂信了主，卻不明白這個天國道理的基督徒，
不知道天國比地上的一切，甚至家庭都更為重要，
以為信仰是精神寄託，以為信仰是基於人類心靈上的需要而創造，
但是，信仰其實一直也是人類存在的目的，並且是唯一目的。
因為神在創世以先，決定要鑄造一位永恆新婦，在永恆中與自己同掌王權，
因而才創造了世界、人類、歷史和文化。
並且，人類的歷史，以及人類各種靈感和創新的發明，
都是由神設定時間的鎖而鎖定，不可能是由人類自己創造，
世界亦不會有任何神意料之外的事。

因為神創造世界和歷史的目的，就是鑄造新婦，
生命本身就是人類的一個考驗，看看誰有資格進入天國成為賓客、童女或新婦，
而人類的生老病死，都是為了信仰而創造和產生，成為全人類一個公平的考驗和抉擇。

但神為何要這樣設計呢？這是很多人都無法想通的問題。
很多人接受道教、離棄神，而不接受基督教，都是因為他們認為，
「既然有神，為何會有這麼多枷鎖？」一般人認為，病、窮、餓都是枷鎖。

影片：世人誤解生老病死的因果

於上一個精華短片 VO 當中，我們已經明白到，
甚至乎，每一個人所要經歷的「生、老、病、死」，
其實，也是一個枷鎖，就是製造出一個像是沒法解決的難題，給予每一個人類，
成為他們人生的難度、成為他們的鍛煉，讓他們決定，究竟他們是降服於這個枷鎖之下，
一生也是為著解決這些枷鎖而煩惱，還是選擇真正的信仰，成為我們的人生目的，
將神的旨意放於「生、老、病、死」的枷鎖之上。

從這一個角度出發，日華牧師分析，為何道教、佛教，必然是錯的，原因，他們認為，這些枷鎖的出現，就是因為俗語所說的「因果」。同樣地，他們是本末倒置，他們就像另一班愚昧人，以為世界上是先有生命，這生命其後產生對信仰的渴求，因而自行創造出信仰。

同樣，當道教、佛教見到人類既然存在於這個世界當中，他們認為，人類的生命、人生就是最重要，而所以，既然人生當中出現「生、老、病、死」的枷鎖，那麼，就一定是所謂的因因果果而造成。

但我們知道，其實人生不是最重要，信仰才是最重要，這就是為何，《聖經》提及我們一定要先求神的國和神的義。原因，我們的人生、我們的生命，於神眼中看來，根本就不是最重要，事實上，生命本身，其實也是因為信仰而被創造出來、生命也是為著我們能夠經歷信仰而創造出來，最重要的就是生命，其實，是為了讓我們可以因著信仰而放棄所有的好處，而背起這個「枷鎖」而創造出來。

那麼，當你這樣理解生老病死，就是神給予我們於人生中，為著可以品嚐信仰所製造出來的「枷鎖」，那麼，你就會知道，於在人生中，你應該怎去做。

原來，生老病死，就是人生的枷鎖，於這個枷鎖當中，我們會希望掙扎求存，盡量可以減低這個枷鎖的衝擊和限制，讓我們可以於人生當中得著更多的享受和滿足。然而，這卻不是神的原意、不是神的目的，原因，假如神是想我們於人生當中得著更多的享受和滿足的話，神就不會放下生老病死的枷鎖。

因此，神所做的，卻是於我們的人生當中，百上加斤，並且，於百上加斤當中，讓我們作出更大的貢獻，目的，就是要於惡劣的環境當中，藉著人生的鑄模，讓我們得著更有價值的信仰，

就例如，神要我們納十分一，就是讓我們於生老病死的枷鎖、百上加斤的生活當中，選擇為神作出貢獻，這才是人生的目的和意義，就是讓人得著更美、更有價值的信仰。

因此，信仰不是如其他人所想，是由人生當中創造出來的精神寄託，事實上，情況剛好相反，其實，人生是為了信仰而被創造出來，成為我們的信仰試題，這是創造主所給我們知道的。

但問題，當我們慢慢長大，就會發現，
整個生命歷程就是一個接一個枷鎖加在我們身上，
並且，它的特性是會隨著我們的成長不斷改變，
你最終就會發現，其實所有事情都是枷鎖，就連衣食住行都是枷鎖。

影片：神預設人生的需要成為枷鎖

今篇主日信息，我們進深明白為何神為世人創造了各樣需要（need），
但世人的需要，本來就是神為人經歷成長所設的枷鎖。
大家可以試想，如果有一種生命不需要進食，那麼進食還是枷鎖嗎？當然不再是。

假如世上有一部 iPhone，擁有免費能源的發明，不需要電池、火牛、充電線，
對於 iPhone 使用者而言，是何等的大好消息呢？
我們不再擔心早上帶著 iPhone 外出，下午便沒有電，
更糟糕的是，當日竟然忘記帶外置充電器和充電線。

深信，大家都曾體驗過，當一部 iPhone 只剩下 10% 的電量時，充電簡直就是一種枷鎖，
假如世上有一部 iPhone 不需要充電，那麼，充電就不再是枷鎖了。
所以，大家可以進深理解到，究竟人生是甚麼呢？
為何神創造每個人都有不同需要，以此成為枷鎖呢？

對於普世隨遇而安、懶惰、心無大志的人而言，
最理想的，就是神創造人類根本不存在任何需要，
也沒有任何尋求各種需要的意欲，每個人都如機械人一樣，
沒有任何意願的衝突、困難和矛盾，一生只是平平凡凡，
沒有任何風浪、磨練或衝擊，更不需學會成長及掌管人生。

只不過，神為世人創造的人生，並不如他們所想，神的用意，是要人懂得怎樣面對人生。
透過神預設的各種需要，成為我們人生的枷鎖和歷練，
一步步學習擁有神一模一樣的形像和樣式，駕馭世界和人生。

所以，新約裡使徒保羅曾詳盡分享婚姻的枷鎖，
於當時代，如果基督徒結婚會令他不能專心愛主的話，那麼他可以選擇獨身。
不過，如果基督徒已經結婚，就不應無緣無故離婚，
要安分守己繼續帶領家庭，專心愛主事奉神。

所以，使徒保羅在《哥林多前書·7章》，
曾詳盡分享到當時代關於婚姻和守獨身的豐富教導。
無疑，使徒保羅的見解是，婚姻並非犯罪，只不過，人能夠守素安常就更好。

哥林多前書 7 章 25 至 28 節：

「論到童身（或譯「守獨身」）的人，我沒有主的命令，但我既蒙主憐恤能作忠心的人，就把自己的意見告訴你們。因現今的艱難，據我看來，人不如守素安常才好。你有妻子纏著呢，就不要脫離；你沒有妻子纏著呢，就不要要求妻子。你若娶妻，並不是犯罪；處女若出嫁，也不是犯罪。然而這等人肉身必受苦難，我卻願意你們免這苦難。」

顯然，使徒保羅按著真理，理解到神設立的婚姻，以及人對異性的需要，根本就是枷鎖，是一種苦難，如果基督徒未進入婚姻，守素安常，以守獨身的身份專心愛主、討主喜悅的話，這是最好的。

哥林多前書 7 章 32 至 35 節：

「我願你們無所掛慮。沒有娶妻的，是為主的事掛慮，想怎樣叫主喜悅。娶了妻的，是為世上的事掛慮，想怎樣叫妻子喜悅。婦人和處女也有分別。沒有出嫁的，是為主的事掛慮，要身體、靈魂都聖潔；已經出嫁的，是為世上的事掛慮，想怎樣叫丈夫喜悅。我說這話是為你們的益處，不是要牢籠你們，乃是要叫你們行合宜的事，得以殷勤服事主，沒有分心的事。」

使徒保羅重申，他個人對於婚姻或守獨身的見解，並非為了牢籠基督徒，只不過，假如人能夠免去對婚姻的需要，專心愛主、討主喜悅、殷勤服侍主的話，祝福就會更大。

哥林多前書 7 章 36 至 40 節：

「若有人以為自己待他的女兒不合宜，女兒也過了年歲，事又當行，他就可隨意辦理，不算有罪，叫二人成親就是了。倘若人心裡堅定，沒有不得已的事，並且由得自己作主，心裡又決定了留下女兒不出嫁，如此行也好。這樣看來，叫自己的女兒出嫁是好，不叫她出嫁更是好。丈夫活著的時候，妻子是被約束的；丈夫若死了，妻子就可以自由，隨意再嫁，只是要嫁這在主裡面的人。然而按我的意見，若常守節更有福氣。我也想自己是被神的靈感動了。」

事實上，當保羅寫到《哥林多前書·7 章》結束的時候，他經已肯定，上述他對於婚姻和守獨身的見解，是被神的靈感動和啟示。

顯然，世人不論是婚姻或是戀愛的需要都是神創造，並授予人類有這方面的渴求。事實上，進入婚姻並非犯罪，只不過，人能夠放下婚姻的需要，以守獨身專心愛主、討主喜悅、殷勤服事主的話，他的屬靈祝福將會更大。

保羅在《哥林多前書·7 章》，同樣提到已經進入婚姻的人，也必須安分守己，按著真理，做好自己的本份。

哥林多前書 7 章 8 至 14 節：

「我對著沒有嫁娶的和寡婦說，若他們常像我就好。倘若自己禁止不住，就可以嫁娶。與其慾火攻

心，倒不如嫁娶為妙。至於那已經嫁娶的，我吩咐他們；其實不是我吩咐，乃是主吩咐說：妻子不可離開丈夫，若是離開了，不可再嫁，或是仍同丈夫和好。丈夫也不可離棄妻子。我對其餘的人說（不是主說）：倘若某弟兄有不信的妻子，妻子也情願和他同住，他就不要離棄妻子。妻子有不信的丈夫，丈夫也情願和她同住，她就不要離棄丈夫。因為不信的丈夫就因著妻子成了聖潔，並且不信的妻子就因著丈夫成了聖潔。不然，你們的兒女就不潔淨，但如今他們是聖潔的了。」

總括而言，神預設了人生中各種需要，包括人對於婚姻和尋找配偶的渴求等，其實都是世人的枷鎖，是人成長的歷練，以行走天國道，遵行神的旨意。每個人面對房屋、弟兄、姊妹、父母、兒女的需要和枷鎖，或大或小都不盡相同，只是各人必須按著真理而行。

就如近代，同性戀成為一個極大爭論的話題，明顯，有些人被創造，與生俱來對於同性戀是有需要，成為了他們的枷鎖。

羅馬書 1 章 24 至 28 節：

「所以，神任憑他們逞著心裡的情慾行污穢的事，以致彼此玷辱自己的身體。他們將神的真實變為虛謊，去敬拜事奉受造之物，不敬奉那造物之主—主乃是可稱頌的，直到永遠。阿們！因此，神任憑他們放縱可羞恥的情慾。他們的女人把順性的用處變為逆性的用處；男人也是如此，棄了女人順性的用處，慾火攻心，彼此貪戀，男和男行可羞恥的事，就在自己身上受這妄為當得的報應。他們既然故意不認識神，神就任憑他們存邪僻的心，行那些不合理的事。」

《羅馬書》清楚記載，神任憑人放縱自己的情慾，行邪僻的事。當人有同性戀的需要，成為自己的枷鎖後，卻沒有藉著《聖經》和真理解決自己的罪，平衡和限制自己的情慾，藉真理放下情慾和需要的枷鎖，背上真理的軛。

正如現今社會被公義化，違背《聖經》接受同性戀，覺得《聖經》不合時宜，當他們以這種概念來演繹人生、任意而行，他們的結局就是必死，因為這些違背真理，將罪惡公義化，打破神為世人預設的限制和枷鎖，只會得著當得的報應。因為生命被創造，本身就充滿不同需要，並且成為一道道枷鎖，成為每個人的限制，成為我們遵行神的話、跟隨神的犧牲和付出。

《聖經》早已吩咐我們，要先求神的國和神的義，這些東西都會交給我們，不要過於著眼個人需要，卻要遵行神旨意，那麼，神就會滿足我們的需要。

馬太福音 6 章 31 至 33 節：

「所以，不要憂慮說，吃甚麼？喝甚麼？穿甚麼？這都是外邦人所求的。你們需用的這一切東西，你們的天父是知道的。你們要先求他的國和他的義，這些東西都要加給你們了。」

神創造我們的生命，但我們會肚餓，肚餓會令人腳軟、覺得痛苦，至終甚至會餓死，

那麼，肚餓是枷鎖嗎？是！而你的衣食住行，其實都是枷鎖，並且，人生是越成長、越成功，枷鎖就越多。

影片：神讓信仰的磨練成為人生的枷鎖（衣食住行）

天國道的原則讓我們知道，人生中各種枷鎖都是神刻意製造出來，目的是藉著人生中各種需要，挑戰及要求我們，究竟是選擇以神為先，還是選擇優先滿足自己的需要。



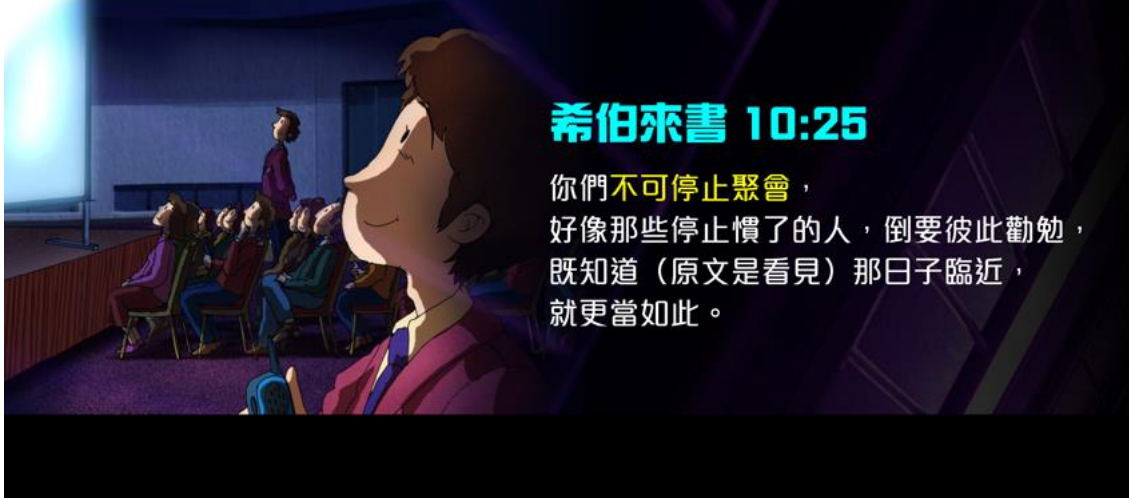
就如主耶穌在《馬太福音》所說，究竟我們是先求神的國和神的義，還是先求滿足自己肉身身心靈的需要呢？因為神創造人類的目的只有一個，就是看看世上究竟有誰，會因為決定跟隨神，而甘願放棄人生各種需要，看神比世上一切、比滿足自己生存需要都更重要。

例如：人生中，我們需要金錢來維持生活，但神卻要求我們納十分一和奉獻，並要賙濟窮人，所有基督徒都要作出取捨，是擁有更多金錢作為保障重要呢？還是順服神納十分一和奉獻，並賙濟窮人更重要呢？

又例如：人人都需要食物充飢，但神卻要求基督徒習慣禁食，禁食明明是抗衡神創造給人類的食慾，但神卻藉此挑戰我們，會否為別人代禱或因虔誠的緣故，對抗人類肚餓的需要，看順服神比充飢更重要。

又例如：人類一生只有幾十年壽命，但神卻要求基督徒遵守不可停止聚會的原則，放棄人生最寶貴的時間，要投資在天國，而不是為自己而活。

又例如：人類一生只有幾十年壽命，但神卻要求基督徒遵守不可停止聚會的原則，放棄人生最寶貴的時間，要投資在天國，而不是為自己而活。



希伯來書 10:25

你們不可停止聚會，好像那些停止慣了的人，倒要彼此勸勉，既知道（原文是看見）那日子臨近，就更當如此。

甚至，神早已在《聖經》中設立律法，吩咐人不可以按自己的需要而犯罪，走一條容易滿足需要的路，而是要按正途行事，在罪和義、闊路和窄門當中取捨。所以，《聖經》中，神為人類設定的各種律法和限制，目的都是讓人主動抗衡同樣是神創造給人類的各種需要，因為神創造給人類的各種需要和滿足感，其實都是為要考驗人類的枷鎖。

如果人有智慧的話，就會選擇神，放棄滿足這些所謂基本需要的枷鎖，當人懂得有智慧地選擇神，才是得著真正自由的人生，不再被各種枷鎖捆綁，因為順服神而得以自由。

加拉太書 5 章 1 節：

「基督釋放了我們，叫我們得以自由。所以要站立得穩，不要再被奴僕的軛挾制。」

約翰福音 8 章 32 節：

「你們必曉得真理，真理必叫你們得以自由。」

馬太福音 11 章 29 至 30 節：

「我心裡柔和謙卑，你們當負我的軛，學我的樣式；這樣，你們心裡就必得享安息。因為我的軛是容易的，我的擔子是輕省的。」

然而，現今世代大部分所謂教會，將神給予基督徒的軛完全拋開，不願意放棄肉身需要的枷鎖，不願意執行神的律例和限制，卻相反放縱肉體的情慾。例如：現今大部分教會，都不會把犯姦淫的基督徒趕出教會，部分教會甚至主動接納同性戀者加入，

明顯，這些教會完全不明白天國道的真義，也不知道肉體需要其實是一種枷鎖。

他們以為，把《聖經》的高標準沖淡了，就會有更多人願意信主返教會，但他們卻不明白，當福音的標準沖淡和降低後，就會將神創造人的目的完全摧毀，因為神創造人的目的，就是要挑戰人究竟是選擇為神而活，還是為這些枷鎖而活。

就好像一場障礙賽，所有障礙物都是由主辦大會設定，參賽者要跨過一切指定的障礙物，到達終點，才有機會得獎，如果參賽者把障礙物挪開，或換成非大會指定、難度較低的物件，即使能夠第一名衝線，也會被取消資格。

神在信仰設定的限制也一樣，我們必須嚴格遵守神設定的律例典章，才能成為合格的基督徒，可以被提成為賓客、童女或新婦。



可是，現今很多教會和牧師，卻挪開神為基督徒設定的限制，甚至容許同性戀的罪出現在教會，美其名是把難度降低，但卻摧毀了人生的意義，因為當一位基督徒的目標不是似神，不以似神而自豪，其實，他已經喪失了進入天國的資格，亦錯失了神鑄造新婦的目的。

所以，現在我們就明白，為何《創世記》，神會以火從天降，毀滅干犯同性戀罪的所多瑪和蛾摩拉，一個活口也不留，因為當人類容許這種罪發生，其實再多活一天也是多餘，多一天性命，也只是為自己增加多一天罪孽，在永恆中受刑。所多瑪和蛾摩拉的同性戀文化，令全城的人只為滿足自己的邪情私慾而活，

他們生命已經毫無意義，亦不會有將來和永生。

所以，《啟示錄》預言，當四馬的災難和審判出現，全球的四分之一人口將會死去，即是超過 17 億人死亡，而兩個毛衣人亦可以隨時隨意用各種災殃攻擊世界，最終，世界經歷神的各種審判後，在《啟示錄》完結的時候，全球只剩下一半人口，另一半就被神審判而滅亡。這些人都是死有餘辜，在世時犯了必死的罪，將生命的需要無限放大，就算活在世上也毫無意義，多一天的生命，只會為自己的永死帶來更多痛苦。

另一方面，世上有另一群人，當他們知道人類的需要是一種枷鎖，就走向另一個極端，就是禁慾主義，例如：佛教的和尚和尼姑，或天主教的神父、修女和清教徒，他們誤解信仰是叫人禁慾，禁止修道的人結婚或吃肉。

其實，信仰並非禁慾主義，神會滿足我們的需要，並且是神創造人生命中的需要，只是，神要求我們先求神的國和神的義，當面對自己的需要和天國的限制時，我們會選擇天國和順服神的命令，而不是先滿足自己的需要。

並且，神設計每一個人生命中要遵守的規定，都有著指定的時間的鎖，例如：《聖經》規定不可以婚前性行為，人就不可以犯這個罪，如果犯了，也不可以無賴地說，下次結婚前不會再犯。換句話說，我們要珍惜人生中每一次行真理以及面對神給予的考驗的機會，因為人的一生，只會經歷一次十歲、二十歲、三十歲，這些不同階段中，神都會給予獨特的考驗，但我們只有一次機會面對。

假如你在十多歲的考驗中失敗，就只能面對往後其他階段的考驗，永遠錯失十多歲的階段中，能夠勝過這獨特考驗而得獎賞的機會。又例如：一位學生在考試前不願意溫習，他不可以說等考試過後，知道出甚麼題目才溫習，再給我第二次機會云云。

神創造的人生也一樣，人只有一生，神給予的眾多考驗和磨鍊，也只有一次得獎賞的機會，或有著指定年齡和時限，錯過了就沒有第二次機會，就算下一次願意順服，所得的獎賞也必定大打折扣。

主耶穌的降生至被釘十字架，最後從死裡復活升天，再次坐在神寶座的右邊，就證明了即使是天上的神，如果放棄神的位份，降生成為一個平凡的人，也可以重新開始，藉著人生的過程，完全順服神的帶領下，最終得著永生，甚至升到天上成為神的位份，用短短 33 年半賺取再次成為萬有的主宰，甚至賺取全人類的永生，讓人只要願意接受就可以得著。

主耶穌正是向世人示範了，人生種種際遇，每種需要、困難、衝擊、磨鍊，都是由神命定，神希望我們懂得作出適當取捨。

就如彼得曾經問主耶穌，他為到天國，已經放棄了地上一切需要和夢想，將來會得著甚麼呢？主耶穌就應許他會得著百倍的祝福，並得著永生與神同掌王權。

馬太福音 19 章 27 至 29 節：

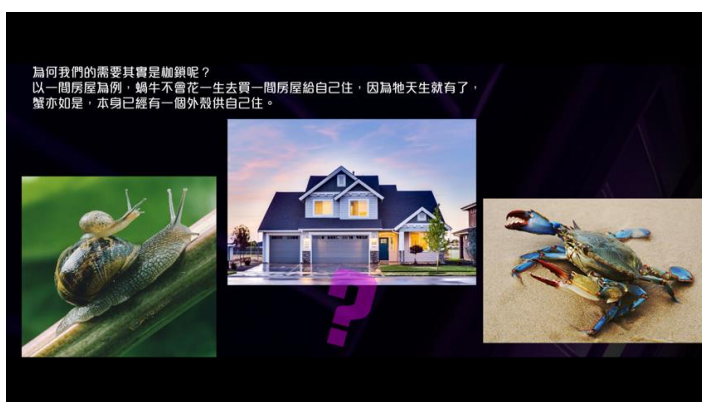
「彼得就對他說：『看哪，我們已經撇下所有的跟從你，將來我們要得甚麼呢？』耶穌說：『我實在告訴你們，你們這跟從我的人，到復興的時候，人子坐在他榮耀的寶座上，你們也要坐在十二個寶座上，審判以色列十二個支派。凡為我的名撇下房屋，或是弟兄、姊妹、父親、母親、（有古卷加：妻子）兒女、田地的，必要得著百倍，並且承受永生。』」

當任何人願意為到神和天國的緣故，放棄本身由神刻意創造給人類本能的需要，如經文所講的房屋、弟兄、姊妹、父親、母親、妻子、兒女、田地，他們就在人生中作出了正確的選擇。

因為神為人類創造這些本能上的需要，目的是讓人在需要和順服神之間作出取捨，究竟我們會否愚昧地，為了滿足神為我們創造本能上的需要，放棄事奉神、順服神的機會，例如：需要一間房屋，因而花一生去供樓。還是，我們有智慧地看穿真相，知道這些需要其實是一個枷鎖，懂得為神和天國的緣故，放下這些枷鎖，不被這些需要捆綁一生，我們就能夠完成人生真正的目的，尋找到神，並成為法則的承繼者。

為何我們的需要其實是枷鎖呢？

以一間房屋為例，蝸牛不會花一生去買一間房屋給自己住，因為牠天生就有了，蟹亦如是，本身已經有一個外殼供自己住。



但人類卻需要建立、租或買一間屋，給自己和家人居住，是誰告訴我們要這樣做呢？其實是神在人類身體的需要和文化上的設定，令每一個人都需要居住的地方。

為何神要這樣做呢？目的就是為人類製造一個枷鎖，到了時候，人就要在天國和枷鎖之間作出取捨。
又例如：人類的男女性別是由神創造，家庭關係亦是神設定，當然，男女間的愛情，以及家人的親情，也是神製造。
假如神創造人類如同單性繁殖的生物，例如植物和無脊椎動物般，人類就不需異性和建立家庭來傳宗接代，生命就簡單得多。

為何人類天生沒有厚毛遮蔽身體，需要製造衣服呢？
為何人類沒有獅子和老虎般的大力和利爪，可以保護自己和獵食，卻需要製造工具狩獵才可以吃肉呢？
為何人類吃了不乾淨，或是被蒼蠅污染了的食物，就會生病、肚子痛，但生活在垃圾堆的蒼蠅卻不會肚瀉呢？為何人類在太陽下暴曬會患上皮膚癌，但生活於沙漠的蜥蜴，即使每天被太陽暴曬卻不會有問題呢？

為何神創造的人類，是萬物中最高尚、最高等的生物，卻不如世上眾多動植物般，天生已經擁有生存的本能，反而有著最多需要呢？
如果人類是神所創造最高等的生命，為何神沒有讓人類集所有動植物的生存本能於一身，無須滿足任何需要，無須進食、無須穿衣服、不怕冷不怕熱、力大無窮、可以單性繁殖，而且永遠不死呢？

其實，神創造的植物並不需要主動尋找食物，因為太陽和泥土已經可以供應植物一生所需，但人類卻需要四處尋找食物。

非常明顯，人類不是由進化誕生出來，如果人是進化而來，人類的身體就不會有這麼多需要，應該早已集合全地球所有生物的本能於一身，但事實卻相反，人類是地上一切生物中，有最多、最複雜需要的生物。

就如人類不會創造一部殘缺不全的智能電話，要外加電池和屏幕，每部電話只能用一個 App，想用多一個 App 就要買多一部電話，人人都要帶著十部電話，如果要連接網絡，更要另外接上雨傘般大的天線。

但是，神創造人類卻如同殘缺不全的電話般，有很多需要滿足的地方，並且是要外加，不是內置就有，不同於眾多動物，亦不如人類創造的智能電話，集多功能於一身。其實，如經文提到，房屋、弟兄、姊妹、父親、母親、妻子、兒女、田地，所有需要都是神刻意為人類創造，最終成為一個試驗，試試我們能否看穿這個謎題，找到人生的真正意義，這就是人生的目的。

並非為了滿足需要，以及不斷增加枷鎖的數目，

而是能夠以神的國和神的義為先，突破這些枷鎖的限制，令這些本來控制著我們不能跟隨神的需要，變成幫助我們在信仰上成長的工具，就是作出正確的取捨。

例如：大部分人都需要一份工作維持生計，但你會否因為工作而放棄返教會事奉神呢？大部分人亦需要配偶，但如果你的配偶是外邦人，而且攔阻你返教會，你會如何取捨呢？

許多人的夢想是移民歐洲，或是其他氣候良好、民風良好、有禮貌、有文化的美麗國家，但位於香港的錫安卻是世上唯一擁有恩膏的教會，那麼，究竟是夢想重要，還是神的旨意更重要呢？

當我們願意先求神的國和神的義，神不單可以供應和滿足我們一切需要，並且，只要神改變我們品嚐人生的觸覺，已經可以滿足我們的需要。例如：神改善我們的健康，我們就可以比一個需要日日看醫生食藥的有錢人更能夠享受人生；神改善我們的胃口，就能夠比一個花一生尋找美食，但味覺早已麻木的美食家更幸福；神使我們長壽又快樂，就能夠比一個一生只為賺更多錢來享受人生的工作狂更快樂。

所以，人一生最重要的，不是滿足自己的需要，而是要先求神的國和神的義，並讓神滿足我們的需要，這就兩全其美了。不單完成了神的旨意，得著永恆的獎勵，並且今生亦會無憂無慮，因為神已經使我們成為世上最滿足、最快樂的人。

你試想想，娶一位太太，是不是多了一個枷鎖？很多人都認為是，那麼，難道娶兩個太太，枷鎖就會變少？當然不是，他的枷鎖多了不止兩倍，對不？然後生兒養女，又是枷鎖。

影片：神設定婚姻與家庭也是人生的枷鎖

馬可福音 10 章 29 至 30 節：

「耶穌說：『我實在告訴你們，人為我和福音撇下房屋，或是弟兄、姊妹、父母、兒女、田地，沒有不在今世得百倍的，就是房屋、弟兄、姊妹、母親、兒女、田地，並且要受逼迫，在來世必得永生。』」

原來，神對婚姻的設定、家庭的標準，根本就是一個枷鎖，是為了讓人在信仰中成長，試驗基督徒對於生命、性情、人格會否為著神的緣故努力躍進。

如使徒保羅在《哥林多前書·7 章》所記載，當時代的基督徒假若選擇守獨身，會比較容易專心愛主，討主的喜悅。因為進入婚姻後，基督徒要比獨身兼顧更多事情和人物，至少，日常生活裡，需要照顧配偶的起居和日常的相處，還有配偶的家人和親屬等，都會成為新的枷鎖，若然日後誕下兒女，順理成章亦會成為新的枷鎖。

所以，這是千真萬確的事實，
基督徒結婚後，仍然要在信仰上做得好的話，是需要額外付出更多，
同樣，當誕下兒女之後，因著枷鎖增多，信仰就要更努力。

因此，普世好些夫婦為了逃避生兒育女的枷鎖，拋棄為人父母的責任，
當意外懷孕，就會選擇墮胎、謀殺嬰孩的手段，逃避養育兒女的枷鎖。
他們會聲稱是為了生活、為著需要和生存，才出此下策。
可惜的是，他們根本不明白，生命、歷史和時間，全都是為著永恆的信仰而創造，
創造主是為了鑄造出信仰巔峰的新婦，才開始創造 164 億年的時間和歷史。

換句話說，人類和生命的被造，最基本就是為著永恆的信仰而創造。
若然人選擇逃避生命中的要求和枷鎖，卻不裝備自己去面對生命裡的變遷，
因而選擇了自甘墮落、逃避責任和壓力，不想面對生命裡應負的責任。

正如年輕人往往都會覺得讀書、成長和工作有壓力，
當成為基督徒後，更會覺得壓力加倍，在學校裡，既要成為一位好學生，
更要成為一位品學兼優、做好見證的基督徒。
因為他並不知道，生命是為了甚麼而被創造。



如果我們知道天國道的教導中，提及的三個重點：

- 一、是神創造及授予各人的需要；
- 二、是神創造人品嘗人生的本能；
- 三、是神創造整個現實和場景，以滿足各人的需要。

認識三者都是神所創造，在彼此間取得平衡，相信神的幫助和供應，如此，人就能夠從種種枷鎖中得到滿足，駕馭人生。

當然，有時人必須滿足各種需要所製造的物質數量，例如：需要指定數量的金錢去解決某個困難和問題。只不過，部分所謂品嚐人生的需要，其實神只需要改變人品嚐人生滿足感的本能，世人的需要就能夠輕易得到滿足。

例如：一個人誤以為必須吃盡天下各樣甜品，他才會得到滿足，只是，他從未想過，只要神大幅增加他品嚐甜品的味覺本能，對食物的糖份和色香味變得更靈敏，那麼，他只需吃到一份美味的甜品，其實已經可以非常滿足，根本不需要吃第二份或第三份。

又例如：隨著每個人不同年齡和階段的成長，就會出現不同需要（need），以往孩童時期的需要，十年後就已經轉變了，十幾歲的年青人往往很需要別人的接納，但長大及獨立後，他已經不再需要別人的認同或接納。



事實上，世人每十年就會有新的需要，舊有的需要已經不再重要，甚至根本無法令人得到滿足。十年前，蘋果公司正式推出第一代 iPhone 3G 智能手機，開拓了完全嶄新的智能手機市場。當時，第一代 iPhone 是創新、先進、潮流和高科技的產物，受年青人熱烈追捧。

但十年後的今日，沒有人會再為十年前的第一代 iPhone 而滿足，更不會覺得它代表創新和高科技，因為世人品味同一部 iPhone 的標準和滿足感，已經轉變了。

隨著時間和環境的轉變，神亦會令世人出現新的需要，以及新的滿足標準。

所以，我們必須明白，婚姻和家庭都是神所設計的枷鎖，人必須按著真理，去面對和承擔神所創造的枷鎖，為主的緣故背負這個軛，包括養兒育女，成為一位好丈夫、好爸爸的責任。

如《聖經》所記載，兒女是耶和華所賜的產業，成為一位稱職及忠心的好爸爸，其實是神授予我們人生成為一位管家，學習去管理自己的太太和兒女。當我們踏進生命裡，我們就是生命的管家，管理生命中的每個需要，就成為我們人生的考試。



神期待我們怎樣面對各人的不同試題，或許我們會面對同樣挑戰，只是，在人生不同階段裡，時間之鎖會放下不同的需要和滿足感。在人生的試場，神正是考驗我們怎樣承擔生命，神預設的人生需要，是為了配合各人的成長，為著永恆的信仰，做到最好，取得滿分。

最後，我們每一個都跟三個人說：「我要用信仰去解決我人生所有的問題。」

Amen！感謝主！最後我們若學到什麼東西，讓我們歡呼鼓掌讚美神！

— 完 —